بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: مهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



الأحد ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ — ٩ القوس ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٤٣٦ — ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦ م

الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY NOV. 30, 1986

١٢ صفحة

في كلمة بمناسبة بدء الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد

خادم الحرمين: هدفنا السامي حمل راية الاسلام والسير على سنن الشريعة ورفع لواء الاسلام عاليا

الرياض - واس - اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مجددا ان القائمين على امور الدولة في المملكة وضعوا نصب اعينهم هدفاً سامياً لايحيدون عنه هو حمل رسالة الاسلام واعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بالسير على سنن الشريعة المطهرة والسعي الى خدمة الاسلام ورفع لوائه عاليا.

وقال حفظه الله: «نحن نفخر بحمل هذه الامانة ونحمد الله على ان جعلنا من منفذي احكام الدين الحنيف ومن السائرين على نهجه القويم».

جاء ذلك في كلمة وجهها خادم الحرمين الشريفين بمناسبة بدء الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد .. وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين:

كلمة خادم الحرمين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين.

ايها الاخوة ..

من هنا، من هذه الديار المقدسة انبثق نور الهداية واشرقت شمس الاسلام وارتفعت الوية الحق والخير والسعادة .. ومن هنا ذاعت كلمة التوحيد انتشرت وعمت ارجاء الكون واصبحت المنهج السوي لحياة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نعلن للملأ ان القائمين على امور الدولة وضعوا نصب اعينهم هدفاً سامياً لايحيدون عنه هو حمل رسالة الاسلام واعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بالسير على سنن الشريعة المطهرة والتمشي مع تعاليمها السمحة ورفع لوائه عاليا.

ونحن نفخر بحمل هذه الامانة ونحمد الله على انه جعلنا من منفذي احكام الدين الحنيف ومن السائرين على نهجه القويم.

ولما كانت المساجد هي بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه والتي هي رمز الاسلام ومحط انظار المسلمين ومهوى افئدتهم فلاعجب ان نوليها جل اهتمامنا وبالغ عنايتنا فهي مدرسة الاسلام وهي مكان العبادة وموطن تصفية القلب من ادران المادة والالتجاء الى المعبود الواحد الاحد واخلاص العمل له وحده وهي مأوى العلماء ومعاهد العلم ومنها تخرج اهل العلم والفضل.

مناسبة طيبة لمضاعفة خدمة المساجد

ونرى من الواجب علينا ان نبذل العناية لخدمة بيوت الله بتشييدها على اجمل طراز وتنسيقها وفرشها وصيانتها وترميمها وتزويدها بكل ماهي في حاجة اليه ومدها بالائمة والخطباء الصالحين يؤمون فيها المصلين ويرشدون الجاهلين ويعيتون الذاكرين، واعمارها ايضا بالوعظ الحسن والارشاد الى مافيه خير امتنا في دنياها واخرتها.

البقية ص ٤

● خادم الحرمين الشريفين ●

خادم الحرمين ... بشارة

... - اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان ما قامت به ... عربية نحو الامانة العامة ... دول الخليج هو تجسيد ... التي تربط بين دول المجلس من المحبة والتعاون في كل ... تقدم بلداننا.

... شكر جوابية تلقاها من ... الملك فهد بن عبدالعزيز ... مجلس التعاون لدول الخليج ... يعقوب بشارة رداً على ... معاليه لخادم الحرمين ... التوقيع على عقد انشاء ... من مباني الامانة العامة

رسالة لخادم الحرمين من الرئيس الاوغندي

الرياض - واس — تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة من فخامة الرئيس يودى موسيفيني رئيس الجمهورية الاوغندية .. وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع وزير خارجية اوغندا معالي السيد ابراهيم موكبيى .. وتم في الاجتماع بحث الموضوعات التي تهم البلدين ..

وبرقية جوابيه من ملك اسبانيا

الرياض — واس — تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابيه من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا .. ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتولي ملك اسبانيا الحكم ..

وقد عبر الملك خوان كارلوس في برقيته باسمه وباسم حكومة وشعب اسبانيا عن اطيب التمنيات لخادم الحرمين الشريفين والرفاه لشعب المملكة ..

اجتماع للجنة السعودية - الاسترالية يوم السبت بالرياض

الرياض/واس/تعقد اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة اجتماعا في الرياض يوم السبت القادم ويرأس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ويرأس الجانب الاسترالي ساس داوكنز وزير التجارة.

وتبحث اللجنة التعاون التجاري بين البلدين وسبل دعمه ومن المقرر ان يلتقي الوزير الاسترالي في المملكة مع عدد من اصحاب المعالي الوزراء.



الامير سعود الفيصل ووزير خارجية اوغندا خلال اجتماعهما امس في الرياض

مبادرة لتسوية حرب الخليج تقوم بها حركة عدم الانحياز

بلغراد - كشف رئيس وزراء زمبابوي والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز روبرت موجابي - النقاب عن وجود مبادرة من جانب الحركة لايجاد تسوية للحرب العراقية - الايرانية ..

وصرح في حديث صحفي نشر في بلغراد واوردته وكالة الانباء الكويتية امس أن الرئيس الزامبي كنيث كاوندا الذي زار بغداد لهذا الغرض في شهر سبتمبر الماضي يتابع هذه المبادرة التي قال: انها تهدف الى تقريب وجهات النظر مع ايران لاجراء مفاوضات سلمية على اساس مبادىء وسياسة حركة عدم الانحياز وقراراتها التي اتخذتها في قمة هراري مؤخرا.

واعرب موجابي عن تفاؤله بأن تؤدي المبادرات الجديدة الى تحريك الجمود الدبلوماسي الذي يكتنف الجهود المبذولة لايجاد تسوية للحرب العراقية - الايرانية .. وقال ان جهود الرئيس الزامبي تحظى كذلك بتأييد السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار.

مبارك يزور فرنسا

القاهرة/يقوم الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة لفرنسا خلال الاسبوع القادم تستغرق اربعة ايام بناء على دعوة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

ومن المقرر ان يتوقف مبارك في طريق عودته من باريس بالمانيا حيث يلتقي والمستشار الالماني هلموت كول.

وتجدر الاشارة الى ان زيارة مبارك هذه هي اول زيارة رسمية له لفرنسا حيث كانت جميع اللقاءات السابقة تتم بصورة غير رسمية.

عرفات يزور مصر

القاهرة/ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم قريبا بزيارة للقاهرة لبحث اخر تطورات المساعي لقضية الشرق الاوسط والجهود المبذوله لعقد مؤتمر دولي للسلام.

من جهة اخرى رفضت مصر اشتراك العدو الاسرائيلي في (بنالي القاهرة) الثاني على الرغم من ان تل ابيب قد الحت في الطلب الذي قوبل بالرفض لان المهرجان دولي وحسب توصيات الامم المتحدة لايسمح لاى سلطة تحتل ارض دوله اخرى بالقوة بالمشاركة في اي نشاط فني او ثقافي عالمي.

● تفاصيل عن مصر ومنظمة التحرير ص٤.

٤ قطع بحرية بريطانية تزور العقبة

عمان/تصل الى العقبة جنوبي الاردن يوم الثلاثاء المقبل اربع قطع من البحرية البريطانية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيقوم ربابنة وكبار اعضاء طاقم هذه القطع بزيارة عدد من الشخصيات العسكرية والمدنية في الاردن.

وتضم القطع البحرية البريطانية فرقاطتين ومدمرة وحاملة للصواريخ الموجهه بالاضافة الى السفينة الام.

الندوة: للتصفية ؟!

... العالم بـ يوم التضامن ... يئ اعترافاً بالظلم الذي ... الشعب ، ودعماً لنضاله ... حقوقه المغتصبة لاقامة ... ولكن من المؤسف ان يكون ... لشعب المشرد قاصراً، في ... تأييد المعنوي، اذا لم ... بعض الحالات الى محاولات

... في لبنان . وفي مخيمات ... على وجه التحديد ... اى صفة من صفات ... بل محاولات مستمرة ... البشرية من ايدى ... بها اناس فقدوا كل حياء ... تخلصوا من المشاعر ... ولم تكن حرب ...

ستكون الاخيرة . فعبر ... على هؤلاء المشردون ... الطعن في الظهر من ... الجراح نازفة ومرشحة ... في اكثر من موقع ومكان . ... جه المناضلين جميع سبل ... المغتصب الا عبر ابواب ... وها هى حرب المخيمات ... ما تبقى من امل في نفوس ... اغلاق اخر مجال يتيح لهم ... المحتلة

... التضامن مع الشعب ... لعقود الماضية . هو ذكرى ... ٢٩ نوفمبر علم ١٩٤٧ - ... امس - السبت .. واذا كان ... طمس العديد من الجرائم ... التى ارتبطت بقرار ... وتبعه على الخريطة ... اكثر من سلحة وصعيد . ... قلت تحت المسميين . ... والتصريحات التى ... وحيب اذا صدرت عن دول ... عربية . فانها تقل اقل من ... عن اصحاب القضية من ... خاصة وان تكرارها كل علم ... افرغها من كل معنى او ... المطلوب من اصحاب ... الى اعمال واجراءات ... التضامن الفعلي . عبر الدعم ... على الاقل العمل لوقف ... وحروب التصفية ضد ... وحملة البنادق !

الوضع العربي . لايحتمل ... واللوم . ولكن هل اقل من ... اولئك الادعياء الذين ... القتيل بعد طعنه في ... للحرص على بقاء ووجود ... التضامن معهم في ذكرى ... وتقسيمها اسلاباً.

وصول ولي العهد الى الظهران

● ولي العهد يصافح المودعين في مطار الملك خالد الدولي بالرياض قبيل مغادرته الى المنطقة الشرقية ●

الظهران — واس - وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى مطار الظهران عند الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس قادما من الرياض ..

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ..

واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

البقية ص٤

بدء التشغيل الفعلي لجسر الملك فهد

اليوم الاول يتميز باقبال شديد من مواطني البلدين

الخبر — واس — بدأ امس التشغيل الفعلي لجسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة والذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين الشقيقة يوم الاربعاء الماضي.

وقد اعرب وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو مجلس ادارة المؤسسة العامة لجسر الملك فهد سعد العثمان عن سعادته ببدء التشغيل الفعلي للجسر امس .. وتمنى العثمان ان يلاقي جميع العابرين كل التسهيلات التي تجعل سفرهم يتم بسهولة ويسر ..

كما اعرب مدير عام مشروع جسر الملك فهد الدكتور سليمان الجريبان في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره بتشغيل هذا المشروع مشيرا الى انه سيتم في القريب العاجل اضافة ثماني بوابات للخروج في منطقة الحدود وذلك لتسهيل عملية العبور على المسافرين واتمام اجراءاتهم بشكل يضمن عدم التاخير ..

والجدير بالذكر ان العبور على جسر الملك فهد سيكون بشكل يومي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة العاشرة ليلا .. وقد تميز اليوم الاول من ايام تشغيل الجسر باقبال شديد من قبل مواطني البلدين ..

وقد تم صباح امس افتتاح جسر الملك فهد

البقية ص ٤

٨ الاف شخصية بريطانية تدعو لعقد مؤتمر دولي للشرق الاوسط

لندن/دعت ثمانية الاف شخصية بريطانية من السياسيين والبرلمانيين والنقابيين الى عقد مؤتمر دولي باسرع وقت ممكن لايجاد حل لازمة الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال هؤلاء في بيان وقعوا عليه ونشر في عدد من الصحف البريطانية امس انه ينبغي العمل على ايجاد حل لهذه الازمة باقصى سرعة ممكنة بسبب المخاطر الكبيرة التى قد تلحق بشعوب المنطقة وبالسلام العالمي من جراء استمرار هذه الازمة.

وذكر البيان ان الشرق الاوسط اصبح منطقة نووية وسلحة لسلسلة من الاحداث التي يمكن ان تؤدي الى حرب عالمية ثالثة.

واكد البيان ان المفاوضات هي السبيل الافضل لتحقيق السلام بشكل يضمن لجميع شعوب المنطقة حق تقرير المصير .. والعيش ضمن حدود امنه ومعترف بها دوليا بما يكفل الامن والسلام لشعوب هذه الدول».

وشدد البيان على ضرورة مشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والاعضاء الدائمين في مجلس الامن في المؤتمر الدولي.

ومن بين الشخصيات الموقعة على البيان الوزير البريطاني السابق ايان جليمور والنواب اندو فولد ودنيس وولتر بالاضافة الى زعيم حزب الاحرار ديفيد ستيل والنورد مايهيو ودنيس هيلي المتحدث بالشؤون الخارجية في حزب العمل المعارض بالاضافة الى جميع اتحادات النقابات الرئيسية.

تل ابيب تحاكم فانونو

القدس المحتلة/قال مسؤولون اسرائيليون ان فنيا نوويا اسرائيليا قد يواجه عقوبة الاعدام او الحبس مدى الحياة اذا ادين بتهمتي الخيانة والتجسس لكشفه النقاب عن برنامج اسرائيل النووي.

واضاف هؤلاء المسؤولون ان الفني الاسرائيلي ويدعى (موردخاي فانونو) سيمثل امام محكمة اسرائيلية لمواجهة هاتين التهمتين بعد ان ابلغ مجلة (الصنداي تايمز) البريطانية في شهر اكتوبر الماضي ان اسرائيل قامت بصنع قنابل نووية يتراوح عددها بين مائة قنبلة ومائتي قنبله ولم يحدد المسؤولون الاسرائيليون موعداً المثول فانونو امام المحكمة الا ان مصادر اسرائيلية قالت ان من المتوقع ان يتم ذلك في الشهر القادم.

«امل» تصعد حربها ضد المخيمات

سقوط عشرات القتلى ومئات الجرحى

بيروت - الوكالات - تميز يوم امس بقصف مكثف في بيروت في اليوم الستين لحرب المخيمات بين مليشيات (امل) الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين التي شهدت امس الاول معارك ضارية راح ضحيتها ٣٢ قتيلا و١٤٠ جريحا.

وذكرت حركة (امل) ان ١٦ لبنانيا قتلوا واصيب ١١٢ اخرون بجراح يوم الجمعة من جراء قصف الضاحية الجنوبية الشيعية انطلاقا من مرابض المدفعية الفلسطينية في التلال الشرقية لبيروت .. واتهمت امل المليشيات المسيحية والجيش اللبناني في الشطر الشرقي بالاشتراك في هذا القصف!

وافادت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني من جانبها عن سقوط ١٦ قتيلا و٢٨ جريحا من الفلسطينيين خلال القصف العنيف لمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوب بيروت وقد سمع دوي القصف العنيف خلال جزء من الليل في القطاع الغربي لبيروت.

وقد استؤنف القصف بعد توقف قصير صباح امس وقد بلغ دوي المدافع مسامع سكان شرقي بيروت كما امكن مشاهدة اعمدة الدخان من على بعد عدة كيلو مترات متصاعدة من الاحياء المستهدفة في مخيم شاتيلا والضاحية الجنوبية لبيروت.

وقد خاضت مليشيات من حركة «امل» ومقاتلون فلسطينيون امس معارك بالدبابات والصواريخ والقنابل اليدوية في بيروت وجنوب

البقية ص ٤

ذكرى التقسيم ويوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

صادف يوم أمس التاسع والعشرون من نوفمبر الحالي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني .. وقد اكدت المنظمات والهيئات الدولية بما فيها هيئة الامم المتحدة استمرارها لبحث قضية هذا الشعب الذي يعاني التشرد منذ اكثر من تسعة وثلاثين عاما.

وقد جاء قرار الامم المتحدة «رقم ١٨١» عام ١٩٤٧م الذي وضع تقسيما للاراضي الفلسطينية خطأ دوليا تداركته الامم المتحدة عام ١٩٧١م وذلك عندما أعلنت أن ذلك اليوم الذي صدر فيه هذا القرار الخاطيء وهو التاسع والعشرون من نوفمبر يوما دوليا للتضامن مع الشعب الفلسطيني تؤكد فيه الامم المتحدة استمرارها في مساندة الجهود التي تؤدي الى تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه غير القابلة للتفاوض.

وتعقد المنظمة الدولية الان جلسات مستمرة في مجلس الامن والجمعية العمومية للامم المتحدة لمناقشة قضية الشرق الاوسط.

وقام الشبان الفلسطينيون في القدس المحتلة يوم أمس الذي صادف الذكرى التاسعة والثلاثين لصدور قرار تقسيم فلسطين من قبل الامم المتحدة في عام ١٩٤٧م - قاموا بقذف قوات شرطة العدو وسياراته بالحجارة وقد أغلق التجار العرب محلاتهم بهذه المناسبة، وقالت شرطة العدو أنها قامت باعتقال العديد من الشباب العرب.

عرفات يطالب بحماية دولية للمخيمات

بغداد - طالب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بحماية المخيمات الفلسطينية في لبنان من خلال قوات الامم المتحدة او تمكين المنظمة من توفير حماية ذاتية للمخيمات.

واكد عرفات أن منظمة التحرير الفلسطينية تقف مع وحدة لبنان وشعبه .. واكد أن اللبنانيين وحدهم لهم الحق في صياغة اسلوب حياتهم بانفسهم دونما تدخل من احد بما في ذلك سرعة انسحاب القوات الاسرائيلية.

حكم بالاعدام على المتهم بمحاولة اغتيال أمير الكويت

الكويت - ذكر مصدر رسمي في الكويت أن محكمة امن الدولة الكويتية اصدرت امس حكمها بالاعدام على (علاء الاطرش) المتهم الرئيسي في محاولة اغتيال امير الكويت في مايو ١٩٨٥م.

وكان الاطرش البالغ ٣٢ سنة من العمر وهو صيدلي يحمل الجنسية العراقية والوحيد من بين المتهمين الخمسة الذي مثل امام المحكمة عند نظر القضية في أول أكتوبر الماضي . وقد تمت محاكمة المتهمين الاربعة الاخرين غيابيا وهم يحملون ايضا الجنسية العراقية - وهم مهندسان وصيدلي وطبيب اسنان.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه حكم على احدهم بالسجن المؤبد وببراءة الثلاثة الاخرين.

تنافس اميركي - فرنسي لتزويد الخليج بطائرات استكشاف بحرية

واشنطن - الندوة

اكد مسؤولون امريكيون ان الادارة الامريكية تامل بان تتغلب على المنافسة الفرنسية لتزويد دول مجلس التعاون الخليجي بطائرات استكشاف متطورة في ضوء انباء ذكرت ان مجلس التعاون الخليجي قرر شراء ٢٠ طائرة استكشاف بحرية بحوالي ٦٠ مليون دولار.

ويقول المسؤولون الامريكيون ان الطائرة الامريكية المفضلة لهذه الغاية هي الطائرة (بي - ٣) التي تنتجها شركة لوكهيد وتلاقي الطائرة الامريكية منافسة قوية من الطائرة الفرنسية (فوكر ف ٢٧) التي تنتجها مصانع (داسو بريجيه) .. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية ان متطلبات مجلس التعاون الخليجي تؤكد بالدرجة الاولى على قدرات استكشافية لمراقبة السفن البحرية وبعد ذلك القدرة على محاربة الغواصات والانذار المبكر.

وقد تم الاتفاق على شراء طائرات استكشاف في المؤتمر الذي عقده وزراء دفاع اقطار مجلس التعاون في شهر اكتوبر الماضي ووافق مؤتمر القمة المنعقد في ابوظبي على هذه التوصية في اطار الاجراءات اللازمة لحماية الملاحة في مياه الخليج.



● دي كويلار

دي كويلار يحذر من مخاطر اتساع حرب الخليج

الامم المتحدة - طالب السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة مجلس الامن الدولي ببحث الاعتداءات المتكررة التي تتعرض لها الملاحة في منطقة الخليج .. وابدى قلقه ازاء تفاقم النزاع العراقي - الايراني ومخاطر اتساعه الى دول أخرى.

واشار دي كويلار في تقرير قدمه لمجلس الامن ليلة امس الى تزايد الهجمات على المناطق المدنية في البلدين المتحاربين والشحن البحري في الخليج موضحا أن هناك شعورا عميقا بالقلق ازاء هذه الهجمات لدى المجتمع الدولي والهيئات الملاحية .. وحذر من ان مواقف البلدين المتحاربين متباعدة كثيرا الان بحيث لا يستطيع تقديم اقتراحات ملموسة لوقف اطلاق النار بينهما.

القليبي والابراهيمي يزوران الخرطوم

الخرطوم - علم في الخرطوم امس أن السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيصل الى الخرطوم يوم السادس من شهر ديسمبر القادم يرافقه السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر في زيارة يبحثان خلالها مع المسؤولين السودانيين امكانية عقد لقاء قمة عربي على هامش القمة الاسلامية في الكويت.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان زيارة القليبي والابراهيمي للخرطوم تأتي في اطار الجولة التي يقومان بها في عدد من الدول العربية للغرض نفسه.

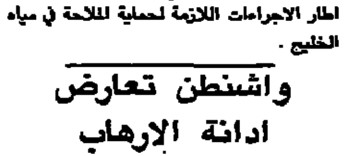
المهدي: انباء عن موت جارانج

الخرطوم - صرح الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بأنه لا يعرف ما اذا كان الكولونيل جون جارانج قائد المتمردين في جنوب السودان حياً أم ميتاً ولكن المؤكد انه «غائب عن الساحة» في الوقت الحالي.

وفي حديث اذاعته وكالة الانباء السودانية ذكر المهدي الذي كان عائداً من كيجالي، حيث حضر مؤتمر قمة رؤساء دول وحكومات شرق ووسط افريقيا ان بعض الاشخاص قالوا لي - في عاصمة رواندا - ان الكولونيل جارانج توفي.

وقال اخرون انه مازال على قيد الحياة. ولم يضف المهدي ايضاحات اخرى.

ويذكر في هذا الصدد ان سيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني اكد في الاسبوع الماضي لاحدى مجلات القاهرة ان الكولونيل جارانج اصيب بجراح خطيرة خلال اشتباك مع معاونيه.



واشنطن تعارض ادانة الارهاب ضد عرب القدس

الامم المتحدة - حالت الولايات المتحدة ليلة امس دون تبني مجلس الامن الدولي لمشروع قرارا يندد بالاعتداءات التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في مدينة القدس المحتلة على ايدي اليهود.

وذكرت مصادر المجلس ان مسودة مشروع قرار وزعت على الدول الاعضاء تدعو اسرائيل الى تنفيذ مسؤولياتها بموجب اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحماية المدنيين زمن الحرب غير ان الولايات المتحدة اعترضت على صياغة مشروع القرار المقترح

في انباء صحفية:

٢٠ طائرة أسلحة رافقت مكفيرلين في زيارته لايران

لنـدن - اكدت صحيفة (التايمز) في عددها الصادر امس نقلا عن مصادر موثوقة في ايران ان عشرين طائرة شحن نقلت اسلحة وقطع غيار امريكية الى طهران خلال الزيارة السرية التي قام بها روبرت ماكفرلين لهذا البلد.

واوضحت الصحيفة في نبأ لمراسلها في الشرق الاوسط ان الطائرات هبطت في قاعدة (كال مورغي) العسكرية القريبة من مهرآباد .. واضافت انه على اثر هذه العملية القي القبض على مجموعة من ٢٠ مراقبا جويا ايرانيا بناء على اوامر رئيس البرلمان خشية ان يكشفوا هذه العملية.

واضافت ان الرئيس الايراني ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان واحمد نجل آية الله الخوميني نظموا زيارة المستشار السابق للرئيس ريجان لشئون الامن القومي دون اخطار الزعيم الايراني.

واضافت الصحيفة ان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني ابلغ آية الله الخوميني بزيارة ماكفرلين بعد وصول هذا الاخير الى طهران . وعندئذ حظر الخوميني على رئيس المجلس الاجتماع مع ماكفرلين الا انه سمح لمسؤولين رسميين اقل مستوى بالتفاوض مع ماكفرلين والقيام بدور

● البقية ص ٤

● مكفرلين

هيج سمح لتل ابيب بتزويد ايران بالسلاح

واشنطن/صرح الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي الاسبق لتل ابيب بتسليم شحنات اسلحة لايران علم ١٩٨١ تتكون من قطع غيار واطارات طائرات امريكية وذكرت صحيفة (واشنطن بوست) امس استنادا الى مصادر حكومية ان الكسندر هيج صرح في عام ١٩٨١ بتسليم معدات عسكرية تتراوح قيمتها بين ١٠ و١٥ مليون دولار بينما ذكرت مصادر اخرى ان وزير الخارجية الامريكية الاسبق صرح بنقل هذه الاسلحة بطريق غير مباشر اذ لم يعترض على الصفقة


عبد المجيد بن عبدالعزيز


مقرن بن عبد العزيز



ممدوح بن عبد العزيز — خالد الفيصل

فيما بدات فعالياته امس

امراء المناطق يفتتحون الاسبوع السنوى للعناية بالمساجد

كتب /احمد ماهر ، محمد القرني ، سليمان الركيان ، نادر بخارى

بدأ امس فى كافة مناطق المملكة الاسبوع السنوى العاشر لرعاية المساجد والعناية بها .

وتاتى اقامة هذا الاسبوع لتذكير المسلم بان المسجد الذى يزوره كل يوم لاداء الصلاة جدير بان ينال العناية الكافية فى تنظيفه وتنسيقه .

ففى منطقة تبوك افتتح صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد وقد اقيم حفل بهذه المناسبة تحدث فيها مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك محمود حمزة عن اهمية اقامة هذا الاسبوع ونوه بالاهتمام الكبير الذى توليه الدولة لشئون المساجد ايمانا باهمية دورها ورسالتها .

كذلك القى نائب رئيس محاكم منطقة تبوك الشيخ عبد العزيز الحميد كلمة تحدث فيها عن دور المسجد فى الاسلام وواجب العناية به .

وقد حضر حفل افتتاح الاسبوع قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبد العزيز ال الشيخ ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وفى المدينة المنورة افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد وذلك بمسجد قباء .

وقد اكد سمو امير منطقة المدينة المنورة اهمية اقامة هذا الاسبوع واشار الى ضرورة العناية ببيوت الله والحرص على نظافتها لما لها من مكانة سامية فى الاسلام واعرب سموه فى تصريح صحفى عن اعتزازه بافتتاح هذا الاسبوع فى مسجد قباء اول مسجد اسس على التقوى .

وفى حائل اقامت ادارة اوقاف ومساجد حائل حفلا بهذه المناسبة بالجامع الكبير بحضور صاحب السمو الملكى الامير مقرن ابن عبد العزيز امير منطقة حائل .

وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى مدير اوقاف ومساجد حائل ابراهيم العريفى كلمة اوضح فيها ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو تذكير المسلمين باهمية المسجد والمحافظة عليه ونوه بالجهود التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين فى سبيل العناية بالمساجد واوضح ان عناية الدولة بالمساجد ياتى انطلاقا من رسالتها وبرهانا واضحا على حقيقة تمسكها بعقيدتها السماوية السمحاء واقتداء برسول البشرية ﷺ .

وذكر العريفى انه تم خلال الثمانية سنوات الماضية انفاق نحو ١٣٥ مليون ريال على ٦٠ مسجدا وجامعا كما تم اسناد صيانة ونظافة ٩٠ مسجدا وجامعا على مؤسسات وطنية بتكاليف سنوية اجمالية قدرها مليون ريال .

واشار الى ان عدد مساجد المنطقة يبلغ نحو ١٢٥٠ مسجدا وجامعا فى مدينة حائل و٤٥٠ قرية وهجره كما القى مدير مركز الدعوة والارشاد بحائل الشيخ سلمان العامر كلمة تناول فيها اهمية المسجد ودوره فى المجتمع بعد ذلك قام صاحب السمو الملكى بالمشاركة فى تنظيف المسجد ايذانا ببدء الاسبوع .

وفى مدينة ابها احتفل امس ببدء الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد بحضور صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقد القى مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ظافر العبيد كلمة خلال احتفال تحدث فيها عن اهتمام الدولة ببيوت الله وذكر فى هذا الصدد انه تم مؤخرا اقامة ٩٢ مسجد وجامعا فى مختلف انحاء منطقة عسير بتكلفة تقدر بحوالى مائة مليون ريال .

واشار الى ان هناك ٢٤ جامعا ومسجدا فى اماكن متفرقة بالمنطقة لاتزال تحت العرض والترسية .

كذلك القى مدير الدعوة والاشاد بمنطقة عسير مدارى الجابر كلمة تحدث فيها عن اسبوع العناية بالمساجد واهميته وقال ان الهدف من اقامة الاسبوع هو تذكير وتوعية المسلم بضرورة العناية بالمساجد وعمارتها ونظافتها .

بعد ذلك بدأت نشاطات الاسبوع واعمال النظافة التى شارك فيها عدد من المسؤولين .

كذلك افتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد فى الجامع الكبير بعنيزه .

وقد القى مدير اوقاف القصيم عبد الله حماد كلمة فى افتتاح الاسبوع تحدث فيها عن وجوب الاهتمام بنظافة بيوت الله ونوه باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بانشاء المساجد فى كل مكان .

وفى مدينة الرياض اقيم احتفال فى جامع الملز الاول بشارع الستين حضره مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض محمد بن سلمه ومندبو الدوائر الحكومية المشاركة فى الاسبوع .

وقد بدأ الاحتفال بآى من الذكر الحكيم ثم القى امام وجامع الملز الاول ووكيل معهد امام الدعوة بالرياض كلمة تناول فيها دور المسجد منذ فجر الاسلام وماله من اهمية وقدسية فى المجتمعات الاسلامية عامة وفى هذا البلد بصفة خاصة .

بعد ذلك القى مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض كلمة تحدث فيها عن اهداف اقامة الاسبوع وما ينطوى عليه ذلك من تاكيد واقرار باهمية المسجد وماله من عظيم التاثير فى الافراد والمجتمعات وما يحتله المسجد من مكانة سامية .

واشار الى ماتوليه الدولة لبيوت الله من رعاية واهتمام وتلقاه شئون المساجد ومشاريعها من دعم ومتابعة دائمة ومستمرة من حكومتنا الرشيدة ومن كافة المسؤلين وفى مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين .

حفظه الله وولى العهد الامين .

الدمام / احمد ماهر

● فى الدمام بدات امس فعاليات اسبوع العناية بالمساجد العاشر حيث تم تقسيم المشاركين من الجهات المختلفة الى مجموعات تعمل كل منها في احد المساجد بالتنظيف والعناية والترتيب . وقال الاستاذ سعود الزواوي مساعد مدير عام الاوقاف بالشرقية ان كثيرا من الجهات قد شاركت في اعمال الاسبوع والذي يتقرب فيه العبد الى خالقه برعاية وعناية اطهر اماكن الارض وهى مساجد الله وبيوته .

وقال ان الجهات التى شاركت هى مدارس ادارة التعليم ووحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى ومعهد البريد الثانوي وبمشاركة مندوبين من امانة مدينة الدمام والشئون البلدية والقروية .

هذا وقد شكلت لجنة لاختيار المدارس والمساجد المثالية تمهيدا لتوزيع شهادات تقدير موقعة من معالى وزير الحج والاوقاف في نهاية الاسبوع يوم ٥ من الشهر القادم .

كذلك افتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر اسبوع العناية بالمساجد بالجامع الكبير بمدينة الطائف .

وقد تحدث خلال الافتتاح الشيخ نعمان محمد عن مكانة المسجد في الاسلام ودوره في حياة المجتمع ونوه باهمية العناية بنظافة بيوت الله وصيانتها واحياء ذكر الله بها .

وفي مكة المكرمة احتفل امس ببدء اسبوع العناية بالمساجد بحضور مدير عام الاوقاف بمنطقة مكة المكرمة خليل كوشك .

واوضح مدير عام الاوقاف بمنطقة مكة المكرمة انه تم وضع كافة الترتيبات الخاصة باقامة هذا الاسبوع الذي يهدف الى تذكير المسلم بأخيه المسلم بأهمية العناية بالمساجد ونظافتها .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد المساجد التابعة لمنطقة مكة المكرمة يبلغ ٨٢٠ مسجدا منها ٥٠٠ داخل مكة المكرمة .

وفي رابغ افتتح اميرها السيد محمد بن بركه اسبوع العناية بالمساجد وأوضح مدير اوقاف رابغ حسين الغانمي ان الادارة اعدت برنامجا خاصا لانجاح الاسبوع وتحقيق اهدافه واشار في تصريح صحفي الى ان عدد المساجد في مدينة رابغ يبلغ ٦٤ مسجدا .

وفي مدينة جدة بدأت نشاطات الاسبوع السنوى العاشر للعناية بالمساجد من مسجدين تم تحديدهما من قبل ادارة الاوقاف .

وقد قامت الجهات المشاركة في الاسبوع وطلبة المدارس بعمليات التنظيف وترتيب السجاد والمصاحف .

ويذكر ان عدد المساجد في جدة يبلغ ٧٥٠ مسجدا .

وفي ينبع احتفل امس ببدء الاسبوع بحضور امير ينبع الاستاذ نايف السديري وقد القى مدير اوقاف ينبع محمد الرفاعي كلمة خلال الافتتاح تحدث فيها عن دور المسجد في حياة المسلمين .

كذلك افتتح امس اسبوع العناية بالمساجد في مدينة بيشة بحضور اميرها حسين آل زلفه وقد القى مدير اوقاف بيشة عبدالعزيز آل الشيخ كلمة خلال الافتتاح تحدث فيها عن ضرورة الاهتمام والعناية بشئون المساجد وعدم اقتصار هذا الاهتمام على اسبوع معين .

وفي مدينة الليث حضر امير الليث عبدالعزيز المسعود افتتاح اسبوع العناية بالمساجد وقد القى مدير اوقاف الليث حسن المالكي كلمة تحدث فيها عن اهداف الاسبوع والبرامج التى اعدت لانجاحه .

وفي الوجه افتتح امس الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد بحضور وكيل امارة الوجه محمد الفقى .

شريط الأخبار

الامير ماجد يفتتح اسبوع الصناعات الوطنية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى الثالث عشر من شهر جمادى الاولى اسبوع الصناعات الوطنية بمكة المكرمة بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وقال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة صالح محمد جمال ان كافة المصانع الوطنية ستشارك بانتاجها فى هذا الاسبوع منكرا بالنجاح الكبير الذى حققه الاسبوع فى العام الماضى ..

واوضح ان الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ستقوم باصدار عدد من مجلة التجارة بهذه المناسبة يتصدره كلمة لصاحب لسمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالاضافة الى العديد من الموضوعات التى تخص رجال الاعمال والموضوعات الاقتصادية والصناعية والثقافية ..

الامير ماجد بن عبدالعزيز

شريط الأخبار — شريط الأخبار — شريط الأخبار — شريط الأخبار

الامير سطام يفتتح اعمال ندوة «التنمية والطفل» ويترأس اجتماع لجنة تطوير قرى منطقة الرياض

الرياض ـ محمد القرادي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يقوم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد بافتتاح ندوة التنمية والطفل والتي تنظمها وزارة التخطيط وتبحث هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام العديد من القضايا الاجتماعية والثقافية والنفسية وعلمت «الندوة» ان الندوة ستناقش اكثر من خمسين بحثاً متخصصا على مدار ايام الندوة وقد حدد الاطار العام لهذه الندوة في الناحية الصحية حيث تتم مناقشة اوضاع الطفل السعودي الجسدية والصحية والغذائية وفي الناحية التعليمية والناحية الترويحية والناحية العاطفية والمواقف التي يتعرض لها الطفل السعودي حتى مرحلة البلوغ .

والناحية المختصة بالمواهب وتنمية القدرات

كما شكلت العديد من لجان العمل بلغت خمس لجان كل لجنة تختص بالنواحي السابق ذكرها .

هذا ومن جهة ثانية فسيترأس اليوم الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اجتماع لجنة تنمية وتطوير القرى التابعة لمنطقة الرياض

الامير سطام بن عبدالعزيز

صحيفة البيرق اللبنانية :

جسر الملك فهد حدث جغرافي اقتصادي تاريخي

بيروت ـ واس ـ نوهت صحيفة البيرق اللبنانية بافتتاح جسر الملك فهد الذى تم يوم الاربعاء الماضي برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين .

فقد كتبت الصحيفة تقول ان الجسر حدث جغرافى ـ اقتصادى تاريخى ازال الحاجز المائى الذى يفصل البحرين عن شبه الجزيرة العربية بمسافة مائية تبلغ حوالى ٢٥ كيلو متر مؤكده ان الجسر سيعطى مردوداً جيداً من الناحية الاقتصادية وسيعتمد عليه التبادل التجارى بين البلدين نظراً لاختصار الوقت وتقليل الكلفه .

واكدت الصحيفة ان افتتاح الجسر الذى يعد انجازاً اقتصاديا هاماً سيزيد في تقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين ودول الخليج العربية الاخرى .

ملف طبي لطلاب نجران

نجران ـ منالم الصقور

يقوم فريق من اطباء المديرية العامة للشؤون الصحية بنجران يرافقهم فريق من التوعية الصحية بالكشف على طلبة مدارس نجران وضواحيها ومن ثم عمل ملف طبي لكل حالة يتم اكتشافها .

ومن جهة اخرى تم افتتاح مركزين للرعاية الصحية الاولية في كل من حي آل سوار والاثابيه وذلك لتقديم الخدمات الصحية في هذه الاحياء ..

المقابلة الشخصية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

مكة المكرمة ـ صالح الحمادى :

تقرر ان تبدأ المقابلة الشخصية لحملة الثانوية للمتقدمين للالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة خلال الفصل الدراسى الثانى وذلك على النحو التالى :

الالتحاق بالمركز يوم السبت القادم اما بالنسبة للملتحقين بالكلية فستكون مقابلاتهم ايام الاحد والاثنين والثلاثاء من الاسبوع القادم .

شريط الأخبار — شريط الأخبار — شريط الأخبار — شريط الأخبار

بدء اعمال اللجنة الخاصة بمتابعة جامعة اوغندا الاسلامية

جدة ـ ق.ن.ا ـ بدات امس بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي اعمال اللجنة الخاصة بمتابعة انشاء جامعة اوغندا الاسلامية والذى اتخذ قرار اقامتها في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذى عقد عام ١٩٨٢ في كل من مكة والطائف .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة سير العمل بالمشروع والذى يتكلف عشرة ملايين دولار ساهمت المملكة العربية السعودية فيه بنصف المبلغ ومسالة وضع المناهج الدراسية التى ستدرس فى هذه الجامعة وتعيين الاساتذة المختصين .

وتضم اللجنة من الجانب الاوغندي كلا من وزراء المالية والتربية والتعليم وقاضي القضاة بينما تضم من جانب الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الامناء المساعدين للشئون الثقافية والسياسية والمالية .

وسترفع اللجنة تقريراً عن سير العمل فى مشروع الجامعة الى مؤتمر القمة الاسلامي القادم المقرر عقده بالكويت يوم ٢٦ يناير القادم .

● شريف الدين بير زاده ●

قرارات فعالة فى اجتماعات اللجنة العربية لدعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين

الرياض ـ ق.ن.ا ـ وافقت اللجنة العربية للتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتاهيل المعوقين فى الوطن العربي على البرنامج قريب المدى الذى اعدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لهذا الغرض .

ويهدف البرنامج الى عقد لقاء للمسئولين فى مؤسسات اعداد اطارات التربية الخاصة وتأهيل المعوقين بهدف توثيق التعاون وتبادل الخبرات والتجارب بين هؤلاء المسئولين .

وقد تقرر عقد هذا اللقاء خلال الربع الاول من العام القادم فى العاصمة الاردنية

وتاهيل المعوقين بهدف توثيق التعاون وتبادل الخبرات والتجارب بين هؤلاء المسئولين .

وقد تقرر عقد هذا اللقاء خلال الربع الاول من العام القادم فى العاصمة الاردنية عمان بالتشاور مع اللجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم على ان يضم مسئولين من كل من الاردن وتونس والجزائر والسعودية والعراق وسوريه .

كما قررت اللجنة فى ختام اجتماعاتها امس بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض دراسة التصور المقترح للشبكة العربية الفنية التى تربط بين المعاهد العربية المتخصصة والدول الاعضاء والمنظمات المشاركة في اللجنة بهدف تنسيق التعاون بين مختلف الاجهزة المعنية بتدريب وتنمية كفاءة العاملين فى مجال رعاية المعوقين فى الدول العربية .

واتفق على ان تبلغ الدول الاعضاء مقترحاتها وملاحظاتها حول هذا التصور الذى اعدته المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون قبل بداية العام القادم .

ودعت اللجنة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى استكمال ومتابعة المعلومات والبيانات المتصلة بمشروع الخطة متوسطة المدى لدعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين وعرضها على الاجتماع القادم للجنة .

وقد وافقت اللجنة على قبول مساهمة مكتب التربية العربي لدول الخليج بتقديم الخبرات الفنية والدراسات فى مختلف الانشطة المتصلة باعمال اللجنة .

● محمد الاحمد الرشيد ●

جامعة الامام محمد تشارك فى الندوة العربية بتونس

الرياض ـ واس ـ تشارك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى الندوة العربية الرابعة حول واقع ومستقبل المكتبات والحركة المكتبية فى الوطن العربى والتى ستعقد فى مدينة القيروان بتونس يوم الخميس القادم وتستمر ثلاثة ايام ويمثل الجامعة فى الندوة عميد شئون المكتبات بالنيابة الدكتور محمد بن حسن الزير والذى سيقدم ورقة عمل عن الحاسب الالى فى مكتبات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ وسيتطرق فى تلك الورقة الى مركز الحاسب الالى فى الجامعة

فؤاد كتبي : ارتفاع قيمة السواكني الاساسية هي السبب

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

اكد السيد فؤاد كتبي مدير فرع وزارة التجارة ان سبب اختفاء لحم السواكني من الاسواق وارتفاع قيمته يعود الى بعض الاجراءات وارتفاع قيمته الاساسية من اماكن تصديره وهنا استغل بعض الاخوان عدم وصول البواخر المحملة بالماشية (السواكني) واختفائه من الاسواق فعمدوا الى رفع السعر وقد اتخذنا كافة الاحتياطات اللازمة للمحافظة على سعر السواكني في الاسواق .

هذا وعلمت الندوة ان اول باخرة مواشي سواكني وصلت جدة يوم الخميس الماضي وستوزع خلال اليومين القادمين على اسواق مكة المكرمة وجدة وبعض المناطق الاخرى .

الفايز يرأس وفد المملكة لمؤتمر وزراء العمل العرب

الرياض ـ واس ـ يترأس معالي وزير الشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز وفد المملكة المشارك في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والتي ستبدأ في تونس يوم الثلاثاء القادم .

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالصندوق العربي للعمل الاجتماعي ومراكز البحث والتدريب في التنمية الاجتماعية وانتاج مواد التدريب في العمل الاجتماعي اضافة الى برنامج المعونة الفنية للدول الاعضاء .

كما ستناقش خلال الاجتماعات انشطة وبرامج وحدة البحوث والدراسات السكانية والتعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وكذلك مناقشة التعاون مع منظمة الامم المتحدة

الصواف يحاضر في تبوك

بناء على دعوة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لرجال الفكر والادب لالقاء محاضرات في مدينة تبوك يلقى الاستاذ محمد محمود الصواف عدد من المحاضرات في المنطقة خلال الاسبوع حيث يلقى مساء غد الاحد على صالة المعهد العلمي محاضرة بعنوان « غزوة بدر وآثارها التاريخية والنفسية » كما يلقى مساء يوم الاثنين في مسجد ابو بكر الصديق محاضرة عامه ويلقى في صباح يوم الثلاثاء القادم محاضرة عامة في مسجد الامير بتبوك ويلقى مساء يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان « دور الشباب في الدعوة الاسلامية » وذلك بصالة ادارة التعليم بتبوك .

تحسين مداخل ومخارج بعض انفاق مكة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

صرح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق بأنه تم الانتهاء من عمل التصاميم والدراسات لتحسين مداخل ومخارج الانفاق وروعي في هذه التصاميم ان تكون متفقة معماريا مع روح الطابع المعماري الاسلامي ويتفق مع مكانة ام القرى .

ويشمل مشروع تحسين مداخل ومخارج الانفاق انفاق الطريق الدائري وسيبدا تنفيذ ذلك خلال الايام القادمة عند اعتماد المبالغ اللازمة لها بالميزانية .

واوضح امين العاصمة بأن باقي الانفاق بمكة المكرمة تابعة لوزارة المواصلات ومشروع تطوير منى .

تنفيذ مجموعة من المشروعات البلدية في قارا

جده ـ واس ـ يقوم المجمع القروى فى قارا حاليا بتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحسين وتجميل الشارع العام فى قارا بتكلفة قدرها خمسة ملايين و ٢٥٤ الفا و ٧٧٠ ريالا .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس مجمع الخدمات القروية بقارا مناحى العقاب .. وقال ان المجمع قام بتنفيذ عدد من المشروعات بلغت تكلفتها ١٨ مليونا و ٩٦٨ الفا و ٨٣٠ ريالا .

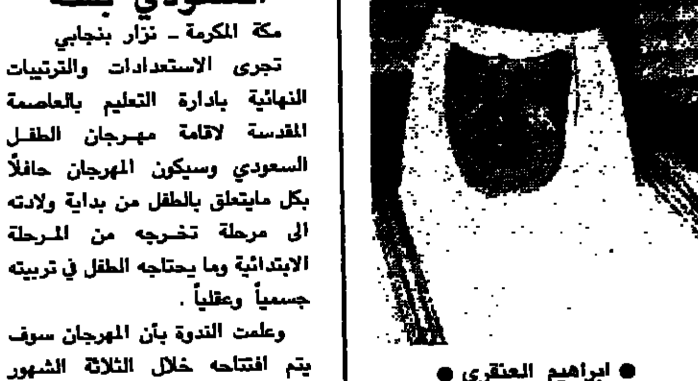
واشار الى ان هذه المشروعات تضم سفلتة مؤقته لقرى قارا والطوير وصوير بمساحة مائة الف مترا مربعا وبتكلفة تبلغ مليونين و ٢٢٧ الف ريال وسفلته مؤقته لشوارع قارا بمساحة ٤٠ الف مترا مربعا وبتكلفة تبلغ مليونا و ٧٠٠ الف ريال وسفلته دائمة لقرى الطوير وقارا وصوير بمساحة ٦٧ الف مترا مربعا وبتكلفة قدرها ثلاثة ملايين و ٥٠٠ الف ريال وسفلته ورصف وانارة قريتى صوير وزلوم بتكلفة قدرها ثمانية ملايين و ٤٠١ الفا و ٨٣٠ ريالا .

بالاضافة الى سفلته مؤقته لقرى قارا والطوير بمساحة ١٠٠ الف متر مربع وبتكلفة قدرها مليونا و ٥٠٠ الف ريال وانشاء سوقين تجاريين لقريتى قارا وصوير بمساحة ٤٠٠ مترا مربعا وتكلفة ٦٤٠ الف ريال وتسوير مقابر وانشاء مغسلة للموتى فى قارا بتكلفة ٦٠٠ الف ريال .

واوضح رئيس مجمع الخدمات القروية فى قارا ان المجمع قام بتوزيع ٢٥١٨ قطعة ارض سكنية لاصحاب المنح الخاصة وذوى الدخل المحدود وذلك فى قرى قارا وصوير والرفيعه وشويحطيه والسليمانية وتم تنظيم وتخطيط اكثر من ٦٠ موقعا للمرافق الحكومية المختلفة واشار الى انه تم اصدار ١٧٠٦ رخص بناء و ٦٨٠ رخصة تجديد وتم تحرير اكثر من ٢٢٢٥ من الشهادات المختلفة المتعلقة بالدفعه الرابعة بالصندوق العقارى .

كما قام المجمع بانشاء حديقه عامه فى قارا على مساحة ٤٠ دونما تمت زراعتها وتشجيرها بالالعاب المختلفة وادوات التسلية للاطفال اضافة الى حديقتين اخريين وتشجير مداخل وشوارع زلوم وقارا والطوير وتم زراعة مايزيد على ٢٥٠٠ شجرة من الاشجار المختلفة .





● ابراهيم العنقرى ●

مهرجان الطفل السعودي بمكة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

تجرى الاستعدادات والترتيبات النهائية بادارة التعليم بالعاصمة المقدسة لاقامة مهرجان الطفل السعودي وسيكون المهرجان حافلاً بكل مايتعلق بالطفل من بداية ولادته الى مرحلة تخرجه من المرحلة الابتدائية وما يحتاجه الطفل في تربيته جسمياً وعقلياً .

وعلمت الندوة بأن المهرجان سوف يتم افتتاحه خلال الثلاثة الشهور القادمة ..

السبت القادم تبدأ دورة المبتعثين بجامعة الامام محمد

الرياض ـ واس ـ تبدأ يوم السبت القادم بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الدورة السادسة والثلاثين للمبتعثين وينضم لهذه الدورة جميع المبتعثين من منسوبى الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية الذين تقرر ابتعاثهم للخارج .

معرض مشترك لاعمال طلاب كليات العمارة والتخطيط

الدمام ـ احمد ماهر ..

يقام بقاعة المعارض بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام معرض لنخبة من مشاريع التصميم المعمارى والتخطيط وتنسيق المواقع المختارة لاعمال طلاب كليات العمارة وتصاميم البيئة فى جامعات المملكة وذلك فى الفترة من ٢٩ ربيع الاول الى ١٤ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ وقد شاركت كليات العمارة والتخطيط بجامعات المملكة بهذا المعرض الذي يهدف الى اطلاع طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل على الاعمال الاكاديمية لزملائهم طلاب الكليات الاخرى بالاضافة الى تبادل المعلومات والاراء حول نظم الدراسة والمواد الدراسية وسوف يفتتح المعرض لطلاب ومنسوبى مدارس ومعاهد وكليات المنطقة الشرقية اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهر كل يوم خلال فترة افتتاح المعرض ..

توزيع المرحلة الاولى من مشروع ترقيم وتسمية شوارع الرياض

الرياض ـ واس ـ نيابة عن امين مدينة الرياض .. وقع سعادة وكيل الامانة للخدمات المهندس محمد بن علي ال الشيخ عقد المرحلة الاولى لمشروع التسمية والترقيم لشوارع واحياء مدينة الرياض والتى تشتمل على اسماء الشوارع الرئيسية والاحياء على شركة وطنية بمبلغ اجمالى قدره عشرة ملايين وتسعمائة وسبعة واربعون الفا ومئتان واربعون ريالا .

وصرح المهندس ال الشيخ لوكالة الانباء السعودية ان من اهم اهداف هذا المشروع .

سهولة تعرف المواطنين والاجانب على العناوين المختلفة سواء كانت لمحلات تجارية او مواقع الخدمات العامه او عناوين اقربائهم واصدقائهم .

وسهولة وصول سيارات الدفاع المدنى والاسعاف والامن العام والمرور الى اماكن الحوادث .

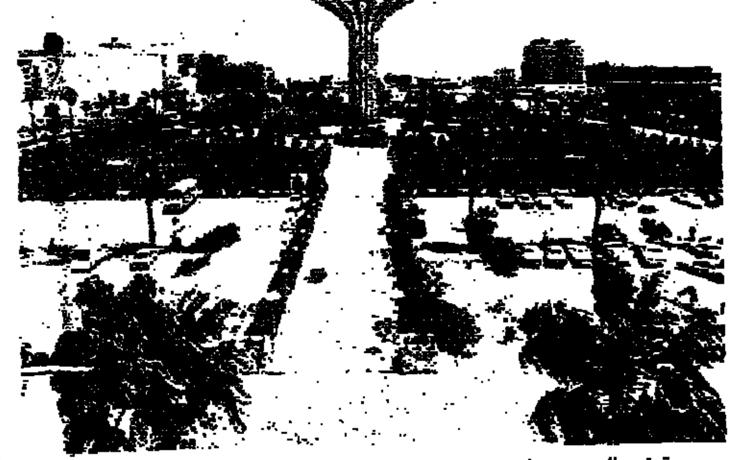
وعدم تعطيل المرور الذى ينتج عن بحث المواطنين على العناوين التقريبيه المعطاه له .

وكذلك امكانية تحسين وصف حدود قطع الاراضى والصكوك الشرعية وامكانية تحديد مواقعها بسهولة على المخططات عند الحاجة الى ذلك .

بالاضافة الى تسهيل اعمال منسوبي الخدمات الهامة مثل الكهرباء والمياه والهاتف وذلك بسهولة تعرفهم على العناوين لاخذ قراءات العدادات او لتركيب الخطوط الهاتفية دون تعطيل اصحاب طلبات الاشتراك الذى يضطرون الى ترك اعمالهم والذهاب الى السنترالات لارشاد فرق التركيب عن مكان المنزل .

وتوزيع البريد على المنازل والمتاجر والدوائر الحكومية مما سيؤدى الى التخفيف على المواطنين وتخفيف الزحام المرورى فى الشوارع وخاصة المؤدية الى مكاتب البريد التى يوجد بها صناديق المشتركين .

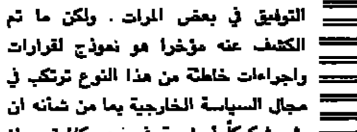
ومواكبة التطور الحضارى الذى تشهده مدينة الرياض بعمل نظام فعال لتسمية الشوارع وترقيم المساكن فى المدينة .



مسرح الرأي العالمي

النكسات تتوالى على ادارة ريجان ؟!

نشر الرئيس ريجان قضية «ايران جيت» على الملأ مؤخرا . وتاتي هذه القضية في اعقاب مفاوضات جرت مع الروس في ريكيافيك كان قد اسيء التحضير المسبق لها . وكانت تلك المسالة قد تلت فضيحة يوجين هازنفوس الخاصة بامدادات السلاح للمتمردين في نيكاراجوا وهي الفضيحة التي انكشفت بعد ايام فقط من افتضاح امر سياسة التعمية الاعلامية التي انتهجتها الادارة الامريكية فيما يتعلق بليبيا .



صحيح ان كل مسئول قد يجانبه التوفيق في بعض المرات . ولكن ما تم الكشف عنه مؤخرا هو نموذج لقرارات واجراءات خاطئة من هذا النوع ترتكب في مجال السياسة الخارجية بما من شانه ان يثير شكوكاً اساسية في مدى كفاءة جهاز الادارة العامل في البيت الابيض .

السر المكشوف

واذا كانت محاولة استكشاف علاقة استراتيجية لفترة ما بعد الخميني مع «ايرانيين اكثر براجماتية» هي محاولة لا غبار عليها ، فان ما يؤخذ على المحاولة ان مسئولي البيت الابيض هم الذين اخذوا على عاتقهم ادارة العملية مع عدم توفر معلومات كافية لديهم من الحياة السياسية في ايران وعن الشخصيات الايرانية . ومن الواضح انهم لم يستعينوا بمشورة خبراء وزارة الخارجية الامريكية في هذا الخصوص .

وكان من الخطأ باديء ذي بدء الاعتقاد بان الاتصالات السرية وشحنات الاسلحة يمكن ان تظل سرية ولا ينكشف امرها . وذلك الاعتقاد في حد ذاته لم يكن دليلا على الكفاءة في تقدير الامور . وكان من الواجب على واضعي السياسات الحريصين ان يضعوا في حساباتهم بان السر لابد وان ينكشف طال الوقت او قصر . وبانه سينكشف معه زيف موقف الادارة التي تطالب دولاً اخرى التوقف عن شحن الاسلحة لايران .

موقف متسـرع وتراجـع مخجل !

ونفس هذا النوع من عدم الحرص كان السمة الغالبة للطريقة التي تعامل بها ريجان مع قمة ايسلندا — حيث اختفت الحصافة وبعد النظر على الرغم من ان تلك هي احدى مميزاته .

فعندما فاجأ ميخائيل جورباتشوف الجانب الامريكي بمقترحاته الخاصة باجراء تخفيضات في الاسلحة النووية ، كان الرد الاجدر بان يقال هو : حسنا ، هيا بنا ندرس الموضوع من كافة جوانبه ، ولكن بدلا من ان يقال ذلك ، اقحم ريجان نفسه في حرب مزايدة انتهت بقبوله غير الحصيف بخطة جورباتشوف المعلنة والداعية الى ازالة كافة الاسلحة النووية في غضون عشر سنوات .

وهاهو الرئيس ريجان يحاول الان التراجع عن موقفه المتسرع ، ولكنه فقد مكانته كمفاوض جاد !

وقد اثيرت من قبل مسألة مصداقية الادارة في الداخل بسبب قضية هازنفوس وتورط البيت الابيض الظاهر في ارسال شحنات اسلحة للكونترا .

وكان القانون يقتضي من الادارة ان ترفع يدها عن المعونة العسكرية كذلك اصيبت مصداقية الرئيس الامريكي في الصميم من جراء المعلومات التي تكشفت واعطت الانطباع بان الادارة لم تكن ببساطة تلعب باعصاب العقيد القذافي وانما كانت ضالعة في حملة متعمدة لخداع الصحافة والشعب الامريكي .

أعمال غير مبررة ؟!

وثمة قضية ربما يكون النسيان قد طواها بالفعل . وتتعلق بمقايضة الصحفي نيقولاس دانيلوف بجاسوس سوفيتي . والحقيقة ان تلك لم تكن مقايضة . بل ولّدت الاعتقاد في الاذهان بان الرئيس كان جد حريص على احراز مكسب سريع في مجال العلاقات العامة حتى انه فرّط في غير ما ضرورة بمبدأ هام فحواه ان «لا ينبغي مقايضة الابرياء بالجواسيس» .

فهل هناك من تفسير يبرر ظاهرة ارتكاب مثل هذه السلسلة الطويلة من الاخطاء ؟ هل كان السبب في ذلك هو الرغبة في تحقيق اهداف كبيرة ولكنها تنطوي على مجازفة لخدمة الانتخابات الامريكية ؟

والان ، وبعد ان انتهت الحملة الانتخابية هل يعود ريجان الى اتباع قدر اكبر من الحصافة الطبيعية التي كان يتميز بها ؟ هل المشكلة تكمن في ضحالة او شدة صرامة مستشار الامن القومي ومعاونيه ؟ لم تنقص دونالد ريجان رئيس طاقم المعاونين في البيت الابيض الخبرة والدراية في مسائل الشئون الخارجية ؟ أم ان المشكلة تكمن في طموحات الرئيس ريجان وفي رغبته في لفت الانظار على الصعيد الدولي لتصرفات مثيرة يتوج بها مدة رئاسته ؟

إسأل عن المعاونين !

لقد كان الاحساس المنظم بالاولويات هو السمة البارزة التي تميزت بها فترة رئاسة ريجان الاولى . اما الان ، فانه يبدو وكانه يتعثر من وجهة نظر العامة والخاصة . والحاجة ماسة الان لعودة توخي الاولويات وتلمس الحيطة والحرص . كذلك قد يحتاج الامر الى اجراء نوع من التعديل في طاقم المعاونين .

وما لم يقدم على اتخاذ مثل هذه الخطوات على وجه السرعة ، فلربما تضيع عليه الفرص السانحة امامه للانجاز . والامر الاكثر مدعاة للقلق انه قد يفتح الباب لمزيد من الاخطاء المكلفة وذات العواقب الدائمة على الصعيد الدولي

• نيويورك تايمز •

سنتان طويلتان من العذاب !

● ترى صحيفة (نيويورك تايمز) ان السؤال الرئيسي المطروح الان هو ليس الكيفية التي دخل بها ريجان الورطة في قضية ايران .. بل كيف سيخرج منها كزعيم مؤثر لامريكا والحلفاء .

وتقول الصحيفة ان ريجان سيظل رئيسا للسنتين القادمتين وسيكون له فيهما تاثيره فيما سينجح او يفشل في تقريره على الشعب الامريكي وحتى العالم — على مدى الاربعة عشر عاما المتبقية على نهاية هذا القرن . وهكذا فان المشكلة الملحة هي ليست في كيفية توجيه اللوم اليه بل في كيفية مساعدته وبالتالي ان يحل بجانبه من يعرف ليس فقط كيف يختار في الانتخاب ولكن الذي يعرف كذلك كيف يحكم ويقوم الامة ويحمي مدينة ؟

وواضح ان ريجان يحتاج الى مساعدة فسلوكه مؤخرا حول التسلح النووي في قمة ريكيافيك وفي تضليل الامريكيين بشان ليبيا وفي تسليح «الكونتراس» في نيكاراجوا ونظام الحكم في ايران — يشوبه خلل يدعو للقلق . وحتى دفاعه العلني عن هذه السلوكيات الغريبة كان محرجا ومؤلماً .

فهو لم يحصل على المساعدة التي يحتاجها من موظفي البيت الابيض . وهم يعرفون حدوده اكثر من غيرهم ولكن في محاولتهم استبداله «بمساعدتهم» زادوا من تعقيد مشاكله

مالعمل اذن ؟ لم تكن ايران كارثة بل محل تحذير . ولازال الرئيس الممثل الشعبي الاول على مسرح السياسة الامريكية ومشكلته ليست في الدفاع عن الماضي بل في تغيير المسالة والتخطيط للمستقبل .

ولا يوجد لدى الديمقراطيين مفتاح حول كيفية التعامل مع ايران والشرق الاوسط — فلا احد يملك ذلك — ولكن ليس بوسع ريجان الحصول على تعاونهم في السنتين الرئاسيتين الباقيتين عن طريق توجيه اللوم لهم وتحميلهم اخطاءه والاصرار على صوابه في كل شيء وان منتقديه جميعهم على خطأ ان مشاكله تكمن ليس في معارضيه بل في اصدقائه .

وقد اوضح جورج شولتز وزير الخارجية انه لم يوافق الرئيس على مغامرته الاخيرة مع ايران . ولا احد هنا يتذكر ان قام رئيسان سابقان بمعارضة الرئيس على شاشات التلفزيون في قرار سياسي كبير بمثل ما فعل فورد وكارتر في الاسبوع الماضي . وفجاة ولأول مرة بدأ الراي العام كما اشار بذلك استفتاء — بالشك في راي الرئيس

وهذا التحول في التاييد العام هو الذي يقلق الرئيس وموظفيه الان فلست سنوات لم يكن للشعب بالرئيس ريجان علاقة سياسية بل نوع من الحب . ولكنهم بدأوا مؤخرا بالشك لانه لم يكن كاذبا معهم بل خادعا وغاشا لهم . والخطر هو في ان ينقلبوا عليه ويجعلوا الامور اسوأ مما هي

من قـام بهذا التضليل ؟

وقد احس شولتز بهذا الخطر وهو يحاول تقريب الخلافات بين البيت الابيض ووزارة الخارجية وبين الرئيس والكونجرس غير ان موظفي ريجان على اية حال لا يبدو انهم يفهمون المشكلة .

فمستشارالامن القومي جون بويندكستر مؤلف سياسة البيت الابيض «التضليلية» كان كارثة في محاولاته شرح قضايا ليبيا وايران وجرينادا امام الكونجرس ولذلك هناك وجهة نظر هنا من خلال النظرة للمستقبل تقول بضرورة تغيير موظفي البيت الابيض .

وقد كان دونالد ريجان كبير موظفي البيت الابيض غالبا صريحا جدا في وصفه لعمله «بعضنا» قال في ذلك اليوم «يشبه فرقة مجاريف تلحق باستعراض في شارع رئيسي لتقوم بالتنظيف . لقد حولنا الوضع بعد ريكيافيك من شيء بغيض في الحقيقة الى شيء جميل . من الذي قام بهذا التضليل» ؟

والجواب واضح انه دونالد ريجان ويات بوشمان وبقية المخادعين في الادارة الذين بمصادقة الرئيس او بدونها — خلقوا اسوأ ازمة ثقة في واشنطن منذ ايام ريتشارد نيكسون .

لكن الحقيقة الاساسية تبقى الرئيس ريجان هو الوحيد الذي يستطيع تغيير كل هذه الامور اذا كان بوسعه التعامل مع المشكلة الرئيسية لشؤون العالم — سباق التسلح النووي مع الروس .

وهو بدون شك يستطيع استعادة ثقة الشعب عن طريق تغيير المواقف وتغيير الموظفين لكنه لازال يصر على ان كل شيء فعله في ايران وريكيافيك ونيكاراجوا كان على صواب وان الاخرين على خطأ وما عدا تغيير ذلك ستكون سنتان من العذاب طويلتين على نهاية رئاسة ريجان !

• نيويورك تايمز •

ريجان

المصداقية : مشكلة ريجان

ماذا بعد ؟ لقد ابرز الرئيس ريجان — في توتر وتلعثم — اسباب ارسال الاسلحة الى ايران . ولم يصل الكونجرس والمحللون الى قناعة بعد . وتجري غالبية الشعب الامريكي التحليل . ويحاول البيت الابيض تهدئة الضجة ولكن بعد فوات الاوان .

وتتمثل مهمة ريجان الان في اعادة مصداقيته ، واعادة ترتيب فريقه الذي ضعفت معنوياته ورؤية ما يمكن اتخاذه من تغييرات ضرورية في حكومته لمنع حدوث كارثة مفاجئة شبيهة في المستقبل .

ويتلقى ريجان الان نصائح من جميع الاجهزة . ومع استمرار تحقيق الكونجرس — مع كل ما سيكشف عنه من أمور محرجه — يتركز الانتباه بشكل خاص على مجلس الامن القومي سيء الحظ وعلى الطريقة «حكومة مطبخ» التي مارس فيها البيت الابيض سياسته الخارجية «من القاعدة» !

ويتهم مجلس الامن القومي بالتحايل على التزاماته وتضليله للكونجرس وبالتصرف بطريقة غير ناضجة .

ومن القاعدة جاء سياسات مريبة مثل الحملة المضللة ضد ليبيا ، والروابط مع جيوش خاصة تساعد ثور الكونتراس في نيكاراجوا والحماية الايرانية الان .

والرئيس ريجان الشديد الاخلاص لمقربيه ، تحمل مسؤولية شخصية عملية ايران — التي لازال يعتقد انها تستحق المخاطرة — وأوضح انه لن يطرد اي (كبش فداء) .

وجورج شولتز وزير الخارجية ، الذي اقترب من حافة الاستقالة ، اوضح انه لن يكون وليام روجرز ، الذي تغلب عليه كيسنجر بمناوراته في مجلس الامن القومي او سايروس فانس الذي القى عليه بريجنسكي بظله .

ولطالما أصر شولتز على انه الرئيس المنفذ للسياسة الخارجية للرئيس .

ودعا السناتور الديمقراطي سام نون الى تشكيل جماعة من «رجال حكماء» للاشراف على السياسة الخارجية واعادة النظر في طريقة صنعها . وتكون مهمتهم ادخال خبراء جدد في عملية صنع القرار .

وقال ان عملية «تنظيف للبيت» صغيرة الان هي الطريقة الوحيدة لمنع الكونجرس من المغالاة في رده على القوة المتعاظمة لمجلس الامن القومي الذي ليس للكونجرس سيطرة قانونية عليه . والأمر يدعو للسخرية ان الرجال الحكماء الذين يرغب في ادخالهم هم في معظمهم رجال سابقون في مجلس الامن القومي .

وفي مقدمتهم هنري كيسنجر الرجل الذي ساهم اكثر من غيره في بناء قوة مجلس الامن القومي وجعله جهازاً اشبه بالمستقل ، وتمكن في القيام بمهام سرية مثل الانفتاح على الصين الذي جسد المثل لاتصالات سرية مع ايران .

ومن الاسماء الاخرى المرشحة زيجنيو بريجنسكي والجنرال برنت سكاو كروفت مستشاري الامن القومي في عهد كارتر وفورد وكذلك جيمس شلزنجر وزير الدفاع السابق والمدير السابق ايضا لوكالة المخابرات الامريكية .

وليس هناك من دلائل على اية حال في ان الرئيس ريجان سيقبل بمثل هذا التدخل او انها سترضي شولتز حتى وان امكن التغلب هذه العقبات فقد لا يكون هذا كافيا لارضاء الكونجرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون الان .

ولكن من الواضح ان على الرئيس ريجان فعل شيء لاصلاح الضرر الذي وقع داخل وخارج الولايات المتحدة . ويتوجب الان على شولتز ان يبدأ مشوارا طويلا في زيارة عواصم الحلفاء كما فعل من قبل في اعقاب الجدل حول انبوب غاز سيبيريا محاولا تهدئة المشاعر واعادة بناء الثقة .

ولدى الحلفاء اهتمامات اخرى تكفي وجميعها مشتركة لتجعلهم يتجاهلون كل هذا .

ولكن في الشرق الاوسط يختلف الامر فالعرب مرة اخرى يهزهم ما يدور فيه خداع واشنطن . فالتورط الاسرائيلي العلني لن يعود بشيء لتهدئة مخاوفهم من ان سياسة الادارة الامريكية الخاصة بالشرق الاوسط تمليها في النهاية اسرائيل .

ويتعذر عليهم تفسير بيع امريكا السلاح لايران في الوقت الذي يتهم فيه الرئيس ريجان ايران بالمسئولية عن استمرار الحرب ويدعو دول الخليج الى مقاومة انتشار التطرف الايراني .

وما الشيء الذي يمكن انقاذه الان من محاولة التودد الى ايران ؟ القليل على ما يبدو فالرئيس ريجان يصر على مواصلة الاتصالات مع «الايرانيين المعتدلين» والسناتور باري جولد ووتر الذي يمثل كثير من المنتقدين في واشنطن يقول بعدم وجود معتدلين .

لقد وضعت العملية الايرانية السياسية الامريكية في ارتباك لكن ليس بوسع الادارة الامريكية السماح لنفسها باضعاف معنوياتها والبقاء في حيرة لوقت طويل .

• التايمز •



قضايا وآراء

...س من اليسير على المرء ان يتناول قضايا ...ولية الوطنية والانتماء بالتحليل عبر صحيفة ... لا تستوعب القدر الكافي من استعراض الآراء ...فة حول ماقيل وما يقال عن ابعادها وخلفياتها ...بقية ، وانما هو الطرح الذى يستوجب الكثير ...الجهد والعديد من وجهات النظر حول هذه ...ايا الشائكة التى لم نوفها حقها من بحث ...ليل ومعالجة حقة عبر قنوات الاعلام ...لفة .



● جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ●

● خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ●



...اء الانسان .. قضية شائكة

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

...هد ينظر الى المستقبل ...اء الانسان السعودى ... العصر مع ماتفرضه ...د من التمسك الحتمى ... الحنيف والتقاليد ... جذوره الى اعماق ...ن التعليم هو الوسيلة ... الانسان بناء سليما ...لعات هذا الرجل الفذ ...زات الاساسية للتعليم ... كافة مناطق المملكة في ...راها كما في هجرها ...رس في نفوس الاجيال ... الاصيلة المنبثقة عن ... عقيدة وانتماء وعطاء ...ناء متكاملا . ويكون ...ى قادرا على مواجهة ... التى تزخر بالمتغيرات المختلفة والتيارات ...لرة على اذهان الشباب ...ن العالم ، فان جلالته ...ذه السياسة التعليمية ...تى نؤمن بها ونحافظ بالحرص على التمسك

...لتوازن الطبيعى في مناحى ...ل كافة الاصعدة الصناعية ...ة ، كما هو الحال بالنسبة ...ستقرار الاجتماعى الذى غزا ...توطن الحاضرة ، واضحت ...ن عبر كافة احدث وسائل ...صالات ، وهذا مايؤكد ...عملية الاستقرار الاجتماعى ... الملك عبدالعزيز رحمه الله ...ة لربط الانسان بالتربة التى ...ا كوسيلة من وسائل تنمية ... الوطنى لدى الانسان ...خ مفاهيمه في نفسه .. ...ه السياسة الحكيمة وتتضح ...د استعراض ظاهرة الهجرة ... الرئيسية داخل الدولة او ... المتمثلة فيما يسمى بقضية ...ين تقود المناسبة الى ...ظاهرها وافرازاتها لاستنباط ...تى وضع اسسها جلالة الملك ... على ترسيخ قواعدها خادم ... الملك فهد بن عبدالعزيز في ...طلق اسلي في بناء المجتمع

السليم ثم امتد تطبيقها الى مظاهر الحياة الاخرى الاقتصادية والاجتماعية التى شملت مجالات الصناعة والزراعة والمرافق التى تهتم بالثقافة والرياضة وشؤون المجتمع ، وبهذه السياسة استطعنا ان نتجنب مساويء الهجرة وعمليات التهجير التى تعانى منها بلدان كثيرة لما يمكن ان ينجم عنها من تاثير سلبى على قضية الانتماء الوطنى بفعل الاختناق الاقتصادى وضياع الحقوق الطبيعية والمكتسبة للفرد في مجتمع يشعر فيه بالغربة والاكتئاب .. ناهيك عن الآثار الاخلاقية والاجتماعية التى تخلفها وراءها .

ففى بلد مثل مصر تعرض لهزات عنيفة من جراء عملية التهجير التى فرضتها عليه بعض العوامل الطارئة ، او نتيجة للبحث عن الظروف المعيشية لرفع مستوى دخل الفرد .. فلم يكن يتجاوز سكان القاهرة قبل عام ١٩٥٦ الثلاثة ملايين نسمة .. ثم بدات عمليات التهجير بعد العدوان الثلاثى على مصر الى أن وصل تعداد سكان القاهرة في الوقت الحالي حوالي خمسة عشر مليوناً صباحاً والاثني عشر مليون

مساء بسبب المركزية في السلطة الادارية .. وقد نشا عن ذلك كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والامنية مما نلاحظ بعض جوانبها عندما نشاهد المسلسلات التلفزيونية او الافلام السينمائية التي تستعرض الواقع المصري في هذه المرحلة التي تواجه فيها مصر كثيراً من المشكلات وفي مقدمتها المشكلات الاقتصادية والاجتماعية .

ثم تاتى قضية الاغتراب والمغتربين لتوضح بصورة قاطعة انسلاخ الانسان عن وطنه وما يستوجبه من مقتضيات في اطار الانتماء والمسؤولية الوطنية .. لقد مرت شعوب كثيرة بهذه التجربة وفقدت الكثير من ابنائها الذين كان من الممكن ان يسهموا في بناء اوطانهم ، الا ان المغريات المادية قطعت هذه الصلة وقضت على شعورهم بالانتماء لمواطنهم الاصلية .. وهذا حدث للبنان ولمصر ولبلدان عربية أخرى مثلما حدث لبلدان اخرى في انحاء العالم وفي مقدمتها دول اوربا التى يمثل ابناؤها القسم الاكبر من المجتمع الامريكي .

وفي ضوء هذه الاعتبارات نجد ان سياسة هذه البلاد في مجالات الحياة المختلفة استهدفت حماية المواطن من مختلف التيارات التى عصفت بشعوب كثيرة في مختلف انحاء العالم .. وحققت هذا التوازن في كافة مناحى الحياة انطلاقا من مفهوم واضح يكمن في الامن والاستقرار الاجتماعى على اعتبار انهما الدعامة الاساسية في البناء .. بناء المجتمع والانسان على حد سواء ، لتكون قضية الانتماء والشعور بالمسؤولية الوطنية في مقدمة اهداف السياسة العامة التى وضعت مرتكزات التعليم وبناء الانسان على اساسها .

واذا كان الانتماء هو الاساس في تحديد هوية المواطن السعودى .. انتماء للارض وولاء للسلطة وعطاء للوطن ، فان الشعور بالمسؤولية والاضطلاع بموجباتها .. هو واجب وطنى تحتمه ظروف المواطنة الحقة على كل فرد ينتمى الى هذا الوطن من أى موقع كان من مواقع المسؤولية الوطنية .. فربة البيت هى مواطنة مسؤولة مثلها في ذلك مثل اى مسؤول في الدولة يضطلع بمسؤولياته تجاه الآخرين من موقع المسؤولية والسلطة .. فربة البيت هى التى تقدم للمجتمع هذا المسؤول الذى يعلق عليه الوطن والمواطنون آمالا كبيرة في القطاع الذى يمثله .. وهكذا تتوالى حلقات المسؤولية الى أن ترتفع الى مستوى القيادة التى أوجدت كافة الظروف المعيشية في ظل الامن والرخاء والاستقرار الاجتماعى لتجد المسؤولية التربة الخصبة لنموها في نفوس المواطنين .

اذا ، فان التربية الاجتماعية في المراحل الاولى للمواطن تبدأ من البيت وطريقة الممارسة الفعلية في تربية الاطفال واختيار البيئة الاجتماعية التى يترعرعون فيها .. وهذا ما اشرت اليه في مناسبات سابقة ..

الا انه يتوجب علينا ان لا نتجاهل العوامل الاخرى في تكوين المقومات الاساسية لشخصية الفرد .

فالسلوك البشرى يخضع لاعتبارات هامة تتعلق بالاحكام الدينية والمفاهيم النابعة عن التقاليد والاعراف الاجتماعية .. الا ان طرق الممارسة الفعلية تعمل على ايجاد نوع من الفوارق الفردية .. اذ ان القواعد العامة لا تنفى وجود الفوارق الفردية في المجتمع الواحد ، بل في الاسرة الواحدة ..

وهناك العامل الثقافى يشارك بدوره في تحديد المقومات الشخصية للفرد ..

نستخلص من كل هذا ان البيئة الوطنية والاجتماعية التى نعيشها قد هيات لنا اسباب الامن والاستقرار الاجتماعى والاقتصادى وفى مثل هذه الظروف تصبح قضية الانتماء والشعور بالمسؤولية ، قضية اساسية في حياتنا ، ومن خلالها نسهم بالعطاء في ظل هذا الصرح الشامخ كواجب تحتمه مقتضيات المواطنة الحقة .

وهنا تصبح قضية الانتماء والاضطلاع بالمسؤولية الوطنية جزءاً اساسيا في حياتنا كالماء والهواء اللذين بدونهما يفقد الانسان اسباب الحياة .. ومن يفقد الانتماء ، يفقد حق الوجود في المجتمع الذى يعيش بين ظهرانيه .

مفهوم الصحافة في العالم العربي

بقلم : على يحي الزهرانى



● ● ماهى الجريدة الناجحة ؟!

ومن هو الصحفى الناجح ؟!

سؤالان قد يتبادران الى ذهنك (عزيزي القاريء) ونظراتك تصافح محتوى جريدة ما أو وانت تستقريء رأي كاتب معين !!

والسؤالان لايحملان ذاتية مستقلة بقدر ما يتأطران في الصيغة والمدلول والاجابة !

وقبل ان نصطاد فرضيات محاولة الاجابة على هذين التساؤلين دعونا نمسك الخيط من بدايته ونتساءل من جديد .

ما هي الصحافة ؟؟ كمضمون يقود الى هدف وغاية !!

ومن هو الصحفي ؟؟ كنقطة ارتكاز محورية في العمل الصحفي تكونه وتحقق رسالته !! و (هنا) دعونا ندخل الى الموضوع من خلال مساحة مشتركة تلتقى عندها مضامين العمل الصحفي وتنطلق من خلالها .

وبصيغة العمومية يمكننا ان نقول بان الصحافة منطلق فكري واجتماعى وحضاري لها على المجتمع النفوذ والدلالة وفرض الذات .

ومن منطلق هذه المكانة عد المفكر الانجليزي (توماس كارليل) احد معالم الحضارة في عصره حين عدد اهم هذه المعالم فقال :

«اختراع البارود والمطبعة»

وجاءت الصحافة ضمن موصوفات المفكر الالمانى «هربرت ماركوز» لحضارة القرن العشرين حين يقول :

«العقول الالكترونية والصحافة وثورة الشباب وسلاح المذكرات التاريخية» .

على ان الاتفاق في المكانة التى تمتلكها الصحافة في الوسط الاجتماعى اياً كان صاحبة آراء متعددة في مضامين العمل الصحفى ..

وهى آراء وان حملت بعض المفارقات الا انها في النهاية تعود لتلتقى على مساحة مشتركة اذ انها تعتبر المضمون الرئيسي هي المادة الخبرية !!

فهذا (برنارد شو) يرى بان : «مهمة الصحف تقديم الاخبار»

بينما يحاول (ويكهام ستيد) احد رؤساء تحرير التايمز السابقين ان يوسع من مفهوم مهام الصحافة .

حيث يرى :

«ان وظيفة الصحافة هي جمع الاخبار ونشرها وتفسيرها وهي وظيفة نافعة وشريفة وتنطوى على مسؤولية كبرى»

بينما يرى «اريك هودجنز» من مجلة (تايم) ان الصحافة هي نقل المعلومات من هنا الى هناك بدقة وتبصر وسرعة وبطريقة تخدم الحقيقة وتجعل الصواب في الامور يبرز ببطء حتى لو لم يبرز فوراً !!

وهذه التعاريف وغيرها من تلك المتناثرة هنا وهناك تركز قاعدة العمل الصحفى في (المادة الخبرية)

ورغم ان مثل هذا التركيز اصبح خط سير لها منذ عهد (فلافيوس جوزيف) و (فولتير) و(الاثنين) والصحف البابوية في روما وهو ما تؤكده تلك المقالة الشهيرة من ان الصحافة (تاريخ لما اهمله التاريخ تريك الحقائق لا كما ارادت ولكن كما تريد انت) الا ان مضمون المهمة الصحفية لايعني الخبر المجرد بقدر مايتجاوزه الى التحليل وطرح الرأي الاجتماعي والسياسى والادبي والاقتصادي .. بمعنى اكثر شمولا الرأى في مختلف مجالات الحياة .

ولعل هذا التجاوز يتفق في مدلولاته على التوجه العام للرسالة الصحفية من انها مرآة تعكس حياة الامة !

وحين تقصر صحيفة (ما) مهمتها دون هذا الشمول الى الخبر المجرد تظل رسالتها مشلولة لاتحقق الاهداف ولاتصل الى ارضاء غايات المتلقى .

وكأني بقاريء هذا النوع من الصحف الذى لو افترضنا وجوديتها نصدق عليه تلك الشريحة من الحوار الدائر مع نفسه الذى تخيله احسان عبدالقدوس «اصبحت اقرأ في برود عجيب !

لا اناقش ما أقرأه .. لا ارفض ولا اوافق .. ولا اثور ولا اهدأ .. لا افرح ولا احزن .. انما استسلم لما اقرأه كأني اقرأ اخبار النشرة الجوية !!

وحقيقة فان الصحافة العربية منذ بزوغ شموس ايامها الاولى حين صدرت (الوقائع) المصرية عام ١٨٢٨م و(المبشر) في الجزائر التى اصدرها الفرنسيون في الجزائر عام ١٨٤٧م بامر من الملك لويس فيليب .. وجريدة (حديقة الاخبار) لخليل الخوري عام ١٨٥٨م بلبنان وجريدة (سورية) سنة ١٨٦٥م في سوريا وفي ليبيا جريدة (طرابلس الغرب) عام ١٨٦٦م وجريدة (الزوراء) بالعراق التى اصدرها الوالى التركي مدحت باشا عام ١٨٦٩م وجريدة (القدس) بالقدس سنة ١٨٧٦ وهي اول جريدة تصدر في فلسطين في اواخر القرن التاسع عشر و(المغرب) في المغرب سنة ١٨٨٩م وفي السودان جريدة (الغازيته السودانية) عام ١٨٩٩م اقول منذ صدور هذه الجرائد الاول وغيرها في وطننا العربى فان الصحافة العربية لم تكن صحف اخبار فحسب بقدر ما هي جريدة خبر وتحليل ورأى .

ولعل هذا هو الخط المساري الذي ظلت تنتهجه الصحافة العربية وان اختلفت الظروف والامكانيات !!

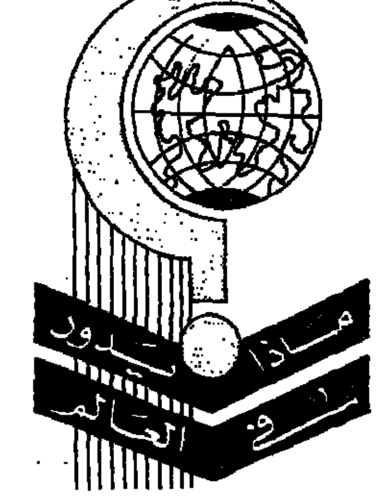
ويؤكد التاريخ العام للصحافة ان رياح التحديث وموجات التطور المستمرة التى شهدتها وتشهدها مجالات العصر لم تكن الصحافة عنها بمعزل .. بل كانت جزء ضمني تأثر واثر ايضا !!

ويؤكد لنا هذا التاريخ كذلك ان الصحافة قد استفادت من كل الامكانيات الموجودة ومن تطور مفاهيم الراى العام فحققت مكتسبات صحفية جديدة وتوسعت مضامينها وتطورت مستوياتها فاصبحت اكثر شمولية وبصورة تمكننا من القول بانها جاءت متفقة مع مكانتها كمصدر توجيه وتثقيف للوسط الاجتماعى .. ناهيك عن كونها مصدر اعلام خبري !!

ولعل من نافلة القول ونحن نتقارب الى نهاية هذه الوقفة ان نشير الى الاستفادة الكبيرة التى حققتها الصحافة من الامكانيات التقنية المتوفرة سواء في الشكل (كاخراج) او في المحتوى وبالذات في المضمون الخبرى الذى حققت فيه الصحافة مستويات متقدمة سواء في المصدر او الصياغة او وسيلة النقل الخبرى !!

وعلى نحو ما نلحظه اليوم ..

فان النتاج الذى نستطيع الخروج به كتصور عام في وقفتنا مع الصحافة ان الصحافة رغم اختلاف الظروف والتنظيمات والامكانيات من بلد الى اخر الا انها في التوجه يكاد يكون مشتركا .



اخبــار قصيــرة

● الامم المتحدة ـ دعا مجلس الامن ليلة امس جميع الدول الى الالتزام بدقة بقرار حظر ارسال اسلحة الى جنوب افريقيا وكذا قرار حظر استيراد اسلحة من هذا البلد .

وكان مجلس الامن قد اصدر قراري الحظر هذين في ١٩٧٩ و١٩٨٤ وقد وافق المجلس بالاجماع على القرار الجديد .

● الكويت ـ استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت اليوم السيد بكرى احمد عديل وزير التربية والتعليم السودانى الذى يزور الكويت حاليا كما استقبل الوزير السودانى الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي . وتم خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الدوحة ـ تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر رسالة خطية من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى جنوب لبنان .

وقام بتسليم الرسالة السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالدوحة خلال استقبال سمو الامير له ظهر امس .

● مسقط ـ تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس السنغالى عبده ديوف . وقد تسلم الرسالة السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء العمانى للشئون القانونية خلال استقباله امس للشيخ احمد التيجانى مبعوث الرئيس السنغالى الذى يزور مسقط حاليا .

● بغداد ـ غادر بغداد امس وكيل وزارة النفط العراقى عصام عبد الرحيم الى الكويت للمشاركة فى اجتماعات مجلس امناء معهد النفط العربى للتدريب التابع لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوبيك) .

وصول ولى العهد
بقيــة ص١

وكان سمو ولى العهد قد غادر مطار الملك خالد الدولى بالرياض عند الساعة الحادية عشرة والنصف وكان فى وداعه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

وقد وصل فى معية سمو ولى العهد الى المنطقة الشرقية معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى رئيس ديوان سمو ولى العهد الاستاذ ناصر الراجحى وسمو الامير تركى بن عبدالله بن محمد ال سعود والاستاذ عبدالمحسن التويجرى المستشار بديوان سمو ولى العهد ووكيل المراسم الملكية محمد الطبيشى ..

(ايران جيت) و«كونترا جيت» حديث الساعة في واشنطن

سناتور اميركي يتساءل عن مدى قدرة ريجان على استيعاب المعلومات ؟!
شولتز يحاول اصلاح الموقف .. وبوش يصاب بطعنة في طموحاته الرئاســـــية
مورفي يعارض ارسال شخصية اميركية في الوقت الحاضر الى الشـــــرق الاوسط

واشنطن ـ الندوة ـ كتب جول كاجيان ·

علمت (الندوة) ان وزارة الخارجية الاميركية ارسلت برقيات الى سفرائها في العواصم الخليجية وعدد من الاقطار العربية الاخرى لابلاغ الحكومات المستضيفة ان واشنطن ، لن تخفي عنها الحقائق، ولتؤكد لها ان الولايات المتحدة ، ستعارض بيع الاسلحة لايران وانها ستواصل مساعيها لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وستعزز سياستها ضد الارهاب ، !

وكان الرئيس الاميركي ريجان قد حدد هذه الاهداف في كلمته الاخيرة للصحفيين وفي الكلمة التي سبقت ذلك للشعب الاميركي كذلك اكد عليها جون وايتهيد الرجل الثاني في وزارة الخارجية في البيان المكتوب الذي تلاه امام لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان وزير الخارجية جورج شولتز عقد جلسة مع كبار معاونيه المختصين بشؤون الشرق الاوسط ومنطقة الخليج بصورة خاصة لاستعراض الموقف على ضوء تقارير السفارات الاميركية في المنطقة والنظر في عدد من الاجراءات والخطوات التي يمكن اتخاذها ،لتحسين صورة اميركا وتطمين المسؤولين، بعد ان تزعزعت هيبة اميركا وتقوضت مصداقيتها في اعقاب ما اصبح يعرف ،بايران جيت، ،وكونترا جيت، اي الفضيحة الايرانية وفضيحة مساعدة ثوار نيكاراجوا في بيع الاسلحة لايران .

٢١١م٤١ب٢

شولتز يحــــاول تغطيــة الفضائح

وقال المسؤول ان شولتز يحاول ايضاً التأكيد على انه لايفكر في الاستقالة وانه ابلغ سفراء اميركا في الخارج بأنه يساند سياسة الرئيس ١٠٠٪ وانه سيخدم ريجان حتى اليوم الاخير من رئاسته اذا كانت هذه رغبة الرئيس .

وعلمت ،الندوة، انه خلال الجلسة الاستراتيجية اعترف شولتز بان استمرار نشر الفضائح والاتهامات وانتقاد سياسة الرئيس وقدرته على ادارة السياسة الخارجية لن يساعد على استعادة الثقة وان انهماك الادارة الاميركية بقضيتي الاسلحة الايرانية وتمويل الكونترا سيقضي على اي امل بامكانية تحريك عملية السلام بصورة جدية او حتى القيام بدور فاعل لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية !!

وعندما اقترح بعض المعاونين فكرة ارسال شخصية اميركية كبيرة الى الشرق الاوسط مثل نائب الرئيس جورج بوش او وزير الخارجية كان اول من اعترض على ذلك ريتشارد مورفي كبير معاوني شولتز لشؤون الشرق الاوسط الذي قال : ، اننا نحاول وضع المركبة امام الحصان، وتساءل مورفي عن ، الحكمة في ارسال مبعوث كبير قبل تنقية الجو في واشنطن وقبل نشر جميع الحقائق لأن عدد الاسئلة التي تبحث عن اجوبة مقنعة يزداد من يوم الى آخر والوضع مبلبل ولايعرف احد على اية رقبة ستنزل البلطة الآن وهل ستصيب الرؤوس الكبيرة ؟ ،

موقف محرج لبوش

وفي حين يشتد الحصار على دونالد ريجان رئيس موظفي البيت الابيض الذي يطالب برأسه كثيرون اخذ يمتلىء الجو السياسي باسئلة خطيرة عن دور نائب الرئيس جورج بوش اذ على الرغم من انه لم يسمع احد حتى الآن كلمة واحدة ، من بوش الذي يدرس في صومعته ، الاضرار التي ستلحق به الآن في سعيه لدخول البيت الابيض عام ١٩٨٨ م .

ان مؤهلات جورج بوش بحد ذاتها تعتبر ممتازة في نظر اي محلل سياسي اميركي .. فقد كان مديراً لوكالة المخابرات وسفيراً لدى الامم المتحدة وعضوا في الكونجرس ونافس ريجان على الرئاسة بين الجمهوريين لكن هذه المؤهلات ذاتها تجعل الكثيرين يتساءلون عن الدور الذي لعبه في ،ايران جيت، و،كونترا جيت، وكلما اقترب الزحف نحو عرين البيت الابيض اشتد الخطر عليه لان المعروف عن بوش انه كان يستقبل في مكتبه الكولونيل اوليفر وأمثاله من اتباع ،رامبو، ويحتل بوش ايضا اكبر مسؤول في مجلس الامن القومي بعد الرئيس ان من مصلحة بوش ان يتوارى عن اضواء وسائل الاعلام بقدر الامكان لكن ليس من السهل عليه ان يتخلص طويلاً من جلادي الصحف والتلفزيون .

ولقد ترددت وسائل الاعلام كثيراً قبل ان تستخدم عبارة ،ووتر جيت، لتصف الاوضاع في البيت الابيض والازمة التي يتخبط فيها .. ويتردد الآن السؤال الذي صاغه السناتور السابق هوارد بيكر عندما كان عضواً في لجنة التحقيق التي ادت الى استقالة نكسون وهو : ماذا كان يعلم (الرئيس) ومتى علم بذلك ؟

واخذ الناس يرددون الآن السؤال نفسه ويوجهونه حتى للرئيس ريجان !

تشــكيك في قدرات الرئيس

ان كبار المحللين السياسيين يقولون ان رئاسة ريجان اصيبت الآن باضرار ليس من السهل اصلاحها وقد سلطت التطورات الاخيرة الاضواء على قدرة الرئيس في ادارة السياسات الخارجية لدرجة ان السناتور (نان) الرئيس المقبل للجنة الخدمات المسلحة وهو شخصية رئاسية للحزب الديمقراطي تساءل مؤخراً : ترى هل باستطاعة الرئيس ريجان استيعاب المعلومات التي يقدمها اليه معاونوه ؟

ثم يقول انني اشك بذلك ان الحصار المفروض على البيت الابيض اليوم يشجع العديد من الصحفيين على كتابة تعليقات جارحة قد تؤثر كثيراً على ثقة الجمهورية ، حتى الاسئلة التي يوجهها خبراء استطلاع الراي لاتخلو من اهانة : هل نثق بالرئيس ؟ هل يصلح للوظيفة ؟ هل يستطيع ان يحكم البلاد عامين آخرين ؟

● ريجان

شولتز

احد الفنيين في قاعدة (فورت وورث) بولاية تكساس الاميركية يقوم بتثبيت احد صواريخ (كروز) على طائرة ثقيلة من طراز (بي ٥٢) امس الاول في القاعدة . وبوضع هذه الطائرة بصواريخها في الخدمة تتجاوز اميركا الحد المسموح لها به في اتفاقية (سولت ٢) «واس ـ اب»

تأجيل اجتماع القليبى وبير زاده

جدة ـ تقرر تأجيل اجتماع كان من المقرر عقده بين السيدين الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية وشريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى بجدة يوم الاربعاء القادم لبحث موضوع تقنين التعاون بين المؤسسات المتشابهة فى كل من الجامعة والمنظمة .

فى أنباء صحفية
بقية ص ١

الوسيط بين الوفد الامريكي ومسؤول الحكومة الايرانية .

ووفقا لهذه المصادر فان حجة الاسلام حسين على منتظري بعث برسالة من ثماني صفحات ، الى الزعيم الايراني بهدف معرفة الاسباب التى حدت بايران الى الاساءة الى نفسها .. بالدخول فى مفاوضات تورطت فيها واشنطن وطهران، .

الكونجرس يطالب بتحقيق مستقل

● ومن جهة أخرى زاد الكونجرس الامريكي من ضغوطه لاجراء تحقيق فى اتهامات تتعلق بقيام مجلس الامن القومي الامريكي بتحويل ثمن مبيعات اسلحة امريكية سرية لايران الى متمردي (الكونترا) المعارضين لحكومة نيكاراجوا .. وأصدرت لجنة قضائية فرعية تابعة لمجلس النواب تقريرا طالبت فيه باجراء تحقيق مستقل وأوردت احتمال أن يكون نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ومسؤولون اخرون كبار فى البيت الابيض قد انتهكوا القوانين فى ما يتعلق بعملية (ايران ـ نيكاراجوا) .

وقد أعرب الكثيرون من اعضاء الكونجرس عن اعتقادهم بأن على وزير العدل ادون ميس ولجنة اخرى عينها الرئيس ريجان للتحقيق فى العملية التنحي على اعتبار ان الحكومة لا تستطيع اجراء تحقيق محايد فى مسألة متعلقة بها .

وزير البترول والماليه القطرى :

اتفــاق «اوبــك» المـؤقت ارضيــة صــالحة لاتفاق طويل حول الحصص والانتاج والاسعار

الدوحــــة ـــ اعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى وزير الماليه والبترول القطرى عن الامل فى ان تتوصل منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) الى اتفاق ثابت ودائم بين الدول الاعضاء حول الانتاج وسقفه .. وذلك مع بداية العام الجديد ..

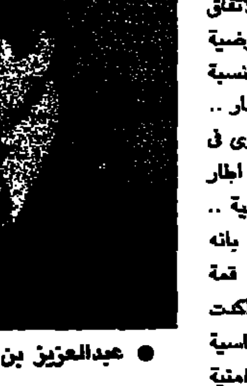
وقال ان منظمة (اوبيك) اثبتت فى اجتماعها الاخير ان الاتفاق ممكن حتى فى اصعب الظروف .. موضحا ان الاتفاق المعمول به الان ولو كان مؤقتا يعتبر ارضية صالحة لاتفاق طويل الاجل سواء بالنسبة للحصص او سقف الانتاج او الاسعار ..

وتطرق وزير الماليه والبترول القطرى فى حديث صحفى الى مسيرة التنسيق فى اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ووصف ماتحقق على هذا الصعيد بانه إيجابى .. وقال ان نتائج مؤتمر قمة مجلس التعاون الاخير فى ابوظبى قد اكدت ان هذا التعاون قطع خطوات اساسية وهامة فى جميع المجالات من امنية واعلامية وسياسية واقتصادية ..

التعاون الخــليجى

واضاف ان هذا المؤتمر اكد بالنسبة للمجالات الاقتصادية ضرورة الاستمرار فى الجهود الحثيثة لاستكمال تطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بهدف زيادة التلاحم بين اقتصاديات دول المجلس وتحقيق التكامل فيما بينهما والتاكيد على وحدة المواطنة الخليجية فى المجالات الاقتصادية باعطاء مواطن دولة ما فى الخليج نفس حقوق مواطنى الدول الاخرى الاعضاء فى مجال القروض الاستثمارية وممارسة تجارة التجزئة والجملة ..

كما نوه الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى فى هذا الصدد بجهود التنسيق الخليجية فى المجالات الماليه والبترولية والاقتصادية الاخرى .. مشيرا الى ان قمة ابوظبى قد حثت على الاسراع بانجاز ما اتفق عليه فى هذه المجالات .. وقال ان ذلك يعتبر خير مرشد ودليل لنا لمتابعة مانحن بصدد تحقيقه من خطوات تكامليه وباسلوب هادىء ومتزن فى كافة تلك المجالات ..


● عبدالعزيز بن خليفه ال ثانى

وردا على سؤال عما اذا كان اطار مجلس التعاون يمثل قوة اقتصادية فى مواجهة التكتلات الدولية الاقتصادية .. اوضح الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ان المجلس ليس تكتلا فى مواجهة اية تكتلات اخرى ولم يقصد منه ان يكون ضد اخر .. وانما قصد منه ان يخدم كاطار تنسيقى توحيدى لدول تتشابه بشكل كبير فى ظروفها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفى تطلعاتها المستقبلية كذلك ..

وقال انه بحكم ذلك فمن الافضل ان تفاوض المجموعة الاوروبية بلسان واحد بدلا من ان نلتقى معهم دولا متفرقة فيما يتعلق باموربنا الاقتصادية المشتركة .. مشيرا الى ان مثل هذا ينطبق على كل الحالات الاخرى وفى كل المجالات من منطق الاهمية الكبيرة للوزن التفاوضى الموحد ..

توحيد العملات الخليجية

وحول ما تم التوصل اليه بشأن توحيد العملة فى دول مجلس التعاون .. قال وزير الماليه والبترول القطرى ان الاجتماعات التى عقدت لهذا الغرض (مثبت مشترك) لعملات دول المجلس .. مما يعنى ان الاتفاق قد تم على اهم خطوة تنسيقية لربط قيم عملات دول مجلس التعاون مع بعضها البعض .. موضحا ان هذه الخطوة عندما تتم ستتسهل عملية توحيد العملة بين الدول الاعضاء فى مرحلة لاحقة ..

وحول انعكاسات الحرب العراقية ـ الايرانية ـ على الاوضاع الاقتصادية فى المنطقة .. قال الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى ان الحرب تؤثر على القرارات المتعلقة بالاستثمار الداخلي والاقليمى وتجعل من مهمة المؤسسات الاقليمية والدولية امرا غاية فى الصعوبة بسبب المواقف المتناقضة للاطراف المتضادة والحساسيات التى تفرضها هذه المواقف على الاخرين ..

وحذر من ان استمرار الحرب يؤدى الى استمرار النزيف الناتج عنها ويفتح احتمالات توسعها وزيادة خطرها بشكل اكبر .. واكد ان دول مجلس التعاون تولى اهتماما خاصا باى جهود قد تؤدى الى وقف هذه الحرب التى خلقت حالة من عدم الاستقرار فى المنطقة ..

شروط مصر والاردن لمشاركة المنظمة فى التحرك الجديد لتنشيط عملية السلام

باريس ـ كشفت مصادر صحفية امس بأن الملك حسين عاهل الاردن سيقوم قريبا بتحرك سياسى على الصعيدين العربى والدولى لتنشيط عملية السلام فى الشرق الاوسط .

ونقلت هذه الانباء عن مصادر دبلوماسية عربية ان الملك حسين يستهدف من جولته هذه تنقية الاجواء العربية تمهيداً لتوحيد الموقف العربى تجاه القضايا العربية وذلك قبيل انعقاد القمة الاسلامية فى الكويت .

واشارت الى ان العاهل الاردنى سيقوم قريبا بجولة ستشمل فرنسا وايطاليا وبريطانيا وذلك لاجراء مباحثات مع قادتها حول سبل تنشيط السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وقالت بأن العاهل الاردنى والرئيس المصرى حسنى مبارك قد اتفقا خلال مباحثاتهما الاخيرة فى القاهرة على وضع صيغة محددة للتحرك المصرى ـ الاردنى المشترك فى المرحلة المقبلة لحل القضية الفلسطينية وسيتوقف اشراك منظمة التحرير فى هذا التحرك على نتائج المباحثات التى ستجرى مع قيادة المنظمة فى الفترة القريبة .

واوردت المصادر تصريحا لمسؤول مصرى لم تكشف عن اسمه قال فيه بأن الرئيس مبارك وافق على ماطرحه العاهل الاردنى واصر عليه من قبل وهو ضرورة ان توافق المنظمة على قرارى مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ كخطوة اولى اساسية فى التحرك نحو السلام وكذلك ادانة الارهاب بكافة اشكاله .

البحرين تؤيد الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

ومن جهة اخرى دعت دولة البحرين الى عقد مؤتمر دولى للسلام فى منطقة الشرق الاوسط بحضور جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وبرعاية الامم المتحدة واعضاء مجلس الامن الدائمين لتحقيق السلام فى المنطقة .

وطالبت البحرين حكومة العدو الصهيونى بأن تنهى احتلالها للاراضى العربية والكف عن مصادرة اراضى المواطنين فى تلك الاراضى .

ونبه مندوب البحرين الدائم لدى الامم المتحدة فى كلمة القاها ليلة امس امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية .. اثناء مناقشتها للوضع فى الشرق الاوسط الى ان اسرائيل تمارس الارهاب ضد المواطنين العرب وان الحالة المأساوية التى يعانى منها العرب هناك ماهى الا نتيجة لسياسة نهب الاراضى والعدوان .

ودعا الى تنفيذ الحل الذى طلبته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٤٨ والذى يؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى العودة الى وطنه الذى طرد منه بالقوة الاسرائيلية المدعومة من الانتداب البريطانى .

واكد المندوب البحرينى دعم بلاده للجهود التى يقوم بها الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصرى حسنى مبارك ووصفها بأنها تساعد على الوصول الى تقدم من اجل ايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط .

بدء التشغيل
بقية ص١

امام المسافرين من البحرين الى المملكة وبالعكس حيث بدأ فى الساعة الثامنة من صباح امس تسيير اول حافلة للشركة السعودية البحرينية المشتركة لنقل الركاب بين المنامة والخبر والدمام .

ومن المقرر ان تتوالى رحلات الحافلات بعد ذلك بمعدل ثمانى رحلات يوميا حتى الساعه الثامنة والنصف مساء على اساس قيام رحلة كل ساعتين اضافة الى السيارات الخاصة وسيارات الشحن .

وقد قام موظفو الجوازات بمنطقة الحدود بين البلدين بانهاء معاملات العابرين بكل يسر وسهولة .

واكد وكيل وزارة التجارة والزراعة البحرينى نائب رئيس مجلس ادارة شركة النقل السعودية البحرينية السيد حسن النصف بهذه المناسبة على اهمية الحجز مسبقا للسفر عن طريق حافلات الشركة وتواجد المواطنين قبل موعد السفر المحدد .

واشار الى ان قيمة تذكرة العبور بالحافلات ستكون اربعة دنانير للفرد الواحد والتذكره المرجعه سبعة دنانير ويعفى منها الاطفال اقل من سنتين .

فى كلمة
بقية ص ١

وان الاسبوع السنوي للعناية بشؤون المساجد الذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف ابتداء من ١٤٠٧/٣/٢٧ هـ لهو مناسبة طيبة لتجديد الهمة ومضاعفة العمل في هذا الشان والبحث عن طرق جديدة لبلوغ الهدف وحث الجهود لاداء الامانة وذلك بانشاء المساجد في كل منطقة من مناطق المملكة وفي كل قرية من قراها الكثيرة كي يتسنى قيام المسجد برسالته في مجال العبادة والتعليم والارشاد على ايدي ائمة صالحين ومرشدين مخلصين يدلون الناس على طريق الخير ويأخذون بأيديهم الى ماينفعهم في دنياهم واخراهم .

ولاشك ان لقاء المؤمنين خمس مرات في اليوم في رحاب المسجد في جو من التعاطف والتراحم والتعاون على الخير لهو اعظم مظهر لهذا الدين الحنيف الذي اعز الله به المسلمين .

وانني ادعو الله العلي القدير ان يعيننا على خدمة بيوته وان يأخذ بأيدينا لنصرة دينه الحنيف وان يكتب النجاح لجهود المخلصين في سبيل اعلاء كلمة الله ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ .

امل تصعــد
بقية ص ١

لبنان مما يدد جهوداً تبذل لوضع حد لاشتباكات بين الجانبين مضى عليها ١٨ شهرا .

وقالت مصادر امنية ان المعركة الرئيسية تدور الآن حول مخيم شاتيلا في الضواحي الجنوبية من بيروت ، حيث يتعرض المخيم لقصف من مدفعية دبابات حركة (امل) واضافت بأن المقاتلين الفلسطينيين ردوا بقصف مواقع (امل) بالصواريخ من مواقعهم في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة .

وقالت المصادر ان اشتباكات بين الجانبين استمرت ايضا دون توقف لليوم السادس على التوالي للسيطرة على بلدة (مغدوشة) الاستراتيجية التي تطل على مخيمي عين الحلوة والميه ميه في جنوب لبنان .

وقدرت المصادر عدد ضحايا المعارك الاخيرة بأربعة وعشرين قتيلا وستة وخمسين جريحا .

أخبار الخليج والعالم العربي

أعمال الاجتماع الدوري الثامن لرؤساء المؤسسات التنموية العربية

الريـاض ـ يعقد فى مقر الصندوق السعودى للتنمية اليوم وغدا ـ الاجتماع الدوري الثامن لرؤساء المؤسسات التنموية العربية الوطنية والاقليمية المتخصصة فى الدعم التنموي للعالم الثالث ..

ويهدف هذا الاجتماع الى تبادل المعلومات وتنسيق الجهود بين هذه المؤسسات فى نطاق الدعم التنموي الذي تقدمه الدول النامية ..

ويتضمن جدول الاعمال اجتماعا مشتركا مع وفد من جمهورية السودان برئاسة معالى وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر لاستعراض نشاط المؤسسات فى السودان .

ويأتى هذا الاجتماع استمرارا لاعمال اجتماع رؤساء المؤسســات التنمويـة العربية الذى عقد بمبادرة من الصندوق السعودى للتنمية فى الرياض يومى الثامن والتاسع من شهر صفر الماضي . كما ستعقد جلسة عمل مع رئيس البنك الافريقي للتنمية الاستاذ بابكر اندياي والوفد المرافق له لمناقشة أساليب تعميق التعاون بين المؤسسات التنموية العربية والبنك .

ويشارك فى الاجتماع رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادى فى افريقيا الدكتور عبداللطيف الحمد ورئيس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية فى افريقيا الدكتور الشاذلى العياري ونائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودى للتنمية الاستاذ محمد الصقير ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الاستاذ بدر الحميضي ومدير عام الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ومدير عام صندوق أبوظبي للانماء الاقتصادي العربي الاستاذ ناصر النويس ومدير عام صندوق الاوبك للتنمية الدولية الدكتور سيد عبدالله .

مصر تنفى اللجوء الى (نادى باريس) لجدولة الديون

القاهرة ـ نفى مصدر مصرى كبير مانشرته احد الصحف المصرية المعارضة عن ان مصر سوف تلجأ الى نادى باريس لبحث اعادة جدولة ديونها الخارجية ووصف الخبر بانه «غير صحيح وعار تماما عن الصحة» .

وقال المصدر فى تصريح صحفى انه ليس هناك نية اطلاقا لامن جانب الحكومة ولامن جانب صندوق النقد الدولى للجوء الى نادى باريس .

وكانت صحيفة «الوفد» الناطقة بلسان حزب الوفد المصرى المعارض قد نشرت بعددها الاخير ان بعثة مصرية سوف تسافر الى باريس خلال الشهر الثالث للاعداد لاجتماع النادى فى شهر يناير المقبل بحضور جميع الدول والهيئات .

وكانت بعثة صندوق النقد الدولى قد غادرت القاهرة امس الاول بعد ان اجرت الاتصالات والدراسات مع الجانب المصرى حول مطالب مصر من الصندوق اسفرت وفقا لما ذكر فى القاهرة عن تقارب فى وجهات النظر بين المسؤولين المصريين واعضاء البعثة .

واشارت (الأهرام) الى ان البعثة انتهت فى هذه المباحثات من حصر اولويات المشروعات التى خصص لها البنك قروضا بلغت ٨٠٠ مليون دولار فى مجالات الزراعة والصناعة والكهرباء .

مصادرة اراض واعتقالات جديدة فى الارض المحتلة

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى صادرت ٦٠٠ دونم من اراضى «عرب الرماضين» جنوب منطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

واشارت الانباء الى قيام هذه السلطات بتجريف الاراضى الزراعية من الارض المصادرة تمهيدا لاقامة مستوطنة صهيونية جديدة عليها .

وقالت الانباء ان ١٥٠ مواطنا عربيا اعتقلتهم سلطات الاحتلال من قرية «بيت حانون» شمال مدينة غزة بحجة القاء قنبلة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من القرية مؤخرا .

كما اعتقلت هذه السلطات عشرين شابا اخر فى مدينة القدس بحجة مشاركتهم فى مظاهرات والقاء زجاجات حارقة على جنود الاحتلال .

اجتماع الحسن وزايد

الرباط ـ اجتمع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ليلة امس مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذى يزور المغرب حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض اخر مستجدات الاحداث فى منطقة الخليج والوضع السياسى فى العالم العربى وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزها .

اكتشاف نفطى جديد بسوريا

الكويت ـ اعلن الدكتور غازى الدروبى وزير النفط والثروة المعدنية السورى ان هناك اكتشافات نفطية جديدة بحقل (الهول) مما سيزيد من احتياطيات النفط السورى وتوقع ان يصل انتاج حقل (تيم) الذى يقع جنوب دير الزور قريبا الى ٦٠ الف برميل يوميا بزيادة نسبتها ٥٥ بالمائة عن انتاجه الحالى .

واعرب الوزير السورى فى تصريح صحفى عن استعداد بلاده للتعاقد مع الشركات الاجنبية للتنقيب عن النفط وقال ان هناك مناطق مفتوحة للتعاقد مع اى طرف يتقدم بعروض مناسبة .

واشار الى ان بلاده تؤمن ماتحتاجه مصافيها من نفط كما تؤمن لاحتياجاتها من بعض المشتقات النفطية التى يزيد حجم الاستهلاك المحلى عن انتاج المصافى السورية بينما تقوم بتصدير النفط السورى وبعض المشتقات النفطية الفائضة عن حاجتها للاسواق العالمية .

اجتماع ابوجهاد وجورج حبش

الجزائر ـ صرح مصدر موثوق فى الجزائر امس بأن ابوجهاد (خليل الوزير) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية موجود فى الجزائر منذ مساء الجمعة الماضى حيث من المقرر ان يلتقى مع جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وذكرت مصادر فلسطينية فى الجزائر ان (ابوجهاد) التقى بالفعل مع حبش مرتين خلال الاسبوع المنصرم فى براغ اولا ثم موسكو .. ومن المقرر ان يكون لقاؤهما المزمع فى الجزائر لقاء حاسما بالنسبة للمصالحة بين الفصائل الفلسطينية التى تعمل من اجلها الجزائر منذ الربيع الماضى .



...ية البحر !

...ة شعرية في نادي مكة الادبي .. فعزف مقطوعة حب .. هدية البحر الذي يسري عشقه في اعماقه .. لمكة

شعر : ابراهيم صعابي

والاشواقُ مـلءُ فمـي
...بدَ في صمتي وفي كلِمي
...خُ في عينيكِ وارتفعَتْ
...ح في دنيا من القمم
...ثِ أمنّى النفسَ في امل
...فـخُ تـاريخـاً من القيم
...حرُ يـهـديني بلفتتـه
لارضِ الخيرِ والكرم
القلب لاينوى مغادرةً
...لَ بقلبٍ للحنانِ ظمي
حـدثتـهُ النفسُ قـائلةً
... الـهوى المكي لاتلم
...لوم في خلّ يبادلني
...سة في اضمامةِ الشيم
...ةَ والافـاقُ مصـغيـةً

لنبضِ جرحٍ جميلٍ غيرِ ذي ألم
الان اعْلنُهـا .. إنّ الهـوى علـنٌ
كم ذابَ قلبي جـوار البيت والحـرمِ
لأرشفَ النورَ والابياتُ تسكنني
والحقُّ يمْلأ بالبرهانِ كلَّ دمي
انّي أعانقُ في اعماقهـا حلمـاً
روحي به شَغُفَتْ من لحظةِ العَدمِ



الملاحق .. وعمالة الادب !

كان الاقدمون يقولون عن الكاتب اذا افتقر « ادركته حرفة الادب» !!

ولكن يبدو ان تعديلاً طرأ على بعض المقاييس وتغيرت بعض النظريات والمفاهيم في موجة الحداثة ومايسير في ركبها الذي يذكرني بركب الشاعر النُميري .. الذي كان يشبِّب بزينب اخت الحجاج بن يوسف الثقفي ..

« فلما رأت ركب النُميري راعها» !!

والمدركون للأدب وقصة النميري وركبه «المزعوم» يعرفون حجم المبالغة !! فلقد وجدت بعض « العمالة » القادمة .. فرصة العمل .. وظهور الصور .. والاسماء .. في هذه الملاحق .. وتهيأت لها الفرص التي لم تكن تحلم بها في يوم من الأيام .. الى درجة ان بعض اولئك استحوذ على الثقة .. فأوكلت اليه الامور ليدير دفتها .. فأصبحت الثقافة في بعض الصحف .. تدار بأيدٍ ليس لها صلة بالأدب ولا بالفكر فلقد قدمت الى هذه البلاد لممارسة بعض الاعمال المهنية .. كالتمريض والتبليط » !! فوجدت نفسها فجأة محمولة على موجة الحداثة .. تحمل « الدفوف » وتقفز الى الساحة الثقافية .. لأن أدوات العمل موجودة « ...... » فبامكانهم رصف الكلمات كما يرصف البلاط .. أو أسوأ منه .. لأن الهذيان الحداثي .. لايحتاج الى « ميزان » او معيار .. او خطوط طولية او عرضية للقياس او التنظيم .. !

كما يمكن تعبئة .. الاعمدة في تلك الملاحق بحشو الكلام .. كما تعبأ «براويز الحقن » ! وقد تكون العملية أسهل من ذلك .. لأن تعبئة البراويز قد تحتاج الى الدقة .. والتأكد من النسبة او الكمية .. في حين اننا نشاهد تلك الاعمدة .. وقد امتلأت بالعبارات .. المختلفة « المتكئة منها على خاصرة الرمل» !! « والمنكفئة في قاع البحر » !! « والمتهدجة في صهيل النملة » !! والمسترخية على تجاويف الحرف وفراغ الكلمة وتلك الاسماء التي نشاهدها .. في أعلى الترويسة تحت اشراف مجرد « إكليشية » تمارس الغياب « وتطفو على السطح » وتحضر بعد استكمال « الطبخة » واعداد المائدة المزدحمة .. بالمعلبات والمواد الجاهزة .. المستورد منها والمترجم .. والمنقولات التي لايكون من بينها وجبة ذات نكهة محلية او مذاق وطني .. او طعم اسلامي ! ولعلكم تقرأون اخبار غيابهم .. لكنكم تشاهدون تواجد اسماءهم .. والبركة في « اليد العاملة » التي لم تدرك حرفة الأدب » ! بل أدركت ركب الحداثة .. فوجدت لها مساحة للركض الى الامام ثم الى الخلف .. !!

العمير .. يصرخ

في زاويته تحت الشمس كتب الاستاذ علي العمير .. موضوعاً .. أقض مضجعه .. وأفقده متعة القراءة في النسخة المهداة .. من أحد الشباب فكتب تحت عنوان « جناية النشر » بعدما أزعجته الاخطاء الاملائية ، والنحوية التي امتلأ بها الديوان وهو يعزو ذلك الى التسابق لدى بعض الشباب والتطلع الى النشر كيفما اتفق .. دونما تمحيص او نضوج .. للافكار .. او سلامة العطاء من العيوب ولعل مما ساهم في ظهور هذا النوع من الانتاج « الغث » هو اسلوب « التطبيل » والهالة التي تغدقها «الجوقة» على كل عمل يصدر منهم حينما يستقبلونه .. بالترحاب .. ويصفونه «بالابداع» وخلت الساحة من النقد البناء وطغت المجاملات وكثرت المزايدات !

ويقول العمير :

« هذا الديوان سبق ان ارسله لي صاحبه ليس لطلب الرأي فيه بل لنشره ضمن مطبوعات دار العمير للثقافة والنشر » !

ويذكر العمير بأنه وجد الديوان في حاجة الى تلافي الكثير من الاخطاء الجوهرية .. فأمحض صاحبه النصح .. لكنه ذهب وطبعه في مكان أخر .. فخرج يحمل الاخطاء الفادحة » .

ولعلي ألتقي مع الاستاذ العمير فيما تناول وفي تجربته مع ديوان هذا الشاب حينما أجد نفس هذا « الحرص لاقتحام» كل الاسباب في سبيل النشر .. فحرص البعض على النشر وسعيه اليه اكثر من حرصه على تلمس اخطائه والعمل على تصويبها .. !

ويتلمس في سبيل الاقناع كافة الطرق والأساليب وانه عرض انتاجه على الشاعر فلان او احد الاكاديميين فأعجب به وهكذا يسوقون المبررات .. ويتلمسون الدوافع لتمزيق الرفض او الاعتراض على النشر .. واذا لم يتهيأ لهم ذلك فقد يصمون الآخرين «بالوقوف في طريق المواهب» او عدم تشجيع القدرات » !! ونسي اولئك ان التشجيع .. دون توجيه او رعاية قد يدفع الى الهاوية .. ويؤدي الى طريق مسدود فقد يكون النشر .. جناية كما قال : العمير .. !! حينما يكبو الشاب .. في اول قفزة .. فيتعثر ولايقوى على القيام او النهوض ولايجد حوله من يقيل عثرته فما أكثر الذين ظهروا فجأة فما لبثوا ان اختفوا .. !!

ومضة الحرف .. !!

تمرُّ الصّبا صفحاً بساكنة الغضا
ويصدع قلبي ان يهب هبوبها
قريبة عهد بالحبيب وانما
هوى كل نفس حيث حلّ حبيبها

« ابراهيم بن العباس »

صوت الحليت يؤلم الحداثيين !

الشاعر عبدالمحسن حليت مسلم رفض المقوله التى تتهمه بانه مقلد للشاعر الكبير عمر ابو ريشه وقال ان ابا ريشه نفسه نفى ذلك عندما اطلع على قصائدى الحليت سكت برهه ثم قال ان هذه المقوله لايرددها الا شعراء الحداثه الذين يؤذيهم ان يرتفع صوت هذا الشعر .

والذى يعبر عن واقع الشاعر وليس كتلك الكلمات التى نراها الان .

شاعرنا قال ايضا ان هناك قصائد عديدة سيضمها ديوان قادم سيطرح قريبا الى جانب الديوانين السابقين .

المعروف ان الحليت قد اختط له خطاً تختلف عن بقية انداده حيث استطاع ان يقدم صوراً رائعه عن معاناة الانسان بمختلف انواعها .

الامير عبدالمجيد يشكر الطيب على الجهد الطيب

جده - سمير خوجه بك ..

صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة - وجه خطاب شكر للاستاذ محمد سعيد طيب على اهدائه كتاب من ذكريات مسافر للاستاذ محمد عمر توفيق والذى اصدرته تهامه مؤخراً .

الامير عبدالمجيد اشاد في خطابه بالدور الذى تضطلع به تهامه في خدمة الفكر السعودى من خلال اصداراتها المستمرة .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

● محمد سعيد طيب

مخطوطات الادب في المتحف العراقي

اصدر معهد المخطوطات العربية في الكويت فهرساً بعنوان (مخطوطات الادب في المتحف العراقى وقد اعده اسامه النقشبندى وضياء عباس . الفهرس تضمن وصفاً لالف وتسعمائة وسبع وخمسين مخطوطة . ويقع في ٧٨٣ صفحة من القطع المتوسط وذيل بكشافين للاعلام والامكنه .

في نادي مكة الادبي

أمسية واستراحة ممتعة على ضفاف الكلمة المجنحة
...ارثي الشعراء قادرون على التوصيل بلا قراءة ولا وسيط

...ب تميم الحكيم ..

...ي مكة الثقافي الادبي) مساء يوم الاثنين الماضي بحضور مكثف كان يحلم ... مميزة ، وبامل باستراحة ممتعة على ضفاف الكلمة المجنحة .

...الحضور ماكره الدكتور محمد مريسي الحارثي ، رئيس قسم الادب ... الامسية ، حيث اشار الى ان الشعر الذى سيتم الاستماع ... يحتاج الى قراءة نقدية ، لان الشعراء الثلاثة قادرون على التوصيل بلا

● د/ محمد مريس الحارثي ● حسن النجمي ● عبد الله جبر

قدم الشعراء الثلاثة شعراً جيداً تفاعل معه الحضور وتجاوبوا مع ايقاعاته .

شاعر جيزان ابراهيم صعابى ، احسن الاداء ، وانحرف بالعطاء ..

كانت قصيدته الاولى (هدية البحر) والتى عرج فيها على ميمية شوقي معارضة وتضميناً ، مدخلاً طيباً لشاعر بدأ يأخذ مكاناً خاصاً على الساحة الادبية .

ولكن الشاعر قصّر حين ركب خيل القصيدة الحديثة ، فجنحت به لتورده مهالك الغموض .. في اطار من الالفاظ الرنانة والالوان الضبابية ..

★ ★ ★

واستطاع شاعر ابها (حسين احمد النجمى) ان يشد الانتباه بقصائد عاموديه رومانسية ، تفاوتت في جودتها .. ولكنها كشفت عن موهبة تستحق التشجيع ، وتبعث على التفاؤل .. فهو منطقي مع الفكرة ، يتقن ترجمة المشاعر ، ويحسن اختيار الكلمة .. وان كان يحتاج الى صقل وضبط اكثر في لغته ، وتمكن من سلاسة الوزن ، وموسيقى الاداء .

في قصيدة (رحلة في زورق اليأس) قال النجمى :

تموت في نبرات الحزن أهاتي
وترتمي في فم الترنيم اناتي
ويستفيق بقلبي همس امنية
ثارت لتخنق بالاحزان اصواتي

★ ★ ★

واثبت (عبدالله جبر) من خلال قصائده شرعية انتسابه للمعاناه ، مع شكوى تجاوزت حدها

ولكننا لانعدم عند (جبر) تعدد الرؤى الشعرية ، وسعة التجربة ، والصور المبتكرة .. ولو اتقن اللغة العربية لكان لبعض شعره شأن افضل في الادب ، ولو لحسن الاداء لكان لقصائده وقع اكبر في النفوس .

★ ★ ★

وفي ختام القراءات الشعرية طرح الدكتور محمد الحارثى ، على الشعراء الثلاثة مجموعة اسئلة حول مفهوم الشعر والاشكال الشعرية الجديدة .

فكان رأي الاستاذ عبدالله جبر ان الذين اجادوا في الشعر الموزون المقفى هم الذين تيسرت لهم الاجادة في الشعر الحر ، كبدر شاكر السياب ..

وفرّق الاستاذ ابراهيم صعابي بين النظم والشعر .. وهو يرى ان الشعر هو الشعر سواء كان بالطريقة العمودية او بشكل التفعيله .. وضرب امثلة بقصائد الجواهرى والبردونى والقصيبى التى اتصفت بالحداثة رغم عموديتها لانها تتنفس الشعر .

والشعر في مفهوم الاستاذ حسين النجمى فكرة ، وكلام جميل ، وموسيقى يُستمتع بها ، بغض النظر عن الاوزان الخليلية والشكل .. ولكنه يرى ان الطلاسم التى لاتحمل الفكر .

ولاتجلب الاستمتاع لايمكن ان نسميها شعراً .

وقد انهى الدكتور الحارثى الامسية دون الانتباه ، عن حسن نيّه ، الى رغبة الحاضرين من اساتذة الادب ، والشعراء المعروفين في التعليق على الامسية .

★ ★ ★

واستطاع (نادى مكة الثقافى) بكرم استقباله للحضور ، وبحسن حفاوته بالجمهور ، ان يجعل الجميع يخرجون بارتياح وبحلم مجبور .

حاجة البشرية الى الاسلام

اقام نادي جازان الادبي ضمن نشاطاته في هذا الموسم لهذا العام محاضرة بمعهد جازان العلمي للشيخ ابوبكر الجزائري الاستاذ المشارك بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وصاحب حلقة دراسية بالحرم النبوي الشريف .

المحاضرة كانت بعنوان «حاجة البشرية الى الاسلام» حيث لاقت استحسان الحضور الذين غصت بهم القاعة .. وهي تأتي ضمن جهود نادي جازان للقيام بدوره في اثراء الفكر في بلدنا الحبيب .

من الاعجاز اللغوى في القرآن الكريم

مكة المكرمة - تميم الحكيم ..

يلتقى جمهور نادى مكة الثقاف الادبي مساء يوم غد بواحد من اساتذة الادب الذين اثبتوا حضورا قويا في ميدان اللغة العربية وادابها الدكتور تمام حسان الاستاذ في جامعة ام القرى ، وذلك في محاضرة بعنوان (من الاعجاز اللغوى في القرآن الكريم) .

وذلك في مقر النادى .. والدعوة مفتوحة للجميع ..

الشخصية العربية في العصر الحديث

المدينة المنورة - احمد جابر ..

الشخصية العربية في العصر الحديث كان عنوان الندوة التى عقدت يوم الثلاثاء الماضى وتم فيها مناقشة الشخصية العربية في العصر الحديث ماهي وكيف تكون وما الواجبات المناطه بها ومامدى تقويم الشخصية العربية في وقتنا الحاضر ومن الذى الف كتباً لها وقد قام الدكتور نايف الدعيس بافتتاح الندوة ثم تلاه الدكتور محمد العيد الخطراوى بتقديم نبذة عن الشخصية العربية وقد اجاد الدكتور علي خليل في التحدث عنها وضرب امثلة ودلائل على الشخصية العربية وقد علق الدكتور الاديب محمد حسن عبدالعزيز الخبير بلجنة الاصول بمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

وقد شهدت الندوة حضوراً مكثفاً .!

امسية ضمد تصاحر الوجدان

● احمد بهكلي ● علي النعمى

مكة المكرمة - ابراهيم زولي ..

اقيمت امسية شعرية في قاعة المعهد العلمي بضمد وذلك كعادة المعهد في كل موسم يستضيف كبار روّاد الحرف من داخل المنطقة او خارجها وقد حضر الامسية كبار اعيان مدينة ضمد وكان فارسا الامسية كل من الشاعر احمد البهكلي والشاعر علي احمد النعمي وقد ابتعد كل البعد عن الوجدانيات وجندا اكثر قصائدهما لقضايا الامتين العربية والاسلامية وقد حلق بنا الشاعر علي النعمى الى اجواء الكلمة العذبة والمعنى السامي بعد ذلك تقدم الدكتور محمود شاكر سعيد بالنقد على القصائد الا انه ابتعد عن جو الامسية وذهب يتكلم عن قضية فلسطين وعن مذبحة ديرياسين واهمل الجانب الابداعي في قصائد الشاعرين .

اصدارات

فن المقامات

الدكتور : يوسف نور عوض «استاذ كرسي الدراسات الادبية والنقدية بجامعتي سوكوتو وعناية سابقاً» صدر له كتاب تحت عنوان « فن المقامات بين المشرق والمغرب» وذلك عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة ويقع في ٤١٧ صفحة من القطع الكبير .

الموت في الزمن الضائع

صدرت عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة الرواية السودانية « الموت في الزمن الضائع» للدكتور يوسف نور عوض وتقع في ١٠٦ صفحة من القطع الصغير .

مكتبة جامعة البترول نموذج فريد !

مكة المكرمة - محمد احمد بخش

صدر عن جامعة البترول والمعادن بالظهران «دليل مكتبة الجامعة» لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ ويلقي هذا الدليل بعض الضوء على المكتبة المركزية بالجامعة ويبين الطرق والوسائل الارشادية للاستفادة من مقتنياتها من قبل روادها من القراء والباحثين .

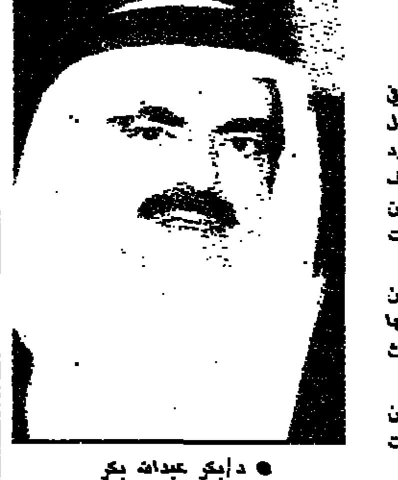
وتجدر الاشارة الى ان المكتبة المركزية بجامعة البترول والمعادن تشغل المبنى رقم (٨) الذي يتوسط بقية المباني الاكاديمية والادارية في الجامعة ولايبعد سوى خطوات بسيطة عن معظم حجرات الفصول الدراسية والمختبرات .

ويبلغ عدد المجلات التي تقتنيها المكتبة ٢٣٠,٠٠٠ ، مجلداً ٧٥٪ منها تقريبا في مجال الهندسة والعلوم والتقنية بينما تشكل الـ ٢٥٪ الباقية الكتب والمطبوعات الخاصة بالعلوم الاجتماعية والانسانية والمعارف العامة الى جانب ذلك توجد هناك كميات هائلة من المعلومات والوثائق العلمية المسجلة على المصغرات الفيلمية وغيرها من المواد السمعية والمرئية وهذه تشكل مصدراً اخر هاماً ودعامة قوية للمجموعات المكتبية .

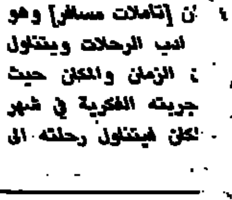
هذا وقد شاهدت الخدمات والمرافق المكتبية بالجامعة في السنوات الاخيرة تطورات كبيرة وخطت المكتبة في هذا السبيل خطوات واسعة وحثيثة الى الامام بفضل العطاء المستمر والجهود المخلصة والدائبة التي بذلها ويبذلها موظفوها على اختلاف مستوياتهم وماتقدمه ادارة الجامعة من دعم سخي على الصعيدين المادي والمعنوي للمكتبة حتى اصبحت نموذجاً للمكتبات الجامعية الحديثة .

وقدم سعادة الدكتور محمد صالح جميل عاشور عميد شؤون المكتبات بجامعة البترول والمعادن مقدمة لهذا الدليل بين فيها اهداف المكتبة وفاعليتها في عملية التحصيل الاكاديمي والبحث العلمي .

ورحب في مقدمة هذا الدليل بجميع رواد المكتبة ودعا ان تكون السنوات التي سيقضيها الطلبة في رحاب الحرم الجامعي سنوات طيبة حافلة بالنجاح والتحصيل العلمي .



● د/بكر عبدالله بكر



الغرب ينسحب من الحداثة؟

بقلم : عبدالعزيز النقيدان



احن الى مكة المكرمة مهبط الوحي ومركز الاشعاع الروحي وموطن دراستي الجامعية واحن للندوة وامنها بالذات وهي المجاهدة الصابرة الصادقة وقد نجحت باسم الله ثم باسم الهدف النبيل والجهد المقدس والبحث عن القاعدة والابداع معاً.. لكل هذا ابعث لكم هذا المقال

التجديد ليس ظاهرة غريبة في الشعر العربي منذ عهد أبي تمام
الغـرب ينفـض يـده من هـذا المسمى!

في هذا المقال سأتناول باذن الله رأياً غريباً جديداً تجاه ماعرف اليوم باسم الحداثة وفي مجال الشعر فقط .. ولا ادعي انني اول سابق الى هذا الاعلان .. لأن القنوات مفتوحة علمياً في ميدان الادب والنقد مقروءاً ومسموعاً .. والابواب مشرعة لدخول كل جديد ونحن الشعب المسلم المحافظ نهضم مايتفق وشهيتنا ونرفض ما ليس له مذاق .. ولن تنتقل الينا باذن الله افكار تضرب عمودنا الفقري في الصميم ..

واعتقد ان كل عربي ومسلم حارس لدينه وعقيدته وتراث قومه .. ولكنه مرن ومطاوع لمعطيات العصر ولن يستطيع الغرب ان يلوي اعناقنا ونحن نصفق له وهو يصوب بندقيته .. والمؤلم جداً اننا منذ ربع قرن نجتر هذا الحديث ونستعمل لغة الهمز واللمز في نقد بيزنطي لا طائل تحته . وتفتحت أعين الشباب من ابنائنا .. وهم يتساءلون هل هذه الحداثة الشغل الشاغل للاديب العربي .. واين الحضور الذهني لما يشغل الادب والاديب والشاعر والكاتب من قضايا تبرز امامنا بالخطوط العريضة ؟ واصدقكم القول انني لم اكتب عن هذا الموضوع خلال ربع قرن الا مرتين فقط وهذه هي المرة الثالثة ومدفوع الى ذلك لما احسه من المرارة وأنا افتش في الصحف والمجلات داخلياً وخارجياً .. واصاب بالاحباط حين كل يغني على ليلاه .. وكأن الفكر العربي ينبيء عن أمة العرب «أنهم اتفقوا على الا يتفقوا» في مجال الحكم النهائي للمهازل النقدية فمن قائل ان هذا الشعر «بعر الكبش» ومن قائل ان هذا الاتجاه هو «الايدز الفكري» الى غير ذلك مما يصمُ امة العرب بأنها تتشبث ادبياً وشعرياً بخيوط باهتة لا تصل في نهاية المطاف الى مايخدم الفن والابداع واطلب من اخواننا ان يوقفوا صرير الاقلام وراء هذا الموضوع لان الزمن باذن الله كفيل ببقاء الاصلح «اما الزبد فيذهب جفاء» وقبل ان ادلي برأي اعتبره جديداً في هذا المجال اريد ان أجيب عن سؤال وجهه اليّ بعض الحضور في لقاء أدبي سابق وهو ما هذه الحداثة وكيف جاءت ؟

ولست صاحب الفصل في هذه الاجابة فالباب مفتوح لعلمائنا وأدبائنا للاجابة وعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم

اقول وبالله المستعان : ان الذين يحاربون الاوزان الخليلة يدّعون ان الخليل بن احمد الفراهيدي رحمه الله تلقت اوزانه الضربة القاضية على يد بعض شعراء الاندلس ويقولون ومع الأسف ان الشعر الخليلي ثبت حتى تلقى ضربة اخرى حين التقى بالحضارة الغربية على ارفع مستوياتها واصبحت اوربا هي الاب الشرعي لتلك الهزة وبالتالي اصابت الشعر العربي الخليلي بالجروح . ويقولون «اننا استطعنا ان نكسر عمود الشعر ولكننا لم نستطع ان نكسر عمود اللغة» ولكي تكون الضربة القاضية قادمة من العرب فقد قام لويس عوض باول تجربة للكتابة باللغة العامية المصرية .. ويقارن بين اللاتينية حين يدرس اللغة الايطالية .. ويعيب على الغرب ان يترك اللاتينية كل هذا الاندفاع لاقناع المجتمع العربي ان العامية قادرة على استيعاب هموم العصر وحل مشاكله .. وفي رأيهم ان الحضارة الغربية هي القادرة ان تمنحنا رؤية جديدة حديثة .. ومع ان المجتمع المصرى حارب هذه الفكرة ولم يستطع نشر هذه الافكار الا في عام ١٩٦٥ م ..

وهذه هي الخيوط الاولى وهي :ـ

١/هدم العمود الشعرى الخليلي العربي .

٢/هدم اللغة العربية باشاعة العامية .

ثم ظهرت اشكال اخرى عبر تيارات مختلفة كل يدعى لنفسه حركة جديدة وتكونت بالتالي



● لويس عوض ●

جبهات الصراع بين دعاة العامية والمنافحين عن اللغة العربية وبين دعاة الانفلات من الوزن والقافية والمحافظين عليها .. ولعل التجارب الشعرية للويس عوض التى نشرت عام ١٩٤٧ حين كان في كيمبردج ـ هى الارهاصات الاولى لهذه الحركة . والتجديد ليس ظاهرة غريبة في الشعر العربي منذ عهد ابي تمام وشعراء العصر الحديث خرجوا عن القمقم التقليدي في العصر الجاهلي ولم يقل احد عنهم الا انهم مجددون .. ومنهم

شوقي وحافظ والمازني وشاعر الشباب ابوالقاسم الشابي .. في العصر الحديث وكثير من المجددين عبر العصور المختلفة الا ان الشعر في عهدهم لم يصل الى الابتذال والرخص مثل ماهوى اليه اليوم في الشرق والغرب باسم الحداثة .

ومن الشرح الآنف يتبين لكم كيف كان

● محمد مهدى الجواهرى ●

التأثير الاوربي في نسف لغة العرب وشعر العرب .. وطلاب القسم الادبي في المرحلة الثانوية لدينا يدرسون حركة المنظّرين للعامية وكيف وقف الشعب العربي في حماية لغة القرآن ضد الغزو باسم الحضارة ليس على صعيد مصر وحدها . بل في كثير من المدن العربية .. وموقفها سجله التاريخ في ميادين الشعر والنثر يطول بنا الحديث لو استشهدنا بكل حدث ولكل حديث .. الا ان التجديد الذى حدث في مثل مجلة الاداب «شعره التي كانت تصدر في بيروت منذ عام ١٩٥٣ م لم يصل الى مستوى التقهقر الذى تشاهده اليوم . خصوصاً وانها جاءت تلبي حاجة التطور الفكرى العربي بعد احتجاب الرسالة والثقافة في مصر واهتمت الاداب انذاك بالاتجاه الكلاسيكي المتقدم والرومانتي . والجديد في وقار مقبول . وفيها إلتقى محمد

مهدي الجواهرى .. مع بدوى الجبل . والحوماني . وفدوى طوقان . الى غيرهم من شعراء الوزن والقافية المتساوقة . او التفعيلة الواحدة . وجمع هؤلاء بين الانصهار في المجتمع واخضاع الفن للابداع المتجدد .

وبعد ذلك تطرف بعض الادباء حتى قالوا «ان العامية هي لغة القومية المحلية» وتحول الفن الابداعي الى مذاهب وجبهات وكبر حجم الاتجاه السياسي في الادب والشعر المحدث بالذات الى ان يكون صوت التجربة الانسانية بعالم يسمونه «ارض الخراب» وزادت حدة النقاش بين خدمة الفن للواقع او خدمة الواقع للفن . بل قال هؤلاء سيان ان يخلط الشاعر بين الجنس او قضايا الانسان والمجتمع في الميدان السياسي والاجتماعي والعاطفي ويقول المتطرف منهم «سيان ان تكون القصيدة تعبر عن مأساة التمييز العنصرى او مأساة تتحدث عن العبث والجنس» اي انهم يريدون عملاً فنياً في رأيهم حتى ولو كان بعيداً عن القيم والاخلاق وهذا هو سر الخلاف بيننا وبين الغرب اذن ماهو رأى الغرب الجديد ؟

الراي الجديد لدى الفكر النقدي الغربي انهم بدأوا يسمون القصيدة الحديثة بدلاً من الحداثة ومفهومها «بالمعاصرة» ويعتبرون ان الحداثة تنحصر في المسرح والفن التشكيلي والموسيقي . الى غيرذلك . اذن فالشعر قد خرج من المفهوم الحدثي الى المعنى المعاصر وهذا مانطالب به منذ ان عرفنا هذا اللون الجديد اسماً وعملاً . وهاهو الغرب الذى ارهص للحداثة في الوطن العربي ليتبناها ابناؤها ينفض يده من هذا المسمى ويحصره في فنون اخرى غير الشعر . فهل ياترى نسي هؤلاء باتس . ورامبو . وأراجون . ولوركا . وهل بعد هذا نجد بيئات اخرى يعبر فيها الشاعر الغربي عن ذاتيته .

لغة الحمق

شعر : منصور دماس

لمحتْ عيوني فاتنـاً * غضّاً طريّاً لمْ يَرَ
أغْضى بجفنٍ ساحـر * فأجابَ لَحْظِي ، وامتَدّ
فَنشوتُ بالطّرف الذّي * رَفّ المحبّة والجَ
لكنّه .. في لَحْظة * تَرَكَ المرامَ ، على عَجَ
مِنْ بَعْدِ أنْ أرْدَى الفُؤادَ * وَهَامَ في أحْلَى غَـزَ
فحذِرْتُ مَنْ ماتُوا جوىً * وخشِيتُ مِنْ قُرْبِ الأَ
فلكَمْ قَتيلٍ بالهَوى * مِنْ عِشْقِهِ أضْحى مَ
وَلَكمْ رجَالٍ مِنْ لَظَى * هَجْرٍ ، أُصِيبُوا بالفَشَ
وَلكَم .. رداحٍ أسْهِدَتْ * لَمْ تَدْرِما حبُّ الهَ
فَلكلٍّ .. داءٍ وصْفةٌ * ودواءُ حُبٍّ كَمْ .. جُهِ
يَأتِي المُحِبُّ بألْفِ حَلٍّ * للشّفاءِ .. فَلَمْ يَنَ
إلاّ إذا خَشِيَ الإلَهَ * بهذي خَالِقِهِ عَ
يامَنْ طعَنْتِ فأوْغلتْ * وَسيوفُ لَحْظِك لَمْ تُسَ
في لَحْظَةٍ لِلْمُرِّ ذُقْتُ * بِبَذْنِها ذِقْتُ العَسَلْ
وَإذا اسْتُقِيتُ المُرَّ أوْ * نِلْتُ السّعادةَ والأَمَ
فالهذيُ دَرْبُ العَارفين و * طِبُّ أصْنَافِ العِ
إقلي دَلالَكِ وازْهدي * خَلِّ التّلاعُبَ والخَط
إيّاكِ مَنْ دَرْبِ الغُرورِ * وفارقي سُبُلَ الرَّ
إنَّ التَّلاعُبَ باطلٌ * والتِّيهَ غايتُه فَشَ
قَالَتْ : وربِّي إنّني * رَمْزُ العفَافِ ، وقُمْ .. فَ
إيّاكَ تَحْسَبَ أنّني * اهْوى التّلاعبَ يارَجُ

قصة قصيرة

وضاع ...

● ما اكثر متاعب الناس في المدن الكبيرة القرية ..!! في العواصم الكبيرة يضيع الا المتلاطم من الحشود البشرية .. وفي الق بمعنى وجوده وكينونته .. فبساطة الحياة البشرية التى تئن بها المدن الكبيرة .. الانسان الريفى البسيط التى يفتقدها الكبيرة .!

□ □ □

● انهمر سيل الخواطر تلك في مخيلة (وسط الكتل البشرية التى تنتظر ـ الباص الوسطى بمدينة ام درمان ليتقلهم عبر كوبر مدينة الخرطوم في الجانب الاخر . وحمد نعمة العيش في القرية الوادعة في اقصى

□ □ □

● أثاره مراى تدافع الناس بالمناكب الى داخ معاناة انسان العصر الحديث في المدن بالحشود البشرية الهائلة من الوافدين من ش سعياً وراء حياة افضل فضاقت بهم العا

□ □ □

● كان لمرأى ذلك ـ الزحام ـ اثارة دفعت شرايين (●●●!!) تلاحقت دقات قلبه . ارتعشت انامله تلك الارتعاشة الملعونة .. مختلف الاتجاهات عبر الكتل البشرية الم الباص في محاولات للولوج الى داخله .. ارتد ولمعت عيناه كعيني صقر وقع بصره على كالصقر في اندفاعة خاطفة السرعة ليتقض

□ □ □

● حشر (حمدان) نفسه بين حشود البشر المتلاطم الامواج .. وبعد « معاناة » لم يتعو الوادعة وجد لنفسه مكاناً داخل الباص .. و وخيالاته .. وراح يحلم « احلام اليقظة » مدينة الخرطوم (المهنة الكبرى) التى جا بحصوله على « تأشيرة السفر » لذلك البلد انعم الله عليه بخيرات ـ البترول ـ الوفيرة مدينة الخرطوم وهو يحمل في « جيبه » بضع حصل عليها ثمناً للماشية التى باعها في

سرحت الاحلام بحمدان بعيداً .. بعيد العالم .. انه قد عاد الى قريته من ذلك ا ويحوزته المال الكثير مثل رفاقه من قريته الا وعادوا بما انعم الله عليهم فتبدلت حياتهم ويسر !!

رأى حمدان فيما يرى ـ الحالم ـ انه بالمال وهو يعمل « شيلة العرس » من ملا لسعادة العمر التى ظل ينتظرها طويلاً و بزواجه من ابنة عمه . « فطومه » .

□ □ □

انبس (●●●) وسط الزحام الـ وانتفض كالصقر الجارح على فريسته .. او تلك الارتعاشة المحمومة .. وفي سرعة البرق خارج الباص وقد بدأ التحرك لينطلق .

□ □ □

● ارسل « حمدان » بصره عبر نافذه الب المتنظر الطبيعى الاسر وتلك اللوحة الفنية داخل اطارها البديع نهر النيل مبتدئاً به مصر ـ الشقيقة بعد ان افرغ في جوفه الت اشواق السنين الازلية .. وبحركة لا « حمدان » الى جيبه ليتحسس ملذاتها

الاحتضار

شعر :
ابراهيم حسين زولى

المحرر :

صوت شاعري قادم .. ابن « الـ ١٨ ربيعاً » موهبة شعرية مبكرة . لم تنحدر الى التهويمات والغموض .. بل جاء صهيلاً اصيلاً يسر ونحق ان يقدمه كصورة لحلم الشعر في ابنائنا ..!

ياتوام الروح احلام الصبا رحلت
وهاجر الوهج الوردي لينتقمُ
ومزق الياس ايامي بخنجره
واجهض الشعرَ من اعماقه القلمُ
فالبحر يلفظ اشعارى ويخنقها
والدمع يبدأ من عمقي ويختتمُ
يعانق النجم احزانى ويلثمها
تلك الليالي التى في عينها الندمُ
قد كفّن الامس احلامي على عجل
وينهش الذئب اطيافا لنا هرمُ
وزمجر الرعب في حضنى ليقهرنى
صمت الوداع الذى قد لفّه السقم
اطلال ذاتي اراها اليوم في فرح
لم تدر انّ على ساحاتها القلَمْ
في حلكة الليل آهاتي ستندمل
والياس بالامل المنصوب يرتطمُ
الذكريات اراها اليوم موجعة
في كفّها الجرح والاشجان والحممُ
بركان حبّك ياقلبي سينفجر
وكل من لم يذق طعم الهوى عدمُ
ترنيمة البلبل الصداح اغنية
وغاية الصبّ من اشواقه الالمُ
من دوحة الحبّ ابياتى سترتشف
اسمى المعانى التى قد زانها النغمُ
قيثارة الوتر المحزون قد كسرت
امام حلمى واضحى الفجر يبتسمُ
مصباح صبريَ لم تطفأ فتيلته
فزيته النور والايمان والقيمُ

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامى « الجزء الثانى » [١٦]

كانت حركة الشعر الحر ثورة على تحكيم الشكل في الشعر

نازك الملائكة شاعرة عراقية الاصل والمولد والنشأة ولدت سنة ١٩٢٣ م وهي ابنة لابوين شاعرين فابوها صادق الملائكة . وامها سلمى الملائكة الشهيرة بام نزار وخالها شاعر ايضا وكانت تجالس ابيها في مجالسه الادبية وهي مازالت طفلة بعد . وقد صدر لامها «ام نزار» ديوان عنوانه «انشودة المجد» .

وترك ابوها مجموعة ضخمة من الاشعار والمؤلفات ابرزها الموسوعة الضخمة «دائرة معارف الناس التي تقع في عشرين جزءاً الامر الذي اعطى الفرصة لنازك كي تتفجر موهبتها وهي في العاشرة من عمرها حيث نظمت اول قصيدة تلقت نازك تعليمها في العراق واكملت دراستها الجامعية في كلية التربية وحصلت على ليسانس اللغة العربية بامتياز ثم حصلت على شهادة الماجستير من جامعة «وسكونسن» الامريكية في الادب المقارن .

ملأت الثورة جنبات نازك الملائكة . الى ان فجرتها سنة ١٩٤٧ م عندما نشرت اول قصيدة في الشعر الحر في مجلة العروبة البيروتية وكانت هذه الثورة في ظاهرها على الشكل التقليدي للقصيدة الشعرية العربية ولكنها في باطنها على الحياة الاجتماعية بكل مظاهرها حتى مظاهر العمران فيها وقد بينت نازك الملائكة في كتابها قضايا الشعر المعاصر ان حركة الشعر الحر ترجع الى جذور اجتماعية عبرت عنها بانها اندفاعة اجتماعية وقد بينت اسباب هذه الاندفاعة في كتابها المذكور والتي سالخصها لكم في النقاط التالية لنلقي الضوء على ابعادها ومراميها وما ادت اليه واليكم الاسباب موجزة وباسلوب نازك الذي سنستخلص منه بعض مميزات الشعر العامودي على الشعر الحر

١ ـ النزوع الى الواقع

«تتيح الاوزان الحرة للفرد العربي المعاصر ان يهرب من الاجواء الرومانسية الى جو الحقيقة الواقعية . وقد تلفت الشاعر الى اسلوب الشطرين فوجده يتعارض مع هذه الرغبة عنده لانه من جهة مقيد بقول محدد للشطر وبقافية موحدة لايصح الخروج عنها . ولانه من جهة اخرى حافل بالغنائية والتزويق والجمالية العالية انه يكره ان يضيع مجهوده في اقامة هياكل شعرية معقدة لها من الرصانة والهيبة اكثر مما يطيق . ان فروض العمل والحياة المنتجة تتطلب ان يخلق لنفسه اسلوبا اكثر حرية واقل هيبة وجلالاً ولذلك انطلق الشاعر الحديث وخلق اسلوب الشعر الحر ببساطة اسلوبه وخلوه من الرصانة . يطلب الواقعية حتى اذا كانت قاسية خشنة فيمد يديه ليلمس الحقيقة ولو ادمتها . وهكذا تستطيع النظرة الاجتماعية ان تتبين في حركة الشعر الحر جذور الرغبة في تحطيم الحلم والاطلال على الواقع العربي الجديد دونما ضباب ولا اوهام .

٢ ـ الحنين الى الاستقلال

يحب الشاعر الحديث ان يثبت فرديته باختطاط سبيل شعري معاصر يصب فيه شخصيته الحديثة التي تتميز عن الشاعر القديم . انه يرغب في ان يستقل ويبدع لنفسه شيئاً مستوحية من حاجات العصر يريد ان يكف عن ان يكون تابعاً لامريء القيس والمتنبي والمعري وهو في هذا الشبه بصبي يحترق الى ان يثبت استقلاله عن ابويه فيبدأ بمقاومتها ويعني هذا ان لحركة الشعر الحر جذوراً نفسية تفرضها .. ان حركة الاستقلال هذه تساهم الى حد ما في دفع الشاعر الحديث الى البحث في اعماق نفسه عن مواهب كامنة غير مستقلة . وعن مقدرات وخصائص يمكن ان تشحذ وتبرز فتعطيه شخصية متفردة تميزه عن اسلافه وقد وجد في الثورة على القوالب الشعرية متنفساً لهذه الحرفة الى الاستقلال فثار عليها

٣ ـ النفور من النموذج

« من طبيعة الفكر المعاصر عموماً انه يجنح الى النفور مما اسميه «بالنموذج» في الفن والحياة والقصد بالنموذج اتخاذ شيء ما وحدة ثابتة وتكرارها بدلاً من تغييرها وتنويعها وتلاحظ فكرة النموذج في الفن الاسلامي القديم في ماترى على جدران المساجد والقصور وقبب الجوامع ومنائرها حيث يقوم التزيين على اسس تكرار وحدة تجريدية ثابتة . او مجموعة وحدات منضمة في وحدة اكبر على ان تراعى في التكرار النسب المضبوطة ضبطاً دقيقاً .. ان الاساس الذي قام عليه هذا الفن العربي عين الاساس الذي قام عليه شعرنا القديم فقد كان الشطر او البيت يتخذ وحدة ويحافظ الشاعر على عزلة هذه الوحدة يتحاشى التضمين مراعيا المسافات المضبوطة بينها وبين سائر الوحدات التي يكررها الى نهاية القصيدة وهكذا فرضت الاشطر المتساوية ان تكون العبارات متساوية الى حد ما او مقسومة الى قسمين متساويين . وفي هذا مالايروق للشاعر الحديث الذي وجد نفسه محتاجاً الى الانطلاق من هذا الفكر الهندسي الصارم الذي يتدخل حتى في طول عبارته . وليس هذا غريباً في عصر يبحث عن الحرية ويريد ان يحطم القيود ويعيش ملء مجالاته الفكرية والروحية . والواقع ان مدى خصائص الفكر المعاصر انه يكره النسب المتساوية ويضيق بفكرة النموذج فما يكاد يقع على انسان منتظم حتى يشتاق الى ان يحدث فوضى صغيرة في مكان منه فيربك النموذج ويخرج على الرتابة ولذلك ثار الشاعر المعاصر على اسلوب الشطرين وخرج الى اسلوب التفعيلة وبات يقف حيث يشاء المعنى والتعبير .

٤ ـ الهرب من التناظر

« في طفولتنا كانت البيوت التي يعيش فيها الناس ببغداد بيوتاً شرقية بنائها تتوسطه ساحة واسعة قد تكون فيها حديقة صغيرة يطلقون عليها اسماً فارسياً هو «البقجة» فكان البناء يحيط بهذه الساحة من جهاتها الاربع واذ انظر الآن الى الوراء الاحظ ان نظام الشطرين الخليلي في الشعر كان متناسباً مع هذا الطراز في البناء لان الشطرين تتوسطهما فسحة او سكة وسط البيت . واذ انظر الآن الى الماضي احس انني انما ثرت على طريقة الشطرين الخليلية تقصد في مجموعتها الشعرية شظايا رماد التي فيها الدعوة الاولى الى الشعر الحر والتي نشرت سنة ١٩٤٩ م نفوراً من المنزل المتناظر الذي يتطابق جانباه تمام التطابق والحق انني كنت استشعر ضيقاً شديداً بنظام البيوت في بغداد . ولم يخطر على بالي اني دعوت تلك الحارة الى اقامة الشعر على اشطر غير متساوية تفعيلاتها غير متناسقة في العدد لانني ادعو ايضا الى تغيير نظام المباني وعندما استجاب كثير من شعراء العصر الى دعوة الشعر الحر بدأ طراز المباني يتغير فما يكاد يلاحظ اقل ميل الى هذا التناظر حتى ينزل بالنسق فوضى من نوع ما تخلخله ولو على شكل رسوم وخطوط والوان لانموذج فيها ولا مقياس لها وانما هي نثر بلا تخطيط

٥ ـ ايثار المضمون

« ان الحركات الادبية والاجتماعية لاتخضع للمنطق العقلي وانما يتحكم فيها قانون التطور الاجتماعي ولقد جاء عصرنا هذا على اثر العصر المظلم الذي غلبت فيه على الشعر العربي القوالب الشكلية والصناعية الفارغة والاشكال التي لاتعبر عن حاجة حيوية .. ووجد الشاعر الحديث نفسه خلفاً لاجيال من القراء يكتبون الالغاز والمهمل والتشطيرات . ولزوم مالايلزم وكل مايدل على انهم لايريدون ايصال مضمون لازم معين الى قرائهم وانما همهم ان يخلقوا اشكالاً مجردة ذات قيمة ظاهرية وحسب .. وقد كان رد الفعل المباشر عند الشاعر المعاصر ان يتجه الى العناية بالمضمون ويحاول التخلص من القشور الخارجية وكانت حركة الشعر الحر احد وجوه هذا الميل لانه في جوهره ثورة على تحكيم الشكل في الشعر .

هذه العوامل الخمسة تبدو لنا العوامل الرئيسية التي احاطت بحركة الشعر الحر ولكنها ليست العوامل كلها . ان من الممكن ان ننظر الى الحركة من زوايا اخرى فنرى فيها مظهراً لضيق الشباب بهالة التقديس التي يحيط بها النقاد والعرب ايضا وكأن هذا الادب كمال لاغاية بعده ولعل التقديس بعد في نظر الجيل الحاضر نوعاً من الجمود وذلك يتضمن فكرة التحقق والاكتمال والوصول . وهي فكرة تجعل العمل والجهد شيئاً لاداعي له ولا فائدة فيه . وقد يكون جيلنا متبرماً بمضمونات الشعر القديم وعندما وجد اشباح الماضي تعشعش في هذه الاوزان قرر ان يتركها فترة ليبني كيلاً شعرياً في اوزان جديدة » .

هذه باختصار اسباب الدعوة الى الشعر الحر كما رأتها وصاغتها رائدة الشعر الحر والداعية

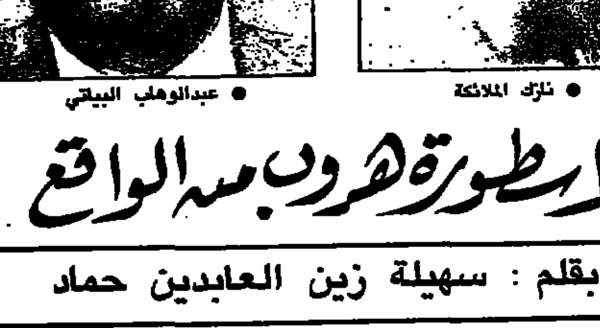


● نازك الملائكة





● عبدالوهاب البياتي



الاسطورة هروب من الواقع

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

اليه الشاعرة العراقية والعالمة بعلم العروض السيدة نازك الملائكة وقد سقتها لكم باسلوبها لانني اريد مناقشتها فيما كتبت اذ وجدت فيما ذكرته من اسباب بعداً عن الصواب . وتناقضاً في طرح العوامل والاسباب مع مسيرة الشعر الحر وماطوقه من اساليب وما تبناه من مذاهب وماهدف اليه من اهداف ووجدت فيه تخبطاً اذ امتلا بالمغالطات المخالفة للمنطق ولواقع القصيدة العربية فرايت انه لزاماً عليّ ان ابين ما اتضح لي وان اضع طرايته تحت مجهر التصور الاسلامي لتتضح لنا ماهية الحداثة ومدى تخبطها وتناقضها وبعدها عن التصور الاسلامي .

تقول الشاعرة نازك ان من اول الاسباب الى طرق باب الشعر الحر هو النزوع الى الواقع وتجريده من الخيالات والاحلام والاوهام الى رومانسية القصيدة العمودية وان الشاعر المعاصر يريد ملامسة الواقع بيديه .. وقولها هذا يتناقض تماماً مع خط سير الحداثة في شعرنا العربي .. اذ كيف تقول هذا القول والاسطورة تعد رافداً من روافد الحداثة اذ ظهرت معالم هذه الروافد في الشعر العربي سنة ١٩٥٠ م ومن الشعراء الذين اهتموا بهذا الاتجاه يوسف الخال وادونيس وخليل حاوي وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي وجبرا ابراهيم جبرا والاسطورة ترتبط من الناحية النفسية باحلام البشر وتصوراتهم الرمزية لاشياء او حيوانات خرافية خارقة غير عادية .. تعني الاسطورة هروب من الواقع او رمز للتعبير عن الواقع وليس فيها ملامسة للواقع باليدين كما تقول الشاعرة نازك .. ثم اين الواقعية في غموض الرمزية وهذيان السريالية التي تقوم على ما يمليه الفكر مع غياب كل مراقبة من العقل وخارج كل اهتمام جمالي او اخلاقي فلنسمع الى احدى طلاسم ادونيس وهو غارق في سرياليته الحالمة التي وصل بغموضها حد الابهام اذ يقول .

ندي النملة يفوز حليبه ويغسل الاسكندر ..
الفرس وجهك اربع ورغيف واحد ..
والطريق كالبيضة لابداية له ..

وهنا نتساءل هل للنملة ثدي ؟

ولايكون للنملة ثدي الا في حالة غياب العقل «الجنون»

ويزيد هذيان ادونيس ويتفاقم جنونه في هذا النص اذ يقول فيه :

وهنا طالع امامي ثور بثلاثين قرناً وعشرين قائمة . وبين الذنبه ياقوتة خضراء ورايت دابة غريبة تمشي .. تناولت حجراً . فاسرعت هاربة الى النهر . وسبحت على ضفدعة الى الجانب الاخر تبعتها . نزلت على ظهر الضفدعة وسارت رايت رجلاً نائماً يهم ثعبان كبير بلدغه . عضته الدابة قتلته وغابت . فازددت تعجباً . ثم ايقظت الرجل فنام ولما راى الثعبان بدا يهرب فقلت : لاتخف وقصصت عليه القصة .. ان هذا النص حلم وليس بواقع وما اكثر احلام ادونيس اذ يقول في المسرح والمرايا ..

ودخلت دائرة الرغيف رايت قطعة فضة . مدهونة .

سوداء تحمل خنجراً تدنو وتطعنني وتهرب في الزقاق ..

ومت : لكن فجاة ..

وجدتني في حضن امراة ..

فالواقعية واللاوعي متناقضان كتناقض الواقعية والاسطورة ..

وهكذا نجد الحداثة كم هي متناقضة في ذاتها فهي تثور على الشكل التقليدي للقصيدة العربية لانها تكره على حد قول الشاعرة نازك ـ ان تضيع جهودها في اقامة هياكل شعرية معقدة فهل يوجد تعقيد اكثر من سريالية ورمزية ادونيس وزملائه الحداثيين .

اما عن الواقعية التي تتشدق بها نازك الملائكة فقد تبين لنا مدى خطورتها عندما تحدثنا عن واقعية نزار قباني اذ لايمكن لشاعر لكي يعبر عن الواقع ان يعيش كل التجارب التي يكتب عنها ويلمسها بيديه كما تريد الشاعرة نازك .. ونزار قباني «الشاعر» لان هذا يعني ان الشاعر عليه ان يمارس كل خطايا مجتمعه واوزاره فيكون قاتلاً مغتصباً لصا مرتزقاً . مدمنا . ارهابيا . مرتشياً .. مرابياً .. وصولياً .. يكون كل هذا في آن واحد .. فيتحول من شاعر الى مجرم القاتل .. سفاح .

هل هذا منطق يقبله العقل ؟ انه بلاجدال منطق السرياليين الغارقين في الاحلام في اللاوعي فلا رقابة للعقل في احلامهم بل لاوجود له هذه هي جذور الرغبة في حركة الشعر .. في تحطيم الحلم للاطلاع على الواقع العربي الجديد دونما ضباب

ولا اوهام التي حدثتنا عنها نازك الملائكة وهي تبرز اسباب الدعوة الى الشعر الحر !!

هذا ما رأيته بالنسبة للعامل الاول .. النزوع الى الواقع .. هذا ولما كان حديثنا سيطول عند مناقشة بقية العوامل ثم عرضها على التصور الاسلامي فاستأذنكم في مواصلة النقاش في الحلقة القادمة ان شاء الله .. فالى اللقاء .

● مصادر ومراجع هذه الحلقة :

١ ـ قضايا الشعر المعاصر نازك الملائكة ط٧ سن ١٩٨٣ م دار العلم للملايين ـ بيروت

٢ ـ ديوان نازك الملائكة م ١ مأساة الحياة واغنية للانسان ط٢ سنة ١٩٨١ م دار العودة بيروت

٣ ـ ادب المراة العراقية د/بدوي طبانة ط٢ سنة ١٩٧٤ م دار الثقافة بيروت

٤ ـ الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر د/عبدالحميد جيدة ط١ سنة ١٩٨٠ م مؤسسة نوفل بيروت لبنان .



غُـذرِيَّـةٌ * مـاهَاتَنِي : يَـومـاً : خَبَـلْ
...بلحظَتِـكَ الَّتـى * ابْـدَيْتُ فِيهـا مَـاحَصَـلْ
...اصَابَ العَقْلُ لكنْ * مِنْـكَ صَـحٌ مِنَ الشَّلَـلْ
... جَـانِيةٌ فـارْجُـو * العـذْرَ عَنْ لُـغَـةِ المقَـلْ
... دَنَـوتُ بِـزَلَّـةٍ * وجَنَحْتُ عَنْ سيْرِ العَمَلْ
... لخطِى بَعْـدَهَـا * مَهْمَا أُعَمِّرْ .. لَمْ (يَـزلْ)
...ـلى شرْعِ الالـهِ * البَـغْـلُ يملِكنِـي بكُـلْ
... المَخْطُـوظُ قُلْـتُ * بِفِتْنَـةِ الثَّـغْـرِ الاهَـلْ
... وارْجُـو الله * مَـغْفِـرةً لِـزلاَّتـي الأُوَلْ
العَفَـافُ يَصُـوغُهـا * بَـدْراً بلَيْلَتِـهِ اكتمَـلْ
إلى الحقِّ القَوِيمِ * كمَـا رَجَعْتُ عَـلى عَجَـلْ
سُخْفِي وابتَعـدْتُ * عَـنِ المـهَـازِلِ والخَطَـلْ

...في
...دينة
...مد الحبو

السعادة السحرى للانطلاق الى عالم السعادة ... تيبست انامله .. تجمد الدم في عروقه .. جف ... الدنيا امام ناظريه .. اناملة تتحسس في خذلان ... د يصدق .
جيبه فارغاً كفؤاد ام موسى ..!

□ □ □

جبلاً قد حط على ام رأسه وكان كيانه قد انهد من ...ة ـ فانهار وكاد يقع مغشياً عليه وهو ينظر الى مزقته موس حادة ..!! وافرغته يد ـ اثمة ـ من ...مينة جداً عند ـ حمدان ـ وندت عنه صرخة



كالاتي .
ـ ياناس انا .. سرقوني ..!!
ـ تشلوك كم يازول ..؟!
ـ تشلوك كم يازول ..؟!
ـ تشلوك كم يازول ..؟!

ظلت هذه الكلمات تهوى على راسه كالمطارق فتوجعه وتزيد الامه .. وظل في غيبوبه وذهول .. لايحس بما حوله .. ونزل من الياص في الخرطوم وقد تبخرت احلامه وغرق في بحر الحزن العميق واحس بالضياع الحقيقى في الزحام البشرى الهائل في المدينة المزدحمة ..!!

قارئة تكشف التقيؤات وتفضح العبث في صفحة «أحلام سعيدة» ..

يدّعون الكتابة للوطن .. يقولون سئمنا الكتابة العاطفية ! قلنا «دمتم للوطن» ؟ إليكم بعض الأحلام «الخفاشية» بل «الكوابيس» لتهزكم هزاً !!

يسترجع الحياء زمنا مضيئا كان فيه متالقا على وجوه الرجال ، ايام كان «سيدهم» اشد حياء من العذراء في خدرها ، يطل الحياء براسه الموجوع من تحت ركام الكلمات المكشوفة ، مخضل وجهه الدرى بالدموع المستحيه ، سالناه .. فيم ذرفك الخفيض ؟ اجاب حزيناً كليلة خسوف .. يتبراون منى يجعلونني سمة لكتابات الانثى ويحفرون لى قبراً في كتابات الرجل ، يقولون بانه سيد الاشياء وسيد الخجل . يذرف اكثر وهو يحكي قصة الالفاظ البذيئة والعبارات المكشوفة التى تنهال على رهافة حسه فتدميها دونما رحمه !

انهم يستحقون «الردع لحماية الابداع» والتوقف عن بث هذا الغثاء

● اشارة :

تتبلد الاقلام بدل ان تنتحر بالكتابة ، تفرز تقيحاتها تحت جلد «وليد» مجذور الوجه ، متورم الانف مطموس العينين . سالنا .. «ما اسمه ؟» قالوا «احلام سعيدة» تقاطنا حد الغباء وقلنا .. «من سيهز مهد الوليد ليكبر ؟» قالوا .. «رهط يتحلقون حول مهده يدقون فيه مساميرهم» . قلنا .. «لا حول ولا قوة الا بالله مات الوليد اذن ؟» اضاء صوت القلم .. «قد ولد ميتاً» !

● اعتراف :

اسوق مقدمتي العرجاء احتفاء بمرور الشهر الثاني على صفحة احلام سعيدة بصحيفة «عكاظ» .

● اقتحام :

يدعون الكتابة للوطن ، يقولون لا «هم» جميل كالوطن ، يقولون سئمنا الكتابة العاطفية التى تتحسس قد المرأة وتبعثر شعرها الغجرى على الورق ! يقولون نريد «هما» اكثر خصوبة لتخضر مساحات الوطن ، يقولون نريد الكتابة التى تقبل خد الوطن ، تلثم رماله ، تعانق نخيله ! قلنا .. «دمتم للوطن» ! قراناهم ، فشلنا في فهمهم ، اتهمناهم بالضبابية والغموض ، اتهموا تفكيرنا بالاعاقة .

احتججنا .. «فيم الغموض» ؟ قال صاحب «احدثكم عن فاطمة» موضحاً :

ـ يافاطمة لم لا تكونين واضحه ؟
ـ بماذا يافاطمة ؟
ـ بأى شيء (١) .

المهم ان نفكر كيلا يصدأ تفكيرنا وبأى شيء !! هكذا قالت فاطمه !

ـ ولماذا نفكر يافاطمه ؟
ـ لكى تغيروا انتم ـ العالم .
ـ والكتابة يافاطمه اليست لتغيير العالم .
ـ لا .. ولكنها لتغيركم انتم من الداخل (٢) .

وانجلى الغموض عن مرامي «فاطمه» النبيلة بتغييرنا من الداخل لكن كيف ؟؟ تريد فاطمه تكنس خيوط الشمس من دواخلنا لتزرع دبابيس العتمه والضبابيه والغموض !

قال أحد اصحاب فاطمه :

«في عالم الاحلام تستطيع ان لا تكون جبانا كما انت في اليقظه وماتمارسه من تراجعات وتواطؤ وانحسار ، كل ماتؤمن به وتتوق اليه ، قد أسر اليك بانني لا اجد فرقا بين عالم الاحلام وبين واقع اليقظة» (٣) !!

حسنا .. اتكيء على حافة الحلم وافضى بما تريد ، لن يقف بوجهك احد ! قف على صهوة حلم «كوابيس الطلعه» وتشدق بما تريد فلن يلومك احد !! إليك عزيزي المتلقي بعض الاحلام الكوابيسيه التى يرتكبها اولئك «الرهط» في حق احترامك لهم ، واليك بعض الاحلام الخفاشيه لتهزك هزا وتجعلك تفيض وتندلق احتراما واعتزازا بكل ما تتلقاه منهم ، وخذ الحكمة منهم ، فقديماً قالوها .

● كابوس «١» :

احدهم سأل احدهم بعبثية .. «ماهي الاشياء التى تشغلك كثيراً قبل النوم» ؟

لجاب «واحد» منهم .. «طيف ناعم لوردة ناعمه» (٤) . !! وانك لو رايته لاقسمت بأن من في طلعته لايستحق طيفا انعم من صباره او تين شوكي .

● كابوس «٢» :

سأل آخر بسديمية «تشاهد الفديو قبل النوم» ؟ اجاب واحد «احيانا عندما اكون في ذروة الاشتعال» (٥) واجاب ثان «اذا رغبت في ان ازيد اشتعال انطفائى» (٦) !! مدهش ترتكب الاقلام نفس العبارات المدججة بـ «هم» واحد !

● كابوس «٣» :

سأل .. «مارايك في النوم فوق السطوح ؟» اجاب واحد «جميل بشرط ان ترشقك ورده في الصباح وتاتني من نافذة قريبة» تأمل الاجابة ثم اضحك عندما تنحدر الكتابة الى مستوى البالوعات والمراحيض !

«انت ؟ ماذا تفعل عندما تستيقظ من النوم» ؟ سؤال وجيه !! «اتجه عمودياً الى المرحاض ، امكث طويلاً وابكي» ' سؤال اخر «ما الذى يوقظك في منتصف رحلة النوم» ؟ «عندما تحاصرني الكلاب استيقظ لاتبول» !

تأمل معي نظافة الصفحة «مرحاض» «اتبول» «يورقه حصار الكلاب ويحلم بقلبه» ارايت كم هي ناصعة البياض ؟!

● كابوس «٤» :

سؤال اخر ياسيد ... «تتذكر اجمل حلم ؟» يتذكر بشفافيه «حين قبلتني ذات مساء وبكت» !

انقشاعه :

أه .. الحلم بوابه الدخول المنسجمه مع ماتريد وما لايريدون ! ماذا علينا مادمنا نركض في اباحية الحلم بعيداً عن قيود العقل والمنطق والاحتشام !

دعني ازودك بوقائع بعض الاحلام الهواجسيه دون اسماء ، فهي لا تهم ، المهم أن تحذر ماتتشدق به الاسماء من رغبة في «تحديث» رأسك ومحتويات جمجمتك . إذ ما هو الشيء الحداثي في مسألة «القبل» و «العناق» و «اللمس» و «الاشتعال» ؟ خذ الهواجس واحكم .

● هاجس ١ :

«قالت بصوت صارخ اكرهك اكرهك ايها الوغد ، ثم بعد ذلك حدثت اشياء لاتمت لعالم اللون بصلة فقد كانت اربعة عيون مقفلة ولم تعد هناك شفتان لتنطق بالكراهية كانت تعبر بصمت عكسي» (٧) .

● هاجس ٢ :

«قال لها : اعرف تماما ذلك واعرف لا علاقة للون الاصفر الذى تريدينه بأى معنى آخر غير انه اصفر وان لجسدك نعومة القطن النقي ! قالت : يالك من احمق اتراني بيضاء حتى تشبهني بالقطن» !

● هاجس ٣ :

«هذه اللعبة تعتمد على اللمس والتحسيس بعد عصب العينين ......» (٨) اخجل من مواصلة الكتابة .

● هاجس ٤، ٥ :

يدخلان اليك على استحياء تحت عناوين مثيرة «في مواجهة ارتعاشه صوت حبيبتك» (٩) «عند مصافحتك لحسناء اقترب من الخوف تهزمه» .... راجع الهواجس بالعدد ....

هاجس ٦ :

«الحلم ليس في يدي الان ، لكنك تحرضني على ان احلم ، اذن او اتيح لي ان احلم في هذه اللحظة بالذات ، اريد ان اتابط حبيبتي وامشي على الماء» (١٠)

● هاجس انقلابي :

«فرصة الانفلات الوحيد من زمنك أن تغرق نفسك في البحر ، قد أموت غير مهم ، مادمت ساتنفس الماء حتى الاختناق» «تستطيع هناك ان تقول بانك تحب الاسماك وقبل ان تتمنى رؤية سمكة مزركشه تجدك في الاعماق تمارس حرية الحركة في قلب الماء» ! «السنا نهرب أحياناً من حلم كابوس اليقظة اثناء مطارده سمكة قرش لسمكة صغيره تكون أنت هى وهي انت ، في المقابل الا يتمنى احدنا أن يخرج من زمن الحلم الى زمن الواقع متأبطا عروس البحر التى عثر عليها على صخرة نائية على ذلك الشاطيء !» «يالها من فكرة ان تحب سمكة تعشقها ، تضعها الى جوارك في سيارتك العتيقة دون ان تستوقفك اشارة المرور ودون ان تحدق بك الارصفة لكنها فكرة مستحيلة التحقق لان معشوقتك السمكه ستختنق بالهواء بمجرد أن تخرج من الماء» !(١١)

تحليل :

ما أبشع احلامك وما ارخصها يا «سيزيف» الوطن ، أنزل صخرتك من فوق كتفك الاهدل ، أهذا ابدع ماتحلم به لك وللوطن ؟ أن تحب سمكة مزركشه وتضعها الى جوارك في سيارتك ؟ فتش ياسيزيف عن أقرب مأذون ويتحقق الحلم .

● خروج :

كتابات مهلهله ، وهموم رخيصة غير التى تعودنا أن نسمعها منهم ، نحن نكتب للوطن ، نحن نرفض الكلمات التى تؤلب العواطف الرخيصة ، نحن نرتفع بالكلمة ، نحن ننتحر بالكتابة ، نحن نشيد جدران الوطن بالكتابة ، نحن نكنس شوارع الوطن بالكتابة ، نحن نغسل ، نحن ، نحن ...

الا يستحق اولئك جائزة لذيذة اسماها احدهم بجائزة الردع تحت عنوان «جائزة ردع لحماية الابداع» قال عنها «ما دمنا نقدم جوائز للابداع وجوائز لافضل الاعمال الفكرية ، لماذا لا نفكر بجائزة ردعية لتشجيع «الكتبه» من اصحاب «شيفرات الحلاقة الحدثة» للتوقف عن الغثاء ، فالفكرة ليست جديدة ولا مبتكرة ولن اتورط في تبنيها لانني عند ذلك ساحتاج لمبالغ طائلة فما اكثر هؤلاء الذين يحتاجون لجوائز الردع» .

وحتى يظهر المحسن الكبير الذي سيمول المشروع لانقاذ وجه الكتابة من بشاعة الجدري فاننا سنتذرع بالصبر ونعمل على ضبط اعصابنا !

■ ■ هوامش :

(١) عكاظ العدد ٧٤٣٤
(٢) عكاظ العدد ٧٤٣٤
(٣) عكاظ العدد ٧٤٢٢
(٤) عكاظ العدد ٧٤١٦
(٥) عكاظ العدد ٧٤١٦
(٦) عكاظ العدد ٧٤٣٠
(٧) عكاظ العدد ٧٤٣٥
(٨) عكاظ العدد ٧٤١٤
(٩) عكاظ العدد ٧٤١٦
(١٠) عكاظ العدد ٧٤٢٨
(١١) عكاظ العدد ٧٤٣٥
(١٢) عكاظ العدد ٧٤٢٨

جوهرة العمرى
المدينة المنورة

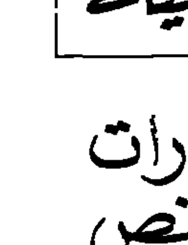
● د . هاشم عبده هاشم ●

رأي حول القصة المحلية

متابعة / عبدالله خضيري

العديد من التيارات تواجه مسارات النص

محمد علي قرس



● محمد علي قرس ●

العملية الابداعية في النص الحديث للقصة :

اذا كنت ترغب في حديثي عن ابعاد الفن القصصي . من حيث عملية الابداع . ومن واقع تجربتي فهذا يبدو افضل . اذ لا يمكن تحديد هذه العملية ضمن ابعاد محددة . فقولبة هذا الفن تلغي حريته وتحد من معانيه المطاطه ففن القصة فن حساس تجتمع عنده كل الفنون الادبية والفنية

فن القصة يعتبر من اكثر الفنون الادبية التصاقاً بالناس وهو من احبها واقربها الى قلوب الجماهير . وهو ايضا فن اثر كثير من الادباء والمفكرين ان لم يكن معظمهم . فما من اديب الا وخاض تجربة الفن القصصي . وان اختلف في تحديد هويته مانتجوه وحققوه في هذا المجال

عرفت الجماهير فن القصة منذ نشاته الاولى حين كان «نصا» يتلوه الحكواتي في المقاهي الشعبية على مسمع من الناس الذين يلتفون حوله فيجذبهم بعباراته الحماسية ويحبس انفاسهم حين يقف بهم في مواقف يجعلهم يتلهفون للتحليق حوله من جديد في الليلة القادمة لسماع بقية الحكاية او الاسطورة

فن القصة الحديث لا يختلف عن هذا الجوهر هذه الديناميكية التى يلجا اليها «الراوي» او «الحكواتي» مع الاختلاف الكبير في المنهج والاسلوب . فالقاص الحديث له اسلوبه وله لغته وحق التسامق الابداعي يعطيه الحرية في الانطلاق نحو تحديث النص وتكييفه وفق الظروف والامكانيات المتاحة فالنص القصصي محكوم بالازمنة والامكنة .

بلا شك النص القصصي تطور كثيرا . وقد اصبح نصا ادبياً له قواعده البنائية ولغته المكملة لتركيبته الابداعية وقد تداخلت في النص القصصي كل العلوم الانسانية كعلم النفس وعلم الاجتماع والخيال العلمي والفن التشكيلي وغيرها من العلوم والفنون واذا كنا قد تطرقنا الى هذه الناحية . فلا بد من الاشارة الى ان هناك العديد من التيارات التى توجه مسارات النص القصصي وتدخل في تركيبته وبنيته . واذا كانت مسؤولية القاريء في النص القصصي القديم محددة في التلقي والاستمتاع والتسلية . فان مسؤوليته مع النص الحديث تضاعفت وتشعبت ايضاً فهو يتلقى ويشارك ويفسر فالقاريء الحديث او المتلقي الحديث بمعنى ادق يعطيه الكاتب القاص دوراً في فك رموز النص وتحليله

القصة الحديثة تعتمد على تحليل الشخصيات . والكاتب القصصي الحديث يعطي نصه الكثير من احاسيسه ومشاعره لشخوص نصوصه . ويغوص في اعماقها لذلك فان للمعايشة دور كبير في نجاح النص والتدليل على مصداقيته . ولعل من ابرز سمات النص القصصي الحديث بساطة الشخصيات ووضوحها بحيث تكون ظاهرة امام الاحداث وليس متوارية خلفها والقاص المبدع هو القادر على اقامة علاقة وطيدة بينه وبين بيئته وان يكون واقعيا ويسمي الاشياء باسمائها

عملية الابداع في النص القصصي تعني التغيير في الصياغة والاسلوب والتناول مع الاحتفاظ بالعناصر الاولية الموجودة اصلاً ان تكون نتاج نماذج بين الاصالة والمعاصرة فالتغيير يعني المعاصرة والاصل هو الاصالة والنص الابداعي الحديث سواء كان قصة او شعر لابد ان تتوفر فيه سمات وخصائص من حيث الوضوح والتكافؤ والتشكيل اللغوي المتلائم مع طبيعة النص اذ يجب ان يكون مضمون النص الحديث اكثر حضورا من اللغة لكي يحقق التماسك والترابط في بنية النص وتحليل ابعاد رموزه .

لكي يكون النص ابداعيا لابد ان يكون حديثا

ولكي يكون المظهر السلوكي للمبدع مرسوماً بفكره . لابد ان يكون اصيلا ومتميزاً باصالته .

تكن امسية شعرية .. بل حصة تسميع محفوظات :

...سريحي في زحمة اعتداده بآرائه الحداثية .. تناسى الغرض الذي جاء من أجله ! ...يز ضياء : كنت أحب أن ألاحظ الإبداع في شعر «أميمة» ولكن ؟!

الثلاثاء ٩ ربيع الاول اعلنت ...الفيصلية عن امسية شعرية ...شاعرتان اميمة خوجه وخديجة ... قاعة القاو .

...بروح متعطشة للادب كنت في ...سد صورة من احلامي هنا معن ...كلمة واخذت الهواجس بشغاف ...مكنتها واستوطنتها ابحث عنها ... والليلة في موعد معها . ولكن كل ...ات تبخرت منذ الثانية الاولى لبدء ...لم تكن هناك امسية بل حصة ...محفوظات . اعهد الامسية تكون ...سماء الادب . الانشاد فيها تداول ...رات وفي مجالات متقاربة وذلك من ...سبق الذي ادى للجمعية ان تقوم ...ملاحظ ان كلا الشاعرتين امسكت ... بالتتابع واعرقت المحاضرات ... هكذا تكون الامسية ؟ لماذا فرضت ...شاعرات تلك الرتابة والملل الذي ...في الحاضرات ولم لم يكن الميكرفون

على منن شرف الامسية [illegible] الفاضلان محمد حسين زيدان والاستاذ عزيز ضياء والاستاذين كما يعرف الجميع مكانة ادبية [illegible] [illegible] الامسية [illegible] السريحي [illegible] الحديث [illegible]

[illegible]

[illegible] النقد [illegible] خديجة [illegible] الزيدان [illegible] الاستاذ عزيز ضياء يقول [illegible] احب ان الاحظ الابداع في شعر اميمة خوجه ولكن السريحي فرض علينا صمت مطبق [illegible]

هذا ما حدث لم تكن امسية بل مهاجمة نقدية شنها الاستاذ على استاذتنا خديجة الصبان [illegible] ببعض ابياتها ومعانيها وشرحها بمبضع الناقد الذي لايعرف هوادة ولامراعاة [illegible] كان في امكانه بدلا من ان يحمل مسؤولية الكلمة وان لم يكن ليلتها على كرسي النقد ان يكون ناقدا بناء ان يتناول الجيد من الشعر ايضا بجوهر الناقد ليتخلص خواطر [illegible] والشاعرة [illegible] في تلك الامسية اسوة بالاستاذين [illegible] ولكنه عرض فقط للمعاني التي لم توفق [illegible] الاخيلة والمعاني الحديثة التي [illegible] فقط في نقد [illegible] من المعاني دون الجيد وهو [illegible] لم يسبق اليه احد .

هل كان شعر اميمة خوجه خالياً من تلك المعاني التي ينادي بها . في النقد عن [illegible] الامسية ان يتمنوا تلك المعاني وانتقد الشاعرة ان تقع بقصائدها الى النقاد ليتناولوها لنا بالدراسة على صفحات الجرائد لنلمس الجميع الجمال في المعاني الحديثة لنلمس حقيقة فداحة وتهجم السريحي لشعر اميمة خوجه الجميع تساءلوا عن السبب هل هو اهمال مقصود بمعنى الاستهتار الذي اتصف به ابلغ من الحديث والتحوص عنه وقصائدها التي انشدتها نشرت لها في صحيفتي المدينة والشرق الاوسط او في مجلة المنهل وللشاعرة ديوان مجاز من وزارة الاعلام فليست قصائدها ميادا عكوف يحشق السريحي الاصطياد فيها

يكفي اميمة قول عزيز ضياء (كنت احب ان الاحظ الابداع في شعر اميمة ولكن السريحي فرض علينا الصمت المطبق) لقد جاء السريحي تلك الليلة ليعلو منبرا ينادي منه بالحداثة التي يتزعمها لم يمحصه من ذلك الكم من القصائد سوى ٣ تعبيرات فقط هي اكتساح القمح الادمي مشجب الصمت ترجل عندئذ الى جنتك للشاعرة اشجان هذي وهنا تتجسد لنا الحقيقة حقيقة المعاني التي يطلبها السريحي ابها المعاني التي تكاد تكون صعبة الوصول وهذه مشكلة الحداثة كما يشرحها الزيدان يقول (مشكلة الحداثة التوصيل مادامت المعاني لاتصل فما الفائدة)

لقد عرفنا من واقع دراستنا او وظيفة الناقد ان يعمد الى النص الادبي فيبرز مواطن الجمال ويهدي اليها القاريء او السامع والقاريء لايملك سوى التذوق ولكن الناقد الموقر عكس الوظيفة فلخرج لنا مواطن الضعف بدلا من الجمال والسبب ان الشعر في تلك الامسية كان عموديا او تقليديا كما اسماه

انا لست ضد الحداثة ولست من انصار التقليد ولكنني مع الشعر الجيد ومافيه من معاني داخلية جميلة جديدة وليدة في قصائد غير مبتورة او مبهمة ما فائدة ان اتناول طلاسم ورموز باسم الحداثة اجهد فيها عقلي ووقتي لاخرج بنتيجة ليست اكيدة

وهذا هو السؤال الذي وجهته احدى الزميلات للاستاذ هل نعرور ماذا كان جوابه (ولماذا لانكون كلنا نقادا عن هذا صعب) لقد الغى الاستاذ مسالة التذوق والغاية من الادب المتعة الفنية يريدنا ان نكون كلنا نقادا والامر سهل طبعا سهل بالسهولة التي جعلتك تسترسل في تجريحك للشاعرة باسم النقد بالسهولة التي جعلتك تنجم شيئا واستاذا ذا مكانة مشهودة بالسهولة التي جعلتك تنصب نفسك حكما تلك الامسية شكت الاستاذة اشجان ان كان لها اي تعليق تعقيبا على حديث الاستاذ قالت (الايفتي ومالك في المدينة) لم ترم الاخت لما اود ان ارمي اليه ولكني عذرا استعيد عبارتها لاوضح موقفه تلك الليلة وهيهات ان يكون للسريحي في الادب مكانة مالك في الفقه ولكنه بالفعل استحوذ على الميكرفون وفرض صوته على سماء القاعة بنقده وتجريحه وفلسفته ضاربا عرض الحائط بالشاعر والاذواق وحرية الراي . وماوصلت الا قليلا من كثير من الجو المكهرب الذي سيطر على الشاعرات والحاضرات



● محمد حسين زيدان



● عزيز ضياء

اللاتي تكلفن المجيء لامسية شعر فوجدن السريحي ينتظرهن بنقده وفلسفته وحداثته

انا لاقسو على الاستاذ ولم اتعمد تجريحه بالقدر الذي تعمد هو تجريح شاعرتنا ولكنني نقدت اسلوبه النقدي بذات الاسلوب .

يبقى هو الاستاذ ونحن التلاميذ الذين ناخذ عنه دروس النقد ويكفي امسيتنا تشريف الاستاذين الفاضلين الزيدان وعزيز ضياء ويكفيكن الشادتهما باشعاركن وتشجيعكن فانتن لم تأتين لارضاء ذوق الحداثيين ويكفيكن ان فزتن في الامسية النقدية بصوتين ضد صوت واحد

واخيراً عذري للاستاذ الموقر فهذا هو الدرس الذي علمني اياه في الامسية النقدية

فاطمة حسين الطامي
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

خـدمـات الـنـدوة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عايض محمد قصير الفرجي طالبا تعديل اسم جده من قصير الى عبد الرحمن واضافة اسم قبيلته الاسمري بحفيظته رقم ٢٥٩٨٩ في ١٣٨٧/٧/٢٢ هـ سجل ابها ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد التعديل والاضافة عايض محمد عبد الرحمن الفرجي الاسمري فعلى من له معارضة في ذلك المراجعة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/عبدالمجيد بن امين بن احمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ سجل مكة المكرمه بطلب/
اضافة لقبه قاسم ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبد المجيد امين بن احمد قاسم
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

● يعلن احمد علي حسين مدخلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٣م خصوصي السعودية رقم ١٣٧٨٣٠٩ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن غلام حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٦٨٧ تاريخها ١٤٠٦/٢/٧ هـ صادر من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد مركز محمد سعيد السوداني الجنسية عن فقد محفظة بداخلها : دفتر اقامه رقم ٨/٦٢٢٨٠ صادرة من جوازات جده ، وفقد رخصة قياده سياره خصوصي رقم ١/٥٤١٣٤٧ صادرة من مرور جده ، وفقد استمارة سياره هوندا رقم ١٢٥٦٦٣١ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده ، وفقد رخصة عمل رقم ٧٢٢٤٤ صادرة من مكتب العمل بجده .
يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم للقنصلية السودانية بجده .

● يعلن احمد عبدالله ابراهيم السقاف عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٧٩٨٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من جده .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن عبدي محمد سياد الصومالي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/١٠٩٢٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من جوازات جده .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعيد القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٤٠ في ١٣٨٦/١/١٩هـ . سجل الرياض طالبا حجة استحكام على بيت مسلح وحوشه الواقعة في قرية ادرامه بنى بشر الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ .
وحدود البيت وحوشه كمايلي :ـ
من الشمال : مجرى سيل وطول الضلع ٣٧٫٢٠م .
من الجنوب : براحة مسجد بطول الضلع ٦٫٢٥م .
من الشرق : شارع بعرض متر ونصف وطول الضلع ٧٦م .
من الغرب : شارع بطول الضلع ٤٦م .
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدمت اليها المواطنة عزيزة محمد حسن زاهر وانهت ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض السكنية الواقعة بقرية الحاجب ال معول مقام عليها غرفة وخزان ماء محاطة بسور بناءه شعبي الداخلة عليها بالشراء من المدعو محمد حسن عسيري حدودها كما يلي :
١ ـ الضلع الشمالي ٣٨م ويحده شارع ترابي
٢ ـ الضلع الجنوبي ٣٢م ويحده حرم الخط العام
٣ ـ الضلع الشرقي ٣٤م ويحده ملك طالع راجح
٤ ـ الضلع الغربي ٤٨م ويحده شارع بعرض ٤م
المسلحة الاجمالية ١٤٣٥م مربع وترغب اعطائها حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحايل في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/عبدالله بن عمر سعيد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٢٢٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب/
اضافة جد زوجته الاولى عبده والثانية محمد ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/
١/تسكل بنت علي بن عبده المالي
٢/ورتشوف بنت ثارتيو بن محمد المالي
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

اعلانات حكومية

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها محمد الحميدي محمد بلخت البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الحارية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع
وشمالا : ملك معيوف محمد البقمي
وشرقا : ملك سعد بخيت البقمي
وغربا : قطعة رقم ٤٥
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عادل محمد جمعة سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٤/١٠٥١٤ تاريخ ١٤٠٦/٤/١١ هـ صادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي مبارك بن رويزن العطياني المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٨٢٧ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة مخلص بنت حسن بن احمد اليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٢٤٧ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مشهور شاهر محمد لباس العبدلي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٢٧/٠٦٣٥/٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطنه مقبوله عبدالرحيم بخاري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٢٠٠٩ وتاريخ ١٣٧٧/٧/١٥هـ سجل جده قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد محمد عواض جلمود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفا يعاقب عليها النظام .

● تعلن رشيده خاتون الباكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها الصادر من باكستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعد بن مفرح ابو حماد حامل الحفيظة رقم ٤٤٦٠ في ١٣٨٩/٦/٢٠ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن المراة نمشة بنت مفرح بن مرعي ابو حماد بموجب الوكالة رقم ٦٠٩/١٠٩ في ١٤٠٦/٥/٥ هـ الصادرة من محكمة الشعف وصك حصر ورثة مفرح بن مرعي ابو حماد جد المنهي الصادر من محكمة خميس مشيط برقم ١٥٢ في ١٣٨٢/١٢/٢٢ هـ وصك حصر ورثة والد المنهي برقم ١٤٩ في ١٣٩٩/١١/١٩ هـ الصادر من محكمة الشعف وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي انا وموكلتي وتحت تصرفنا الارض السكنية المسورة والمقام عليها غرفتين مسلح بالحديد والاسمنت الواقعة في قرية الصبحاني والداخلة علينا بالارث ابا عن جدي وبالتنازل لي من عمتي منيرة بنت مفرح بن مرعي ابو حماد وشقيقاتي منيرة وشريفة ومزنه بنات سعد بن مفرح ابو حماد ووالدتي ريعة بنت علي سعيد ابو ظلبنه وحدود الارض واطوالها كما يلي :
يحدها شمالا مسيلة عائدة لي ولشركائي وسبيل في نفس المسيلة وطول الضلع سبعين ٧٠ متر . يحدها جنوبا الوادي طول الضلع سبعون ٧٠ متر . يحدها من الغرب مجرى سيل عائد لي وتمام الحد الوادي وطول الضلع ثلاثة وثلاثون ٣٣ متر يحدها من الشرق شارع وطول الضلع خمسة واربعون ٤٥ متر .
فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

اعلان منافصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/٢٤هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء سور محطة الموجات القصيرة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (الف ريال ١٠٠٠) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين منش هادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦هـ ... وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه ..
وللاعلام جرى نشره .

● اعــلان ●
يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي .
١ ـ اسم الجهة المعلنة . مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بحي الروضة .
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة . ١٠٠٠ (الف ريال) .
٤ ـ مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة بجدة ـ شارع الستين .
٥ ـ اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٧/٥/١٤ هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض . قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٩ ـ درجة تصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة) .
● ملاحظات هامة
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي وقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
ـ يقدم المتنافسين صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

● اعــلان ●
يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ اسم الجهة المعلنة · مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة . مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بحي البوادي .
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : ١٠٠٠ (الف ريال) .
٤ ـ مكان بيع المستندات : ادارة المستودعات بمبنى الادارة بجدة ـ شارع الستين .
٥ ـ اخر موعد لشراء المستندات : ١٤٠٧/٥/١٤ هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض · قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٩ ـ درجة تصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة) .
● ملاحظات هامة
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي وقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
ـ يقدم المتنافسين صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

● اعــلان ●
يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ اسم الجهة المعلنة . مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة · مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بحي الحمراء والرويس
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة · ٣٠٠٠ (ثلاثة الف ريال) .
٤ ـ مكان بيع المستندات : ادارة المستودعات بمبنى الادارة بجدة ـ شارع الستين .
٥ ـ اخر موعد لشراء المستندات : ١٤٠٧/٥/١٤ هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض . قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٩ ـ درجة تصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة) .
● ملاحظات هامة
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي وقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
ـ يقدم المتنافسين صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

● اعــلان ●
يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ اسم الجهة المعلنة · مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة بمنطقة ك ٨ طريق مكة المكرمة .
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة . ٣٠٠٠ (ثلاثة الف ريال) .
٤ ـ مكان بيع المستندات . ادارة المستودعات بمبنى الادارة بجدة ـ شارع الستين .
٥ ـ اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٧/٥/١٤ هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف · ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٩ ـ درجة تصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة) .
● ملاحظات هامة
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي وقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
ـ يقدم المتنافسين صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات .
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

● اعــلان ●
رقم المنافسة ١٤٠٧/١هـ ـ اسم الجهة المعلنة الصندوق السعودى للتنمية ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة سكن موظفي الصندوق ـ قيمة وثائق المنافسة مائتى ٢٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الصندوق السعودى للتنمية الادارة العامة الدور الاول ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٧/٤/١٣هـ ـ مكان تقديم العروض الادارة العامة المحاسبية ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/١٤هـ الساعة العاشرة ـ مقدار التصنيف المطلوب لا يقل عن الدرجة الرابعة .

● اعــلان ●
١ ـ رقم المنافسة :
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين اجهزة علمية وادوات معملية ومواد كيماوية وزجاجيات لكلية الطب والعلوم الطبية (قسم الطالبات) .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
٩ ـ التصنيف .

● اعلان منافصة رقم ٢٥ ●
تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية نظافة المجمع الجديد بتلفزيون الرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ المناقصة تقتصر على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط .. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٣ هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .
وللاعلام جرى نشره .

● اعــلان ●
تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في منطقة جيزان حسب الشروط والمواصفات التالية :
١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسط لمواقع قطاعات قوى الامن بجيزان .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن (٣٥) خمسة وثلاثون غرفة بدون منافعها وان تكون مقاس ٤×٤ و ٥×٤ وان تكون جيدة التهوية والاضاءة .
٣ ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وحديث البناء .
٤ ـ ان يكون هناك قطعة ارض بجوارالمبنى لا تقل عن اربعمائة متر ووضع مظلات تكفي لعشر سيارات على الاقل مع وضع غرفتين ٤×٤ وحمام .
٥ ـ ان يكون المبنى على شارعين احدهما عام ومسفلتين .
٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء الكهرباء الهاتف .
٧ ـ ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب منه .
فمن لديه عقار تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى مدير مستوصف قوى الامن بجيزان موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى اضافة الى صورة صك الملكية وذلك في موعدا اقصاه يوم ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ . والله الموفق .

● اعــلان ●
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
يعلن معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل عن بيع الرجيع الذي يتكون من الات طباعة وتصوير واجهزة واثاث مكتبي للاخوة اصحاب المطابع والاجهزة وللجمهور الذين يرغبون الشراء من تلك الاصناف المذكورة بمقر المعهد القديم الواقع على شارع الجامعة جوار مركز التدريب المهني بالرياض وسيكون البيع بطريقة المزاد العلني وذلك اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥ هـ ويمكن للراغبين في المعاينة مراجعة ادارة المعهد بمبناه الجديد الواقع على طريق خريص او الاتصال على تلفون ٤٩١١٩٩٨ وللعموم جرى اعلانه .

● اعــلان ●
قسم المشتريات والمناقصات
١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمكة المكرمة .
٢ ـ رقم المناقصة : (١) واحد .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : عمل اسوار مواقف السيارات وملحقاتها بمبنى وملحق ادارة التعليم بالعزيزية .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : (٢٥٠) مائتان وخمسون ريالا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨ هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩ هـ .

● اعــلان ●
تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استئجار مبنى في حي العمرة الجديد مخطط بالتراحيل الواقع شمال غرب الاصلاحية . ليكون مقرا للمدرسة (الـ ٤٦ الابتدائية) للبنات بمكة المكرمة . على ان يحتوي المبنى المراد استئجاره على (٢٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى . ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لفسحة الطالبات . شريطة ان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية . لا تقل مساحة الغرفة عن ٤×٥ م وعلى ان يكون مسلح على الطراز الحديث وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية . وجيد التهوية . ومكيف وتتوفر فيه الشروط الصحية . ومزود بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي والتلفون ان امكن .
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها وذلك خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● اعــلان ●
● تعلن ادارة مرور منطقة تبوك عن وجود عدد ٥١ من الدراجات النارية المحجوزة لمدة اكثر من ثلاثة شهور ولم يراجع اصحابها لتسديد ماعليهم من مخالفات فمن له الرغبة في الشراء عن طريق المنافسة فعليه بعث خطاب لرئيس قسم مرور املج محدداً فيه قيمة الدراجة الواحدة ويشترط فيمن يرغب الشراء تصديرها لخارج المملكة فوراً والله الموفق .

● اعــلان ●
● يعلن مجلس الامن الوطني عن رغبته في طرح عملية صيانة مصاعد مبنى المجلس بالرياض في منافسة علنة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المجلس بمقره بالعليا شارع الـ ٨٠ الكبارى غرب مباني الشركة العقارية لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مجانا واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٩هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق .

● اعــلان ●
● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الادارة الهندسية والاسكان عن طرح عملية تامين وتوريد مواد نظافة ومطهرات في منافسة عامة على المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال .
هذا وسيبدأ بيع وثائق المنافسة (الشروط والمواصفات) اعتبارا من ١٤٠٧/٣/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٦ بمقر الادارة الهندسية والاسكان خلف فندق الرياض ماريوت تليفون ٤٧٧١٠٤٨ وعلى المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في المنافسة تقديم المستندات التالية :
صورة من شهادة الزكاة والدخل ـ الانتساب للغرفة التجارية ـ السجل التجاري .
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشر صباح يوم ١٤٠٧/٤/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ وهو موعد فتح المظاريف .

● اعلان للمرة الاخيرة ●
● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) انه سبق وان قامت بنزع ملكية الاراضي التي تفصل بين مشروع الاسكان العام بطريق الخرج والشارع العام وتم صرف تعويضات لاصحاب تلك الاراضي الذين تقدموا للوكالة بطلباتهم ماعدا اصحاب القطع رقم ٥٥د ، ٥٧ب ، ٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧ب ، ١٦٩ ، ٧٣ب ، ٧١ب والتي لم يراجع اصحابها الوزارة لاستلام حقوقهم .
عليه فان وكالة الوزارة لشئون الاسكان ترجو من المواطنين الذين يملكون القطع المشار اليها في الموقع المذكور المبادرة بالتقدم لها باثبات تملكهم حتى يمكن صرف استحقاقاتهم .
والله الموفق

● اعلان استئجار كراج وورشة ●
● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن رغبتها في استئجار مبنى حسب المواصفات التالية :
١ ـ تكون مساحة المبنى من ٣٥٠٠ متر مربع ـ ٤٠٠٠ متر مربع .
٢ ـ مجهز بمظلات للحفاظ على السيارات من العوامل الجوية .
٣ ـ يكون الموقع قريب من مبنى الرئاسة او ملعب الملز .
فعلى من لديه مبنى التقدم بعرضه الى ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال مدة شهر من تاريخه .

● اعلان عن منافسه ●
● تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (ترحيل المبعدين بحرا الى خارج المملكة عن طريق ميناء جده الاسلامي) في منافسة عامة فعلى كل من لديه مقدرة تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى جوازات منطقة مكة المكرمة (جده) او الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ مائتين ريال علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٧/٥/٤هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة والله الموفق .

● اعــلان ●
● تعلن ادارة التعليم بالليث عن رغبتها في استكمال سور مبنى مدرسة الغالة فعلى الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة عليهم التقدم لادارة التعليم بالليث لشراء الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالا للنسخة الواحدة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٧/٤/٧هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨هـ والله الموفق .

● تعلن بلدية تربه عن رغبتها بيع عدد ٨ سيارات رجيع مختلفة الانواع وذلك بالمزاد العلني فمن لديه الرغبة الحضور الى مبنى البلدية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٧هـ الساعة التاسعة صباحا للاشتراك في المزاد العلني علما بان القيمة تدفع نقدا فور رسو المزاد والدلالة على المشتري والجميع جرى نشره .
والله الموفق

● اعــلان ●
● تعلن بلدية طريف عن رغبتها في تأجير موقع لتنفيذه واستثماره استراحة ومركز خدمات مسافرين وذلك بطريق المزاد العلني فعلى من لديه الرغبة في ذلك الحضور لموقع المزاد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٦هـ الساعة الرابعة عصرا وللاستفسار مراجعة البلدية للاطلاع على الموقع وشروط المزايدة .
والله الموفق

● اعلان بيع سيارات بالمزاد العلني ●
● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع ٤٠ سيارة اربعون سيارة مستعملة من انواع كابرس ومرسيدس وانواع اخرى من موديلات مختلفة في مزاد علني وذلك في الصالة الشمالية الواقعة بمقر الوزارة الرئيسي بالرياض في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠هـ وسوف يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعروض في المزاد علما بان على المشتري ان يدفع ١٠٪ من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه ويدفع الباقي من القيمة بعد موافقة الجهة المختصة على البيع ويتحمل المشتري الدلالة والعموم جرى نشره والله الموفق .

● اعــلان ●
● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى لاتخاذه مقرا لصرف العوائد السنوية بالافلاج على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء .
٢ ـ ان يكون المبنى على ١٢ غرفة ويكون من دورين ودورات مياه .
٣ ـ يجب الا تقل مساحة الغرفة عن ٤×٥ م .
٤ ـ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية .
٥ ـ ان يكون قريبا منه اماكن فسيحة لوقوف السيارات .
٦ ـ ان تتوفر فيه الخدمات العامة مثل الكهرباء والماء والهاتف .
٧ ـ يفضل ان يتبع المبنى حوشا يتسع لخمس سيارات على الاقل .
فعلى من لديه مبنى [illegible] يرغب تأجيره ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مختوم لمندوب الادارة العامة للعقارات والعوائد [illegible] موضحا به رسم كروكي لموقع المبنى والاجرة السنوية وعنوان المالك وسيكون نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩هـ .
والله الموفق

● اعــلان ●
● تعلن ادارة تعليم البنات بجده عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة ٤٦/ب بجده بدلا من مبناها الحالي [illegible] على الا يبعد كثيرا عن مقر المدرسة الحالي . وذلك بالشروط التالية :
١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ ـ الا تقل عدد غرفه عن عدد ٢٥ غرفة مساحة كل منها ٦×٥ متر مربع تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتلفون .
٣ ـ الا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات .
٤ ـ ان يتعهد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجده بمقرها الواقع بشارع السبعين في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .
والله الموفق

● اعــلان ●
● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ [illegible]
[illegible]
والله ولي التوفيق

● اعــلان ●
● تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض وفقا للمواصفات التالية :
١ ـ عدد غرف المبنى لا يقل عن عشرين غرفة .
٢ ـ وجود ملحق خارج المبنى .
٣ ـ توفر المرافق العامة كالماء والتلفون والكهرباء .
٤ ـ وجود فناء لوقوف السيارات .
٥ ـ وقوع المبنى على واجهة رئيسية بارزة .
[illegible]
والله الموفق

● يعلن فرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة انه بحاجة الى استئجار مبنى يكون مقرا للفرع بمكة حسب الشروط والمواصفات الاتية :
[illegible]
والله الموفق

اعلان
● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح منافسة رقم ١٤٠٧/٣ صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى الصدر بالدمام [illegible]
[illegible]

اعلان
● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عمليات صيانة الاعمال الكهربائية الموضح بياناتها ادناه .
١ ـ اسم العملية صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة مكة المكرمة موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥
٢ ـ اسم العملية صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة جدة موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦
٣ ـ اسم العملية صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة الطائف موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٦
[illegible]

اعلان
● تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في استئجار هنقر لزوم مستودعات الامارة بمدينة تبوك على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
[illegible]

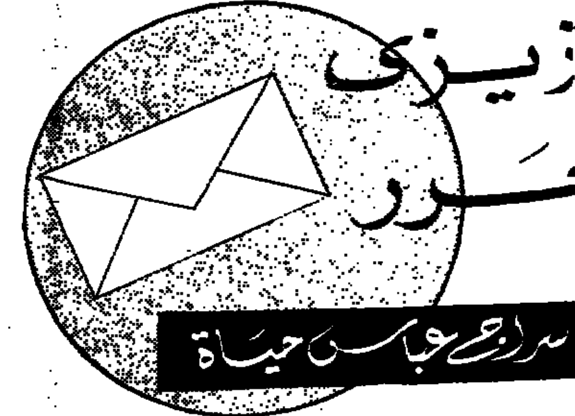
اعلان
● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم [illegible]
[illegible]

اعلان
● تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية .
[illegible]

اعلان
١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٧/٤٠٦/٢٢هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
[illegible]

اعلان منافسة حكومية
١ ـ رقم المنافسة : ٧/٣٦
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان)
[illegible]

● اعلان طلب استئجار ●
تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى لصالح عمادة شئون الطلاب بالجامعة ، وعلى ان تتوفر فيه الشروط التالية :
[illegible]



الانانية في غياب مراقبة البلدية

من الملاحظ ان الكثير من المواطنين يشكو ويعاني من قلة مواقف السيارات وهذه المشكلة منتشرة في اكثر احياء مكة تقريبا وخاصة الاحياء والشوارع الداخلية حتى اصبح كل مستأجر يريد السكن يبحث اول ما يبحث عن مكان امن يوقف فيه سيارته فان وجده استأجر المسكن وان لم يجد بحث عن غيره .

ورغم هذه المعاناة نجد ان بعض ضعاف النفوس يستولى على قطعة ارض تكون بجوار منزله ويضع امامها حواجز من المواسير وسلاسل واقفال حتى لايستطيع احد ان يقف بسيارته فيها رغم ان الارض ليست ملكه وليس وصياً عليها ويبقى معظم المساحة خاليا وغيره يبحث عن مكان يوقف عليه سيارته ولايجد .. واذا تجرأ احدهم بفتح السلاسل وادخال سيارته لاقى من الشخص «المعتدى» على الارض مالاتحمد عقباه .. فمن المسؤول عن ذلك ؟

غازي سعيد نتو

الصحية بالمنطقة الغربية :

ركزا صحيا في داخل وخارج مكة المكرمة نعمون بنظام الرعاية الصحية الشامل ..

يس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

يكم ورحمة الله وبركاته

ى ما نشر في جريدتكم الموقرة في العدد رقم ٨٣٨٥ في ١٤٠٧/١/٢٧هـ وتحت عنوان (اليهم مع التحية) بقلم

انى والذى يتساءل فيه عما اذا كان هناك خطط جديدة لافتتاح مراكز صحية جديدة خاصة بالامومة والطفولة

اطة ان برنامج الرعاية
ة بدانا في تنفيذه ـ وكما
ه الجريدة والسير في تطبيق
الذى اولته وزارة الصحة
زير الصحة الاستاذ فيصل
رعاية واهتمام لما عرف عن
انه الاساسى في الخدمات
لبرنامج يحوى العديد من
لمواطن والقادم وكما حددته
العالمية والحث على تنظيم
واهتمام وزارة الصحة
ل بنود هذا النظام والذى
انية اساسيات حددت هذه
ؤتمر (الماتا) وهى :
والتوعية الصحية بشأن
عية والاجتماعية السائدة في
ـ على طرح السبل للسيطرة
ا ـ وبمشاركة المجتمع .
ى الاصلاح الاساسى للبيئة
الكاف بمياه الشرب النقية .
مات امومة وطفولة متكاملة .
على توفير الاغذية وتعزيز
ة والسليمة .
الاطفال ضد امراض الطفولة
ى وقاية المجتمع من الامراض
دية والسيطرة على انتشارها
ء عليها ويشمل ذلك التقصى
ص والعلاج الملائم للامراض

والاصابات الشائعة بما في ذلك الجراحات البسيطة والولادة الطبيعية .

٨ ـ توفير العقاقير الاساسية .

ومن هذا المنطلق يتضح ان تعميم نظام الرعاية الصحية الاولية في كافة مراكز صحة مكة المكرمة والممثلة في (ستة عشر) مركزا داخل مكة المكرمة و (ستة واربعين) مركزا خارجها سوف يعمم النفع والوقاية والعلاج في هذه المراكز والتى تدعمها ستة مستشفيات متخصصة وعامة بصحة مكة المكرمة .

نسأل الله التوفيق لكم وللكاتب والجريدة للصالح العام ..

مع قبول وافر تحياتى ..

مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة
الدكتور احمد مصطفى عرقسوس

الانارة مطلبنا .. يا معالى الامين

نحن سكان حى العوالى بمكة المكرمة نعانى كثيرا من مشكلة انعدام الانارة في المنطقة حيث ان جميع الخدمات قد اكتملت في هذا الحى ما عدا الانارة .



● م . فؤاد توفيق

وقد استبشر سكان هذا الحى خيراً عندما قرأوا مانشرته هذه الجريدة بعددها رقم ٨١٩٩ في ١٤٠٦/٦/١١هـ من تصريح لسعادة وكيل امين العاصمة الاستاذ يحى امين كردى والذى اوضح فيه ان معالى وزير الشئون البلدية الاستاذ ابراهيم العنقرى قد اعتمد مشروع انارة حى العوالى بمكة المكرمة وتمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية وسيبدأ العمل في تنفيذ المشروع «خلال الاسابيع القادمة» ! وقد مر مايقارب السنة على هذا الموعد والشركة لم تبدأ في عملها المتعلق بانارة الحى المذكور .

فمتى يا امانة العاصمة تفي بوعدك هذا وتتم انارة الحي للقضاء على سحابة الظلام التى تخيم على الحى مع غروب شمس كل يوم وذلك رحمة بالسكان من اطفال وعجزة وغيرهم وانا لمنتظرون !

محمد مبارك القرشي
من سكان حى العوالي

امانة العاصمة -اختفى منظر الحفرة !

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الندوة ـ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨١٩٠ تحت عنوان عيون الكاميرا تصوير وتعليق عبدالله خضيرى بشأن وجود حفرية بشارع الحج امام مدخل صالة افراح خوقير .

نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة رئيس اللجنة التنفيذية للتنسيق افادنا انه بالوقوف على الطبيعة اتضح ان الحفرية المذكورة تمت سفلتتها نهائيا .

نرجو الاطلاع والنشر ـ وتقبلوا وافر تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات
السيد محمد على وقاد

عبس تهامةبنى شهر في حاجة الى طريق مسفلت

قرية البيضاء تقع شمال منطقة عبس وحيث ان هذه القرية تمتاز بالاشجار الطبيعية التى تكثر بها الا ان هذه المنطقة لم تصلها الخدمات التالية .

لا يوجد بها خط مسفلت علماً بأنها تبعد عن الخط المسفلت بواقع ٦ كم تقريبا . ولا يوجد بها التيار الكهربائى ولا المياه .

ارجو من الله ثم من المسئولين الالتفات لهذه القرية والله ولى التوفيق .

عوض على عبدالخالق الشهري

ملاحظة من مدرسي احدى الدورات التدريبية

اهتمت دولتنا الرشيدة باعداد المدرس اعدادا نموذجيا فقامت ادارة التعليم بمكة بعقد دورات تدريبية في جميع المناهج ومن ضمن هذه الدورات دورة اللغة العربية بمدرسة عثمان ابن عفان من الفترة ١٤٠٦/٦/٦هـ الى ١٤٠٦/٧/٦هـ .

ولكن حتى الان لم تصرف لنا المكافأة وشهادة الدورة نأمل من المسؤولين في تعليم مكة الاهتمام بموضوعنا وتلبية طلبنا بصرف المكافأة وتسليمنا شهاداتنا وشكرا للمسؤولين وعلى رأسهم الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم بمكة .

احد المدرسين بالدورة
مرزوق عايض الوذيناني

بوابة الباحة .. ومطالب بنى سار ..

تعتبر مدينة الباحة من مدن المملكة السياحية الهامة التى تجذب المصطافين من داخل المملكة وخارجها ..

وحتى تبدو المدينة بالمنظر اللائق الذى يشرفنا جميعا فاننا نلفت نظر بلدية الباحة بضرورة سفلتة وانارة شوارعها وخاصة ناحية مدخلها الشمالى «بنى سار» المكتظة مما يجعلها تظهر بالمظهر الجمالى اللائق كواجهة لمدينة الباحة .

سعيد الزهرانى
من اهالى مدينة الباحة

اولاد الروضة يدرسون في الشششة !

نحن سكان حى الروضة بالمعابدة بمكة المكرمة نعانى من عدم وجود مدرسة ابتدائية في حينا مما اضطرنا الى تسجيل ابناءنا في مدرسة الششة التى يوجد بها حوالى ثلاثة مدارس وهى عثمان بن عفان ومدرسة ابوحنيفة ومدرسة الملك خالد وهذه المدارس تبعد عنا عدة كيلومترات مما يجعلنا نخاف على فلذات اكبادنا من مخاطر حركة المرور خاصة في الصباح واملنا في ان تنظر الوزارة ممثلة في ادارة التعليم بمكة في هذه المشكلة بتخصيص مدرسة ابتدائية لمنطقة الروضة .

عنهم
فايز وعبدالله وطلال وعواض القرنى

حبذا

حبذا : لو قامت ادارة المرور بمكة المكرمة بحملة تفتيشية على سائقى سيارات الاجرة والزامهم باضاءة المصباح اثناء سيرهم والسيارات خالية من الحمولة واثناء تجولهم وتعطى مخالفة لمن لايتبع الانظمة .

حبذا : لو قامت امانة العاصمة المقدسة بتعميد الشركة القائمة باعمال المجارى والمياه بعدم ترك الاتربة بعد الانتهاء من اعمالها فهناك الكثير من الشوارع العامة في احياء مكة المكرمة تراكمت فيها الاتربة .

لهذا السبب نرجو امانة العاصمة المقدسة اعطاء هذا الامر طابع الاهمية والتجاوب السريع .

حبذا : لو قامت ادارة المرور بمكة المكرمة بوضع اشارة مرور بميدان الزاهر الدائرى امام محطة البنزين امام مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة وقد تحدث نوعاً من عرقلة السير بهذه المنطقة وخاصة في اوقات الصباح والظهر عند خروج الطلبة من المدرسة واننا نرجو تقليب كل البدائل الممكنة لاختيار الحل الامثل .

حبذا : لو قامت رئاسة بلدية العمرة بارسال احدى الفرق لنظافة المخططات المجاورة لمحطة الفحص الدورى للسيارات حيث ان هذه المخططات متراكمة بالاتربة ولذلك نلفت انتباه الاخوة بالبلدية الثامنة .

عبدالعزيز محمد عراقى

نصف مليون ريال لتكريم المتفوقين بانحاء المملكة ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة لما نشر بالعدد ٨٤٠٢ حول تكريم الطلبة المتفوقين وطلب شمول ذلك لجميع المناطق افيدكم بان وزارة المعارف انطلاقا من مسؤولياتها في رعاية الطلاب المتفوقين وتمشيا مع ما نصت عليه سياسة التعليم بالمملكة على اهمية تشجيع الموهوبين والمتفوقين والمجدين ورعايتهم وايجاد الدوافع التى تحركهم وتزيد من حماسهم نحو بذل المزيد من الجهد والعطاء لمزيد من الابداع والابتكار وتهيئة الفرص التى تساعدهم لتحقيق ذلك فقد تبنت الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم ضمن خطتها مشروعا لتكريم الطلاب المتفوقين في مختلف مناطق المملكة يطبق للعام الثالث هذا العام ١٤٠٧هـ ليشمل تكريم عدد ٢٥٠٠ طالبا من مختلف المناطق واعتمدت له ميزانية بلغت نصف مليون ريال سعودى وقد صدرت توجيهات معالى وزير المعارف لجميع ادارات التعليم بمختلف المناطق باعتماد تنفيذ ذلك حسب العدد المحدد لكل منطقة حيث سيقام الحفل التكريمى بكل منطقة على شرف امير المنطقة ومدير التعليم ويدعى اليه وجهاء المدينة وكبار المسئولين ومديرو المدارس والمدرسون والطلاب الذين تم اختيارهم واولياء الامور بصفة خاصة نأمل بالاحاطة ولكم تحياتى

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

ددت الحفر
روع واحد !

ق احد العناصر الاساسية
مشروع ولكن مما يلاحظ في
وارع العامة في مدننا ان
غلق لمرات عديدة في السنة
رة للحفريات الخاصة بالمياه
مجارى وثالثة للكهرباء وهلم
يحدث ارباكا لحركة المرور
المنظر الجمالى للشارع
الى الخسائر المادية والمعنوية
ء من التنسيق يمكننا تفادى
بيات فالمتوقع حال وجود
بعينه ان يجتمع اهل
ص لاكمال كل الاعمال في مرة
وذلك حتى لاتتعدد الحفر
واحد !

اخيرة :
جميل ان تكون صادقا مع
كن الاجمل من ذلك ان تكون
مع الاخرين فلا تكذب
وعدا ولاتخون احدا وان
ميناً في ذلك لاصبحت من فئة
الذين انطبق عليهم قول سيد
عليه افضل الصلاة وازكى
اية المنافق ثلاث : اذا حدث
ذا وعد اخلف واذا اؤتمن

مير على خيرى
مكة المكرمة

تراح من اجل
لامة السائقين

ويا سواء في الشارع او بالجرائد
كثيرة للسيارات نتيجة للسرعة
ويعلم الله كم وجهت ادارات
ملكة من تحذيرات للسائقين بعدم
الالتزام بالسرعة المعقولة .
ف فبن كل هذا الجهد المرورى
دى وبلا جدوى .. واقرب دليل
هو مانفقده يوميا من الارواح
ن الشباب وغيرهم وكل ذلك بسبب
ين المتهورين والشباب
ين .. وبالامس قرات عن حادث
طريق الطائف مكة المكرمة وراح
عائلة سعودية ويعلم الله كم اثر
فسى .. وانى اتساءل ماهو المانع
اجهزة رادار على الطرق السريعة
لم السائقون بسرعة معقولة واذا
يلتقط جهاز الرادار صور
برقمها وعلى بعد من الجهاز تكون
لة للمرور تستقبل الصورة وتوقف
تلزمه بدفع غرامة كبيرة كما هو
بعض الدول العربية .. فما رأى
عن هذا .

على عزت على حمامة
مصرى يعمل بالمملكة
مكة ـ المسفلة

حارة الحدادة بريع زاخر :

رفقا بنا .. سفلتوا شوارعنا

حارة الحدادة بمكة المكرمة من الاحياء القديمة والتى امتدت اليها المبانى والعمارات الشاهقة واصبحت تكتظ بالسكان علما بانها تقع على شارع ريع زاخر العام والذى تم رصفه وسفلتته وانارته حتى اصبح من ارقى شوارع مكة المكرمة وذلك بفضل جهود امانة العاصمة المبذولة دائما لتطوير شوارع ام القرى .

وحارة الحداده متوفر بها جميع الخدمات العامة من كهرباء وماء ومجارى وهاتف ونظافة .. الخ .. الا انها تطمح في تجديد السفلته القديمة واركز هنا على القديمة حيث تم سفلتتها قبل اكثر من سبع سنوات اى قبل قيام ثلثى العمارات التى تكتظ بها الحارة حاليا ومع مرور الايام بل السنوات تلاشت السفلته القديمة تدريجيا بسبب مخلفات العمائر التى بنيت بعد السفلته واعمال المشاريع التى وصلت للحارة من مياه ومجارى وانارة وهاتف اضافة الى انهمار الامطار في السنوات الماضية مما جعل السيول تسحب الاتربة والحجارة والجراويل من الجبال المجاورة الى الشوارع وبعد مرور الزمن اصبحت الحارة كما هى الان وكأنها صحراء واخص بالذكر الشارع الذى يقع عليه مسجد الحداده .. حيث تسبب عدم السفلته في وجود الغبار وبالتالى تشويه منظر العمارات والمبانى ودخوله على السكان من خلال النوافذ والبلكونات وهذا في حد ذاته مضر بالصحة

كما ان تراكم الحجارة وغيرها يعيق عمال امانة العاصمة بتنظيف شوارع حارة الحداده .

واملنا كبير في ان يستجيب امين العاصمة المقدسة لهذا الامر .

مع تحيات

عبدالمحسن فالح المقاطي

الرئاسة العامة لتعليم البنات :

اكدنا على المعلمات بضرورة الاحتشام

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة الندوة العدد ٨٣٩٦ في ١٤٠٧/٢/١١هـ بقلم/ راشد عباس معتوق حول ما ذكره الكاتب عن ظاهرتين الاولى تتعلق بارتداء بعض المعلمات وخاصة المرحلة الثانوية بعض الملابس غير المناسبة والحلى بينما تتعلق الظاهرة الثانية بالضرب في المدارس بحيث تحدث الكاتب عن معاقبة احدى مديرات المدارس بمكة للطالبات اللاتى يصلن المدرسة بعد الموعد المحدد بالضرب .

نفيدكم بما يلى :

اولا : بالنسبة للظاهرة الاولى التى تتعلق بارتداء بعض المعلمات لبعض الملابس غير المناسبة والحلى فقد سبق ان اصدرت الرئاسة العديد من التعاميم في هذا الصدد والتى تؤكد على ضرورة الاحتشام والتقيد بالزى الموحد من قبل منسوبات المدارس .

ولعل ما نشر في الصحف مؤخرا عن منع الرئاسة العامة لتعليم البنات المغالاة في لبس الذهب والحلى من قبل بعض منسوبات المدارس وتأكيدها على ان المدارس ليست مجالا للتباهى والتفاخر الذى لايصح ان يحدث في دور العلم لهو اكبر دليل على ذلك .

ثانيا : بالنسبة للظاهرة الثانية والتى تتعلق بحادثة معاقبة مديرة احدى المدارس بمكة لطالباتها بالضرب فقد سبق للرئاسة ايضا ان اصدرت العديد من التعاميم بشأن التنبيه على المديرات والمعلمات بالمدارس بالترفق في معاملة الطالبات واتباع الاساليب التربوية السليمة في علاج مشاكلهن وقد صدر آخر تعميم من الرئاسة في هذا الشأن في ١٤٠٧/٢/٢هـ ـ كما نأمل من الكاتب موافاتنا باسم المدرسة التى جرت بها المشكلة حتى نتمكن من اتخاذ الاجراء المناسب .

امل الاطلاع ونشره .

ولكم تحياتى

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد بن عبدالرحمن بن غدير

شكرا لبلدية جرول
استجابتكم السريعة اضاءت الفرحة في قلوبنا ..

استجابة لما نشر مؤخرا بهذه الصفحة .. فقد قامت امانة العاصمة المقدسة ممثلة في بلدية منطقة جرول ـ كدأبها دائماً في تقديم افضل الخدمات ـ بتحسين السلالم القديمة وبناء حاجز يفصل موقف السيارات من الهاوية .. وامتدت يد البناء الى منطقة قريبة منها لانشاء سلالم جديدة تيسر معها السير في المنطقة بسهولة واطمئنان .

فشكراً لبلدية جرول .. ورئيسها الاستاذ زهير قاضى .. والله لايضيع اجر من احسن عملا .

تصوير : عبدالله صالح خضيري

خاطرة

السعادة .. هل هي حلم مستحيل !؟

عبر الكتاب كثيرا عن ماهية الحياة السعيدة ؟ وتناولها الباحثون والمفكرون ليصلوا الى اعماق هذه الكلمة «السعادة» ليضعوها ضمن اطارها الصحيح ومهما كتبوا .. ومهما قالوا .. فانهم لن يصلوا الى جوهر هذه الكلمة .. لماذا ؟ لان السعادة لاترتبط بشيء معين .. ولاتتعلق بمجال محدد السعادة قد تحدث في اشياء عديدة .

ولكن مهما حصل هذا الكائن البشرى الضعيف على وفرة في اى مجال من مجالاتها المتعددة فانه لن يستطيع اكمال سعادته .. فاذا كان في وفرة من المال فستجده يتخبط في عالم المرض والالام واذا كان يتمتع بوافر من الصحة والقوة تجده يفتقر الى بعض من المال اليسير ليسد به رمقه ويعيش ولو حياة الكفاف .

فهل ياترى السعادة بالمال والصحة فقط .. لا .. والف لا

فهذه اسباب ثانوية لايجاد السعادة .

اذاً اين توجد السعادة ؟؟

السعادة تكتمل . وتوجد باشياء عديدة .. يقع على قمة هذه الاشياء القناعة النفسية بما هو مقدر لنا ..

القناعة بما يقسمه الاله هى قمة السعادة ..

يلى ذلك محبة الناس .. نعم محبة الناس .. ما قيمة المال والصحة وانت منبوذ مكروه في وسط المجتمع الذى يحتضنك .. ويشار اليك باصابع الكراهية والبغض .. فما اجمل محبة الناس وما اجمل اثرها على حياة الفرد وتأثيرها عليه .

ولا ادرى ما مدى تأثر الزوجة على حياة الفرد وجعله يعيش الحياة السعيدة لقد صدق من قال «وراء كل رجل عظيم امراة» «نعم» يحدث هذا ويحدث ذاك !!

لب الحديث وبيت القصيد ان الحياة شطران شطر يحمل في جانبه السعادة .. وشطر يحمل في جانبه الشقاء ولاتكتمل الحياة السعيدة الا باتحادهما معا .. لاحياة بدون شقاء .. وطبيعى جداً لاقيمة لحياة بدون سعادة .. اذاً :

الحياة السعيدة تشمل الحلو والمر فان مال وفير صحة جيدة قناعة نفسية محبة الناس . زوجة صالحة لن تكتمل معاً ويكاد يكون مستحيلا ان تحدث هذه مجتمعة .. لان الكوكب الذى نعيش عليه هو كذلك يحمل الشقاء المتمثل في الحروب والمرض .. ويحمل السعادة والهناء المتمثل في التقدم الحضارى والرفاهية والعلاقات الانسانية الجيدة ..

فالحياة اذاً .. ليست سعادة على طول المدى وليست شقاء .. وانما من هذا وذاك تكتمل السعادة !!

عمر هجرس الحازمى

لقطات اجتماعية

يعجبني .. ولا يعجبني

● يعجبني : ما تقوم به ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة من جهود طيبة في سبيل تلبية رغبات المدرسين والهيئات الادارية ونقلهم الى المدارس والاماكن التي يرغبون فيها تحقيقا لمبدأ المصلحة العامة وتوفيرا للجو النفسي الملائم الذي يدفع بالمعلم لتقديم رسالته على الوجه المنشود بكل عزيمة واخلاص .

● لا يعجبني : ان يتزامن موعد نقل المدرسين والمدراء مع ايام بدء الدراسة وهذا بلا شك يربك المدارس ويفوت على المدرسين والطلاب كثيرا من الدروس المقررة ويجعل المدرسين ايضا يقعون في حرج امام الموجه ومدير المدرسة حيث لا ينهون المنهج في وقته المحدد لهذا اتمنى ان تضع ادارة التعليم الموقرة في حسبانها هذه النقاط ويكون موعد التنقلات بعد نهاية اخر يوم من اختبارات الدور الثاني حتى تعطى الفرصة للهيئات الادارية لاخذ احتياطاتهم اللازمة استعدادا للعام الدراسي الجديد وعمل الجداول على ضوء عدد المدرسين المقررين .. الخ .

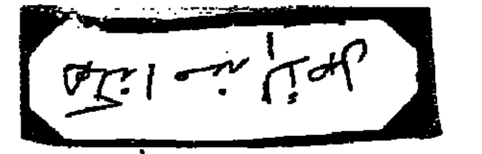
● يعجبني : تحديد المناهج الدراسية المقررة من قبل ادارة التعليم وتعميمها على المدارس حتى يلم المدرسون بالمواد المقررة ومن ثم يتم التوزيع على ضوئها وتحقيق الهدف المرسوم .

● لا يعجبني : وصول تعاميم اخرى للمدارس تنقض تحديد المناهج السابقة وتحدد مناهج جديدة بعد ان قام المدرسون بتوزيع المناهج المقررة سنويا واعطاء عددا من الدروس على ضوئها وكالمتبع

● يعجبني : ما تقوم به بعض المدارس وخاصة مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب من تقوية الروابط بين الزملاء المدرسين وجعلهم كالاسرة الواحدة فقد شاهدت ذلك عيانا حيث لاحظت اجتماع المدرسين في وقت الفسحة الكبيرة على مائدة واحدة تسودهم المحبة والروابط المتينة . وهذا بلا شك يعود للادارة الواعية التي عكست نشاطها وجهودها وتعاونها على تعامل المدرسين مما يكون له الاثر الايجابي على مستوى واداء الطلاب العلمي والتربوي

● لايعجبني : (بعض) اساليب الادارات المدرسية التي هي في واد والهيئة الادارية في واد اخر !! ويحابون بعض المدرسين على حساب الاخرين !! وهذا طبعا يعود لسلبية الادارة مما سيكون له الاثر العكسي على الطلاب وتدني مستواهم العلمي والتربوي .

سعد عبد الله المشاري





مشروع كلمة

كان دفاع الفريق الوحداوى لكرة القدم فى مباراة الهلال «شوربه» لم يحسن الهجوم الهلالى احتسائها .. ولو فعل لخرج الهلال فائزا بنتيجة مذهلة !!

وليس امام الوحداويين الا انتظار (سمير عبد الشكور) فهو الأمل فى انجاح مهمة الدفاع الوحداوى فى حماية مرماه !!

المندرق

الكابوس !!

جدة ـ مكتب الندوة : قال المعلق القطري المحبوب يوسف سيف وهو ينعي خسارة منتخب قطر للناشئين ٤/٥ امام منتخب كوريا الجنوبية بفارق ركلات الترجيح .. (انا قلت .. مالنا في ركلات الترجيح نصيب ..) يقصد بذلك ان سوء الحظ ملازم للكرة القطرية على الدوام .. وانها لن تستطيع التخلص من كابوس (ركلات الترجيح) والتي اضاعت عليها فرصة تحقيق احلامها وامانيها في كل المناسبات والبطولات .. ويبدو ان الزميل سعد الرميحي كان محقا عندما اقترح مرافقة طبيب نفساني لجميع منتخبات قطر لكرة القدم لاستئصال مرض ـ الخوف ـ من اضاعة ركلات الترجيح .

اليوم .. جلسة هادئة لعمومية الاتحاد

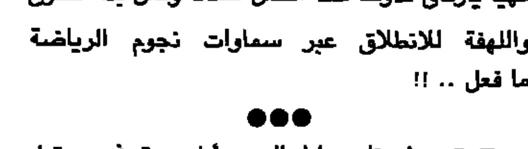
جده ـ محمد منصور

تعقد فى الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد الجمعية العمومية العادية لنادى الاتحاد برئاسة د . عبد الفتاح ناظر وحضور اعضاء مجلس ادارة النادى وذلك لمناقشة الميزانية والحساب الختامى بالاضافة الى الموافقة على دخول محمد عطا عضو بمجلس الادارة فى المحل الشاغر بدلا من محمد فايز الذى اضطر للاستقالة من منصبه لظروف عمله خارج المملكة .. صرح بذلك الاستاذ عبد العزيز شكرى سكرتير عام نادى الاتحاد .

بساط الريح



بقلم : أحمد الحبتو



مارادونا ليس كل منتخب الارجنتين

■■ ذاك هو الكابتن صالح النعيمة يلوح لنا من عل بكلتا يديه ، وبساطنا الطائر يحلق فوق رؤوسنا .. مستحثا ان نمتطى متن طائر الهوى لننطلق فى رحلة التسوق المتجدد نطوف ارجاء العالم الرياضى المترامى الاطراف .. لنلتقى بنجوم لها ألق وسحر وبريق .. فهيا يارفاق ندوتنا فقد اكتمل عقدنا وفعل بنا الشوق واللهفة للانطلاق عبر سماوات نجوم الرياضة ما فعل .. !!

●●●

■■ هبط بنا بساط الريح أول مرة فى مستهل رحلة الاسبوع على أرض الارجنتين حيث التقينا برجل كان له الدور فى قيادة فرقة الارجنتين بمكسيكو للتربع على سيادة كرة القدم فى العالم ـ كارولس بيلاردو .. مدرب المنتخب العملاق ..

ـ النعيمة : مرحبا بيلاردو ؟!

× بيلاردو : مرحبا كابتن العرب .

ـ النعيمة : لقد تجددت ثقة اتحاد كرة القدم الارجنتينى فى شخصك بتجديد عقدك كمدرب للمنتخب للاربع سنوات القادمة فما هو شعورك بهذه المناسبة .. مع تهنئتى لك على هذه الثقة الغالية التى اعتقد تماما انك اهل لها .

× بيلاردو : شكرا على هذه المشاعر الرقيقة .. وانا سعيد بهذه الثقة .. ولكن صدقنى اننى بدأت احس بثقل المسؤولية التى تجددت على عاتقى .. وصدقنى اننى قلق جدا .



● مارادونا ●

يوزيبيو شبع من الاضواء .. ومعجب بالذكاء العربى

ـ النعيمة : ما أسباب هذا القلق ؟!

× بيلاردو : اننى أحمل هم المحافظة على لقب بطل العالم لمنتخبى .. وأدرك اننى سأواجه فرقا قوية كل منها سوف يضع كل اهتمامه حين مقابلة البطل !!

ـ النعيمة : يزعمون ان مارادونا وحده هو الذى حقق بطولة العالم ـ الاخيرة ـ لكم ؟!

× بيلاردو : لا يمكن انكار الدور الكبير الذى قام به مارادونا .. ولكن أنت لاعب كرة قدم ممتاز كما سمعت عنك وتعرف بكل تأكيد ان أى لاعب مهما أوتى من القدرات فانه كبشر له طاقة محدودة ولا يمكن ان يكون (مارادونا) بمفرده قد حقق الفوز الكبير على ارض المكسيك !

ـ النعيمة : ماذا تقصد يابيلاردو ؟!

× بيلاردو : نعم اكتملت جهود مارادونا بجهود زملائه فقد أدى كل منهم واجبه تماما ولو كان مارادونا فى غير منتخب متكامل وقوى كمنتخب الارجنتين لما حقق وحده الذى تحقق

ـ النعيمة : ماهى ملامح استعدادك وتوقعاتك لمستقبل منتخب الارجنتين ؟!

● يوزيبيو ● ● بيلاردو ●



● لينكـــر ●

فى مطار هيثرو .. سرقوا لينكر !

× بيلاردو : خطتى واضحة المعالم .. اننى أسعى منذ اللحظة لاعداد منتخب تمتزج فيه الخبرة بدماء الشباب الحارة .. لذلك بدأت اركز على منتخب الشباب وسوف ادعم المنتخب الاول بأقوى عناصر الشباب وسوف يكون منتخبنا فى القادم من السنوات منتخبا متجدد القوى شديد المراس

ـ النعيمة . من هم ابرز من تركز عليهم فى منتخب الشباب لدعم المنتخب الاول بهم ..

× بيلاردو : للآن لم احدد بشكل قاطع سوى على هوغو مارادونا وهو الآن فى السابعة عشر من عمره وسوف يكون قد تجاوز العشرين واشتد عوده وقوى خلال منافسات كأس العالم القادمة .

ـ النعيمة : هل تتوقع أن يحقق ماحقق أخيه أو يتفوق عليه فى المسابقة العالمية القادمة .. ؟!

× بيلاردو : اذا كنا فى عام ١٩٩٠ م موعد نهائيات كأس العالم سيكون عمر دياغو مارادونا الكبير ٣٠ سنة وعمر مارادونا الصغير ٢١ سنة وبالتأكيد لن يكون عطاء مارادونا الكبير موازيا للعطاء الوافر الذى قدمه عندما كان فى السادسة والعشرين من عمره على أرض مكسيكو عطاء مارادونا الصغير أوفر ولكن سيقود مارادونا الكبير بخبرته وحنكته المنتخب ..

●●●

■■ هبط بنا طائرنا السحرى على انغام دقات الطبول العنيفة وسط أحراش وغابات افريقيا فى موزمبيق حيث التقينا باللؤلؤة السوداء يوزيبيو الفهد الاسود الذى صال وجال فى زمانه على ساحات كرة القدم العالمية .

ـ النعيمة : ماذا جئت تفعل فى موزمبيق ؟!

× يوزبيو : انت تعلم انها بلدى جاء بى الشوق لقضاء بعض الوقت على ثراها الذى احبه

ـ النعيمة : منذ ان اختفى نجمك من على ساحة كرة القدم لم نعد نسمع عنك كثيرا .. لماذا ؟!

× يوزبيو : لقد شبعت كما تعلم من الاضواء الباهرة .. ولكن كنت أعمل فى صمت لتأهيل نفسى كمدرب مقتدر .

ـ النعيمة : تردد انك سوف تدرب أحد فرق كرة القدم العربية فماذا تعرف عن كرة القدم العربية ؟!

× يوزبيو : جاهل من يدعى انه لا يعرف كرة القدم العربية فى السنوات الماضية فقد بهرتنى مثل غيرى من عشاق كرة القدم فى منافسات كأس العالم ..

ـ النعيمة : وماذا أعجبك فى الكرة العربية ؟!

× يوزبيبو : الذكاء اللماح للاعب العربى والموهبة الفطرية واذا وجدت كرة القدم العربية ما تجده كرة القدم الاوروبية واللاتينية سيكون لها شأن وأى شأن .. ويكفى تألق النجوم العرب على ساحات الابداع فى أوروبا .. أنتم مثلنا أنا لاعب افريقى ماكان أحد سيعرف اسمى لولا هجرتى الى البرتغال .. والعناية الفائقة التى فجرت امكانياتى الهائلة .. وفى افريقيا وأسيا .. ألف .. ألف يوزيبيو ولكنها درر مخبوءة تحتاج لمن يكتشفها .

●●●

وفى لندن عاصمة الضباب التقينا غارى لينكر وسألناه : ماذا جاء بك الى لندن ؟!

× لينكر : انها زيارة خاطفة لانهاء موضوع شخصى عاجل .. وضحك لينكر أتدرون ماذا حدث لى فى مطار هيثرو بلندن ؟!

× النعيمة : ماذا حدث لك يالينكر ؟

ـ لينكر : حادث احتيال طريف ؟!

× النعيمة : احكى لنا ياكابتن ؟!

ـ لينكر : لقد استطاع لص ظريف ان ينتهز الفرصة فيضع أمامى حقيبة أوراق هى طبق الاصل لحقيبتى التى كنت أضعها أمامى وأنا أنهى اجراءات الجوازات بالمطار .

× النعيمة : (متشوقا) ماذا كان بها ؟!

ـ لينكر : أوراقى الهامة .. وكل نقودى التى جئت بها لانجاز أمور خاصة هامة !!

× النعيمة : ثم ماذا ؟!

ـ لينكر : المهم ان اللص الظريف كان قد أعاد لى بسرعة فائقة حقيبتى معتذرا عن الخطأ واختفى كالخيال العابر ولكن بعد ان أخذ منى حقيبته وأعاد لى حقيبتى بكل أوراقها عدا الاوراق النقدية طبعا !

■■ لابد لنا عزيزى القارىء من مواجهة لحظات الفراق القاسية .. فوداعا على موعد بلقاء ان شاء الله صباح الاحد القادم .



● صالح النعيمة

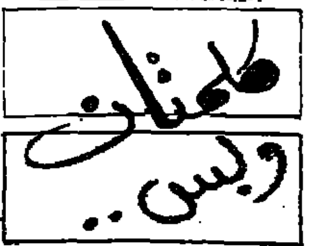


● زهير شاكر

عودة نجم النجوم

كتب عبدالله القرشى

بعد ان ظلت قدم زهير شاكر حبيسة الجبس لمدة اسبوعين من جراء الاصابة التى لحقت به فى مباراة فريق الوحدة امام الاتحاد . ثم اطلق سراحها مؤخرا وأجراء الكشف عليها بالاشعة لمعرفة مقدار حجم التحسن الذى طرأ على موضع الاصابة حتى افادت التقارير الطبية الاخيرة بسلامة قدم نجم النجوم زهير شاكر وامكانية مشاركته فى المباريات القادمة فبعودته يعود الامان للمرمى الوحداوي



كلمتين وبس ..

يحق لسمو الامير عبد الرحمن بن سعود ان يضحك من اولئك الذين اكثروا من تصريحاتهم حول تحديد الفرق المرشحة لنيل درع الدوري الممتاز مع العلم ان جميع الفرق لم تقطع سوى ربع المشوار اما الثلاثة ارباع الباقية من عمر الدوري فهي كفيلة بقلب اوضاع جدول ترتيب الفرق راسا على عقب . فتمهلوا ايها السادة فالحكم على هوية البطل المنتظر ما يزال مبكرا وامل جميع الفرق في المنافسة ما زال موجودا . فقط تمهلوا !!

القرشي



كيف ينجح .. وكيف يفشل ؟!

□ نتكلم عن دور مراقب الفريق (الكوتش) في هذه الفترة من دوري السلة حيث يتمثل العمل الاساسي لفريق كرة السلة في تضافر كافة الجهود لتحقيق النصر على الفريق الاخر .. فمن المعروف ان هناك العديد من تلك الامور الفنية والادارية والتربوية التي تسبق وتلازم وتلي المباراة والتي تقع على عاتق الجميع سواء كانوا لاعبين او اداريين او مدربين او مراقبين او مساعدين ..

ففريق كرة السلة انما يمثل في واقع الامر جماعة .. ومن المعروف ان لكل جماعة ناجحة مسؤوليات محددة واهداف معينة وخطط مسبقة يعمل الجميع في اطارها والقائد الناجح هو المسؤول الاول عن تحقيق اهداف جماعته ويعتبر مراقب الفريق (الكوتش) هو القائد الاول والمسؤول المباشر عن فريقه .. وليس ثمة جدال في ان قدرة وخبرات ومعلومات مراقب الفريق انما تنعكس في النهاية على مدى انجاز الفريق .. وارى ان خبرات المدرب التي اكتسبها اثناء فترة تعامله مع اللعبة وممارسيها ومدى ما وصلت اليه خبراته ومعلوماته تعتبر من اهم العوامل المؤثرة في قدرته على تصميم وتطوير العاب فريقه ومستواه الفني .. بل وتؤثر ايضا في قدرة ذلك الفريق على تحقيق اهدافه التكتيكية خلال المباراة .. ولما كان اختلاف مكونات شخصية كل فرد يعتبر من الظواهر الطبيعية في الحياة .. لذا فقد اصبح من الضروري على جميع المشتغلين في ميدان السلة وخاصة مراقبي الفرق (الكوتش) التعرف العميق على مكونات وابعاد شخصيات لاعبيهم حتى يمكنهم التعامل والتفاعل مع كل منهم بالاسلوب السيكولوجي المناسب الذي يضمن تطويرهم من اجل مزيد من التقدم في هذا المجال الرياضي .. ولذلك اصبح من اهم واجبات مراقبي الفرق الالمام التام بجميع العلوم التي تتعلق برياضتهم .. فكثرة الاطلاع تزيد المعرفة وتعمل على تنمية الخبرات وتؤهل مراقب الفريق على مواجهة المشاكل والاحداث وبالتالي تزداد ثقة مراقب الفريق بنفسه .. ويكتسب ثقة واحترام اللاعبين .

وقد يتبادر الى ذهن القارىء ان مراقبة الفريق اثناء المباراة عمل يختص به المدرب او الشخص المسؤول عن اعداد فريقه فقط ولكن يجب الاشارة الى ان بعض الدول خاصة المتقدمة في هذا المجال تكون مسؤولية مراقبة الفريق مسندة الى شخص اخر هو ذلك الشخص الذي يقوم بوضع السياسة العامة للفريق ويطلق عليه المدرب العام او مدير الفريق وفي مثل هذه الحالة يتولى اشخاص اخرون اعداد الفريق حسب تخصصه في اطار متكامل .. وسواء كان المدرب هو المسؤول عن مراقبة الفريق اثناء المباراة كما يحدث لدينا او كان المدرب العام الذي يضع سياسة الاعداد و الذي يراقب فريقه .. فمن اهم العوامل التي تساعد على نجاح المراقب في قيادته لفريقه ما يلي :

١ ـ القدرة على التعامل مع افراد فريقه كوحدة واحدة وان يشعر جميع اللاعبين على اختلاف مستوياتهم بأهمية كل منهم للفريق .

٢ ـ القدرة على دراسة مفتاح شخصية كل لاعب على حده وتفهمها تماما ..

٣ ـ القدرة على اختيار افضل تشكيل مناسب لبدء المباراة .

٤ ـ القدرة على حسن اختيار التوقيت المناسب لدفع البدلاء وتغيير رتم اللعب .

٥ ـ القدرة على اقناع لاعبيه بان خروجهم من اللعب للتغيير ليس عقابا على اخفاقهم في الاداء الفني والتكتيكي المطلوب تنفيذه .

٦ ـ القدرة على حسن اختيار التوقيت المناسب لتغيير تكتيك اللعب الهجومي او الدفاعي بما يتناسب ومتطلبات الموقف .

٧ ـ القدرة على دراسة وتحليل سير المباراة اول باول لاكتساب نواحي القوة والضعف في صفوف فريقه والفرق المنافسة .

٨ ـ القدرة على ضبط النفس وعدم التسرع في اتخاذ القرارت .

٩ ـ القدرة على استنباط وقراءة افكار مراقب الفريق الاخر بسرعة ودقة .

١٠ ـ القدرة على عدم قطع التفكير الابتكاري او الحد منه لدى لاعبيه .

سيد بحر

رأى

حمد الراشد

● فيصل بن فهد

مارأيكم ؟

ترى .. هل ان الاوان لان تعيد الرئاسة العامة لرعاية الشباب النظر فى مسالة تصنيف الأندية الرياضية وتسميتها بحيث يتفق مسماها مع رسالتها التى تؤديها .. هل حان الوقت لتزيل من لافتات الاندية عبارة «نادى رياضى ثقافى احتماعى» ـ ونبقى فقط على كلمة رياضى .. وليس فى هذا الاجراء خروجا عن المألوف .. بل هو عين الصواب والحكمة واعادة ـ صياغة الدور الذي تلعبه الاندية وفق لوائح رعاية الشباب بحيث يستثنى منه كل مايتعلق بالأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والادبية ولابأس بدور اجتماعى تلعبه الأندية من حين لاخر كالمساهمة فى اسابيع النظافة والمرور والشجره وما الى ذلك من انشطة عامة تقدم للمجتمع خدمات جليلة ـ اعادة صياغة دور الاندية ورسالتها من جديد ـ هى الخطوة التى تنتظرها جميع الاندية بلا استثناء . فى القادم من الايام .. وذلك من واقع ادراكها لمعنى رسالتها .. فهى من وجهة نظرها رياضية بحتة .. وليس لديها الوقت (الكافى) فضلا عن الكوادر المؤهلة لترجمة رسالتهاالثقافية والفنية الى واقع ملموس . فالاندية شئنا ام ابينا تسخر كل امكاناتها المادية والفنية والبشرية للنشاط الرياضى فقط .. ولايمكن لك ان تطالبها بأكثر من ذلك لاسيما اذا كنت قريبا منها (معايشا) لواقعها .. تشعر بمشاكلها ومعاناتها .. وهناك بون شاسع بين ماتريد وتتمنى وبين ماتستطيع القيام به واعتقد اننا وبعد انتقال الاندية الى مقراتها الجديدة النموذجية والتى تحتوى بين جنباتها على كل مرافق ومناشط الثقافة والأدب والفن والمسرح .. من صالات وقاعات عرض ومحاضرات ومراسم تشكيلية ومكتبات .. وفى ظل عدم استفادتها الحقيقية من هذه الامكانات المتاحة والتى انفقت عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ملايين الريالات . بحاجة ماسة الى اعادة النظر من جديد بلوائح رعاية الشباب الخاصة بتحديد مسميات الاندية وتصنيفها من اجل تحقيق الفائدة المنشودة من توفر هذه المرافق وكما أسلفت تقتصر اولا نشاط الاندية على الرياضة والشباب فقط الى جانب مساهمات بسيطة «اجتماعية» وفيما يتعلق بالجانب الثقافى والفكرى والفنى تعهدُ به للأندية الأدبية وجمعية الثقافة والفنون بفروعها المختلفة ولابأس من تزويدها ـ بحصة الاندية الرياضية من المعونة السنوية الخاصة بدعم النشاطات الثقافية والفنية .. لتتفرغ بدورها لأداء رسالتها فى هذا المجال فنحن نعيش فى عصر التخصص .. ومن الافضل تحديد الاتجاهات وتوزيع المهمات .. الاندية الرياضية تهتم بكل مايتعلق بالنشاط الرياضى فى مسابقات وبطولات والاندية الادبية وجمعيات الثقافة الفنية تتولى ـ الجوانب الادبية والفنية ـ وفى المقابل تقدم الاندية الرياضية من جانبها دعما سخيا للاندية الأدبية وجمعيات الثقافة والفنون من خلال استضافة فعالياتها وانشطتها المختلفة فلديها القاعات الفسيحة المكيفة والمجهزة بكل وسائل التكنولوجيا الحديثة .. يمكن استضافة المحاضرات الادبية والأمسيات الشعرية والمعارض الفنية التشكيلية والعروض الفنائية والمسرحية مجانا وبدون مقابل ـ وهى بذلك تزيل عن كاهل الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون عبئا ماديا ثقيلا بدلا من ان تقيم محاضراتها الثقافية وامسياتها الشعرية فى ارقى وافخم فنادق الدرجة الاولى وبدلا من اقامة المعارض الفنية التشكيلية فى القاعات والصالات الخاصة ومايتبع ذلك من استنزاف لميزانياتها ـ يمكن لهم اقامة هذه الفعاليات فى الاندية مجانا وبدون مقابل وبذلك تضرب الرئاسة العامة لرعاية الشباب عشرة عصافير بحجر واحد ..

توفر للاندية جوا صحيا للعمل دون ان ترهق فكر القائمين عليها بأمور جانبية كالاهتمام بالنشاطات الثقافية والفنية وهى فى واقع الأمر نشاطات متبنية .. موجودة فقط على الورق .. ضمن اللوائح وعلى لافتات الاندية . ولايغيب عن اذهاننا ـ أن عمر هذه اللوائح طويل جدا ـ وعندما اعتمد النشاط الثقافى والفنى للاندية ـ كان عددها قليل جدا ـ وكانت الموارد محدودة ـ والامكانات متواضعة ـ والأن تغيرت هذه الصورة واختلفت بعد انتقال الاندية لمقراتها النموذجية الجديدة وتضاعفت الأعباء وتعددت المسؤوليات واصبح من العسير عليها اعطاء الفعاليات الثقافية والادبية والفنية ماتستحقه من اهتمام .. فهى غارقة حتى اذنيها فى تصريف امورها الادارية والمالية الى جانب تركيز جهدها الاكبر على النشاط الرياضى (الأساسى) .. فلماذا اشعرنا هذه الاندية ـ بالتحول الجديد فى مضمون رسالتها وانها غير مسؤولة عن النشاطات الثقافية والفنية امكن لها ان تسخر اقصى امكاناتها لنشاطها الاساسى [الرياضى] ورعايته وهى مطمئنة وضميرها مرتاح ـ وعلى الجانب الاخر .. تقدم دعما ماديا ومعنويا سخيا للحركة الثقافية والادبية فى بلادنا عندما نعهد لجهات الاختصاص ـ وحدها برعاية اوجه النشاط الأدبى والفنى مستفيدين من امكانات الاندية . وهكذا تعالج الرئاسة العامة لرعاية الشباب السؤال (القضية) الذى يرمى الاندية الرياضية دائما وابدا بتهمة اهمال رسالتها الثقافية والفكرية وتفتح فى الوقت نفسه افاقا رحبة فى وجه حركة الثقافة والأدب فى بلادنا .. والرأى الاخير لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

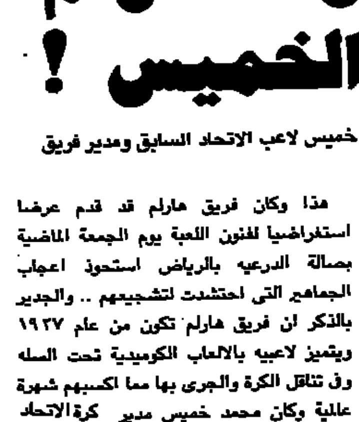
ولنا عودة .. فالموضوع بحاجة الى توضيح أكثر وسماع اصوات المسؤولين فى الاندية والله الموفق .

استعراض فنون هارلم ومهرجان تكريم الخميس !

...اد غدا بملعبها فريق هارلم العالمي في مباراة استعراضية لتكريم محمد خميس لاعب الاتحاد السابق ومدير فريق



● لقطة تذكارية لهارلم بصالة الدرعية .



هذا وكان فريق هارلم قد قدم عرضا استعراضيا لفنون اللعبة يوم الجمعة الماضية بصالة الدرعيه بالرياض استحوذ اعجاب الجماهير التي احتشدت لتشجيعهم .. والجدير بالذكر ان فريق هارلم تكون من عام ١٩٢٧ ويتميز لاعبيه بالالعاب الكوميدية تحت السله وفي تناقل الكرة والجرى بها مما اكسبهم شهرة عالمية وكان محمد خميس مدير كرة الاتحاد المحتفى به اليوم صرح بان هذا التكريم الذى حظى به من قبل ادارة ناديه ترك اثرا عميقا في نفسه وفي نفوس جميع اسرة السلة مما سيترك مردودا حسنا لدى اللاعبين لبذل الجهد والعرق في سبيل ناديهم الذى يكرم كل من ساهم في رفعة وتقدم النادى .

اقبال على تذاكر المباراة

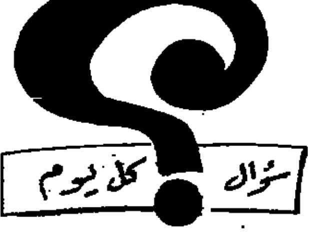
جده/مكتب الندوة

● شهدت نقاط بيع تذاكر مباراة الاتحادين وفريق هارلم الامريكي لكرة السله يوم امس اقبالاً شديداً ويتوقع ان تنفذ تذاكر المباراة اليوم من جهة ثانية واصل فريق الاتحاد تمارينه المكثفة استعداداً لمباراة الغد والتى يشارك فيها بعض نجوم الاندية الى جانب فريق الاتحاد والذى يتوقع الكثيرون ان يظهر بمستوى جيد للغاية .

الجالية الامريكية تحضر المباراة

جدة ـ مكتب الندوة .

من المتوقع ان يشاهد مباراة هارلم الامريكي والاتحاد حشد كبير من الجالية الامريكية المقيمة في جدة وهم جميعا من عشاق فريق السحرة هارلم وهي فرصة لا تعوض لمشاهدة هذا الفريق الذي ادهش العالم بجمال عروضه وروعة العابه .



لماذا اختفى بريق ووهج الوجوه الجديدة التي اشركها محمود الجوهرى في مباريات الاهلى الاخيرة .. باستثناء مازن بالطو .. وهل كان لترحيب الصحافة الرياضية باطلالتهم الموفقه دور في ذلك ؟؟

الصقر

...عبى منتخبنا للشباب

...م الاتحاد العربي السعودى لكرة القدم اسماء لاعبى منتخب المملكة ...ية للتصفيات النهائية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرون للشباب ...تقام في الرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/٣/٢٩ الى ١٤٠٧/٤/٩هـ ...١ الى ١٠ديسمبر ١٩٨٧م .

ذكر ذلك مدير عام منتخبات المملكة لكرة القدم الاستاذ على داود واعرب عن امله في ان يحقق منتخب المملكة نتائج مشرفة والحصول على المركز الاول فيها وتأهله بمشيئة الله تعالى الى مباريات كأس العالم للشباب واوضح ان منتخب المملكة قد اكمل كافة استعداداته الفنية لخوض مباريات هذه البطولة .. ويتكون منتخب المملكة من .. وليد الباز .. نواف مبارك .. سعود السمار .. عبد الرحمن الرومى .. عبد الرحمن التخيفى .. زكى صالح .. منصور حسين .. محمود متولى .. صلاح بلخشوين .. باسم ابو داوود .. خالد مشي .. عبد العزيز الرزقان .. مروان بصاص .. عادل سليمان .. راشد الدكان .. ناصر الفهد .. فهد الحمدان .. سعود الحماد .. سعدون حمود .. يوسف جازع .

...اتحاد

...احرته مجلة كرة القدم ...شهر المجلات التى تعنى ... وتصدر شهريا في ... اللاعب الارجنتينى ...احسن لاعب في العالم ...جاء اللاعب السوفياتى في المركز الثانى واللاعب ...ى لينكر) في المركز ...اف بطولة كأس العالم ...

... الاسبانى بوتراجينو ...جان كولانمر من بلجيكا ... وكانت هذه المسابقة ... ١٩٨٢م وفاز بها على ...بلوروس وزيكو وميشيل

...عب الارجنتينى بلقب ... العالم . واختير جى ... بلجيكا كاحسن مدرب بلاده للمركز الرابع في انجاز لبلجيكا في تاريخ ...عالم . وجاء في المركز ...لسوفييتى لوباتوفسكى ...على تدريب المنتخب ...شهور قليلة من بداية ...لم في المكسيك كما قاد ... للفوز ببطولتى الدورى ...حاد السوفييتى وكذلك ...ؤس للاندية الاوربية .. ...لمركز الثالث الاسكتلندى ...درب ولاعب فريق ليفربول ... قاده للفوز ببطولتى ... في انجلترا في اول موسم ...ف على تدريب ليفربول .

● ●

...اد كرة القدم الالمانى ان ...افق على البقاء في منصبه ...المانيا الغربية حتى بطولة ...مة عام ١٩٩٠م بايطاليا . ...ان نيوبرغر رئيس اتحاد ...الالمانى ان باكنباور قبل ...ى عام ١٩٩٠م . وكان ...نهاية بطولة كأس الامم ...ستقام في المانيا عام

...اور مهمة تدريب منتخب ...، وقاده للمركز الثانى في ...عالم بالمكسيك وقد اكد ... على تجديد عقده قائلا ـ ...مم الاوربية ليست الوقت ...منتخب .. بالاضافة الى ان ...ن كافية لن سياتى بعدى ...ولة كأس العالم

● ●

...بو منتخب البرتغال لكرة ...عالم الماضية مبادرة اتحاد ...غالى للمصالحة في محاولة ...كلة الى طردهم جميعا من

...ث باسم اتحاد اللاعبين ... على عدم العودة للعب ... اجراء تحقيق كامل عن ...دت الى طردهم ...شكلة قد بدأت بسبب ...اتحاد واللاعبين حول ...ة كأس العالم بالمكسيك .. ...حاد بطرد ثمانية منهم ...نهم انسحب الاربعة عشر ...ن المنتخب .. فما كان من ... اصدر قراراً بطردهم

الاتفاق يفوز بجمباز الشرقية

الدمام/مكتب الندوة

● اقيمت بطولة المنطقة الشرقية للجمباز لدرجة الاشبال أ وشارك بها عدة اندية من اندية المنطقة الشرقية وقد جاءت النتائج النهائية كالتالى :

الاول	الاتفاق	١٨٧٫٨	نقطة
الثانى	القادسية	١٧٦٫٥٠	نقطة
الثالث	الجزيرة	١٧٦٫٥٠	نقطة

وفي نهاية البطولة قام سعادة نائب مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

جوائز قيمة تنتظر المشاهدين

جدة ـ مكتب الندوة

تقرر ان تقام مباراة الاتحاد وهارلم الاميركي على صالة رعاية الشباب بجدة مساء غد ـ الاثنين ـ في تمام الساعة السابعة والنصف مساء .

● حددت الادارة نقاط توزيع وبيع تذاكر المباراة وهى مقر نادي الاتحاد ـ سوبر ماركت العائلة السعيدة ـ جميع فروع السروات ـ شيخ البيسا ـ وقد تحددت اسعار تذاكر المباراة بثلاثمائة ريال للمنصة وخمسون ريال للدرجة الاولى .

● وسيتم السحب على تذاكر المباراة ومنح جوائز قيمة للفائزين مقدمة من الخطوط الاسكندنافية والخطوط المصرية وشركة الزاهد للتراكتورات وابراهيم الجفالي واخوانه وفندق العطاس البحر وشيراتون الهدا وشركة العجو .

● ولن يسمح لأحد بالدخول الا بالتذكرة او بطاقة الدعوة .. وتقرر تخصيص ثلاث بطاقات لكل صحيفة لحضور هذا المهرجان السنوى الكبير .

جهود مقدرة للكشافة

كتب ـ محمد نور الاركاني .

كشافو وجوالة بيت الشباب بمكة المكرمة وزملاؤهم كشافو نادى الوحدة لهم جهودهم الكبيرة والواضحة في تنظيم دخول الجماهير الى ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة . ويستحقون بذلك كل الشكر والتقدير . ونخص بالشكر الاستاذين/صالح امام ومحمد رمضان ماريه . على مجهوداتهما الموفقة في سبيل انجاح المناسبات الرياضية والتى تقام بين الفينه والاخرى ولهما ألف الف تحية ..



اسدال الستائر السميكه على الاخطاء .. قد يخفيها عن الانظار بعض الوقت لكنه ابداً لن يكون الحل الامثل لعلاجها .



● هارلم يستعرض بالرياض ـ تصوير فاضل نور الدين .

الناظر

المدرب قادم وسنعلن اسمه قريبا

اكد الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد ان مشروع المدرب الأول للفريق كرة القدم اوشك على الانتهاء .

وان الادارة تعمل باقصى طاقة لديها لانهائه في وقت قريب .. وحول هوية المدرب الجديد رفض الدكتور عبد الفتاح ناظر الافصاح عن اسمه وقال . لقد تعلمنا من التجارب السابقة حكمة القول الكريم المأثور «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان» ـ لذا لن نتحدث باى شىء حول المدرب الجديد .. لاتصريحا ولا تلميحا حتى نوقع العقد معه بصورة نهائية ورسمية ..



● الناظر

الجاسم يعود للقادسية

● الدمام/ احمد ماهر :

قام أمس اللاعب سعود جاسم بالتوجه الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية للتسجيل ضمن كشوف لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بعد ان صدر قرار اتحاد كرة القدم بتنسيقه من فريق النهضة ..

وقال سعود ان عودتى الى القادسية هى عودة الى البيت الاصلي الذي نشأت وترعرعت فيه .. واننى أشكر المسئولين في كل من نادى الاتحاد والنهضة على الفترة التى قضيتها بالناديين كما أشكر المسئولين بنادي القادسية الذين أتاحوا لى فرصة العودة وأتمنى ان يكون عطائى بقدر ما قدموا لى متمثلا في استقرارى النفسي بعودتى الى القادسية .



● سعود جاسم

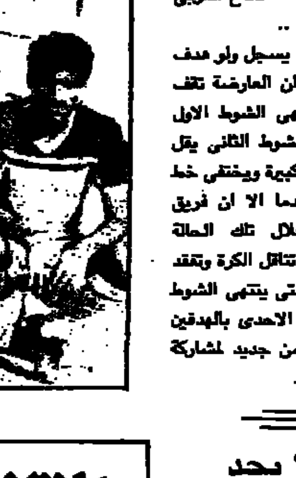
احد يشـــارك الكوكب فى الصـــدارة

المدينة المنورة ــ على كامل ..

على ملعب المركز الرياضى بالمدينة المنورة انتهى لقاء احد مع العربي في الاسبوع الثالث من الدور الثاني لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم بفوز احد بهدفين نظيفين حيث جاءت المباراة متوسطة المستوى وان ظهر الفريق الاحدى بحالة افضل في الشوط الاول بينما تراجع العربى في حالة شبه دفاعية معتمدا على الهجمات المرتدة ـ ويكثف الاحديون الهجمات ويتحمل دفاع العربى العبء الاكبر الا ان تلك الهجمات الاحدية تثمر عن الهدف الاول في الدقيقة ١٨ بعد مراوغة مهاجم احد يوسف العنبر لمدافع العربي وارسل كرة جميلة بيساره على يمين حارس العربى لتسكن داخل الشباك ..

وبعد هذا الهدف يحاول هجوم العربى عن طريق المنصور لخوان والسواجى وكاد ان يسجل التعادل لو لا يقظة حامد سلمان مدافع احد الذى وقف كالصقر امام هجمات العربى ـ ومن كرة مرتدة لاحد في الدقيقة ٢٤ من نفس الشوط يشترك عمر عقوس مهاجم احد مع مدافع العربى الذى يتردد وهو والحارس في اللحاق بالكرة فيغمرها العقوس من بينهما لتدخل المرمى على مشهد وحراسة دفاع العربى مسجلا الهدف الثانى لاحد ..

ويهاجم فريق العربى لعله يسجل ولو هدف قبل انتهاء الشوط الاول الا ان العارضة تقف حائلا لتحقيق ذلك حتى ينتهى الشوط الاول بفوز احد ٢/صفر ـ وفي الشوط الثانى يقل عطاء الفريق الاحدى بنسبة كبيرة ويختفى خط الوسط ويهتز الدفاع الى حدما الا ان فريق العربى لم يستطيع استغلال تلك الحالة لصالحه ويتخبط الفريقان في تناقل الكرة وتفقد هجمات كل منهما فاعليتها حتى ينتهى الشوط الثانى والمباراة بفوز الفريق الاحدى بالهدفين والنقطتين التى صعد بهما من جديد لمشاركة الكوكب في تصدر القائمة ..



● قـــدم احـــد ●

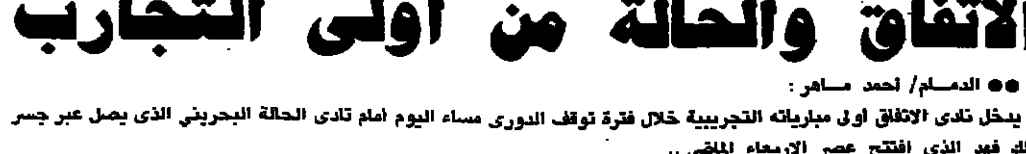
الهاجري لا يجد حظه في المضمار !!

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ قرر المتسابق القطري سعيد الهاجري بطل راليات الشرق الاوسط تغيير مساعدى الانجليزى «جون سبيلر» الذى لازمه طوال السنوات الاربع الماضية بشخص اخر لم يختره بعد .

وارجع سبب ذلك الى الخطأ الذى وقع فيه مساعده والذى تسبب في خسارته رالى الفراعنه هذا الموسم ..

وحول مشاركته في رالى «دبى» القادم .قال الهاجري في تصريح نشرته صحيفة «الراية» القطرية امس ان طلب اليه العودة الى المشاركة في هذه الراليات لان وجوده يزيد من حماس المتسابقين الاخرين ويرفع من مستوى السباق بصفة عامة والراليات الاوربية التى قرر الاشتراك فيها .

وحول نيته للانتقال لسباقات المضمار «الفورمولا» قال بطل راليات الشرق الاوسط ان مستقبله اكثر حظا في عالم الراليات من سباقات المضمار الذى يجد نفسه فيه كأى متسابق اخر عادي .



الاتفاق والحالة من أولى التجارب

●● الدمـام/ احمد مـاهر :

يدخل نادى الاتفاق اولى مبارياته التجريبية خلال فترة توقف الدورى مساء اليوم امام نادى الحالة البحريني الذى يصل عبر جسر الملك فهد الذى افتتح عصر الاربعاء الماضي ..

وتاتى مباراة الاتفاق في معرض استعداده لاستئناف الدورى العام الذى يتصدره الان بعد مرور سبعة اسابيع منه ..

وسوف يشارك لاعبي الاتفاق في هذا اللقاء ناقصين أهم عناصر الفريق ـ صالح خليفة وجمال محمد ومحمد ابو حيدر المصابون والذين يتلقون علاجا طبيا الان ..

وقال خليل الزياني أن فرصة التوقف والمباريات التجريبية سوف تعطينا الفرصة لاختيار بعض الوجوه التى لم تشارك في المباريات السابقة وسوف ندخل عدة مباريات داخلية وخارجية في كل من البحرين وقطر ..

وقال ان تصدرنا للدورى الان لا يعنى توقف طموحاتنا لتقديم المزيد من العطاء من خلال التدريبات واصلاح الخلل الذى ظهر في بعض المباريات السابقة حتى نتمكن من مواصلة الصدارة ..

وقال الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة الاتفاق اننا نرحب بالاشقاء من البحرين ونرجو أن تكون هذه المباراة فاتحة خير لانها أول مباراة بعد افتتاح جسر الملك فهد رسميا ونرجو أن يكون اللقاء بقدر المناسبة .





● عيسى خليفة ●







● النمشـــان ●

الاعتذار عن البطولة الاسوية

الرياض/السيد شلبى

● قررت اللجنة الفنية للاتحاد السعودى للسياحة برئاسة ناصر البراكه وبحضور خالد فهد السعودى وفهد عبدالعزيز البديبش ود... العطار الاعتذار عن استضافة البطولة الاسيوية الثالثة للسباحة المزمع اقامتها عام ١٩٨٧ ..

هذا وقد صرح ناصر البراكه سكرتير عام الاتحاد ان اللجنة قامت في اجتماعها بدراسة العديد من الموضوعات الخاصة باللعبة واهمها الطلب الذى تقدمت به اللجنة الفرعية للسباحة بمنطقة الغربية والخاص بنقل البطولة الشتوية للاندية والهيئات من الرياض لتقام بجده واعتذرت اللجنة عن ذلك طبقا لقواعد وشروط البطولات لموسم ١٤٠٦هـ .. على ان يراعى في الموسم القادم هذا الطلب . واوصت اللجنة بضرورة مخاطبة مدربى السباحة بالمناطق للعمل على تجهيز السباحين للمشاركة في اللقاء الودى المزمع اقامته في اجازة الربيع القادم .

● ناصر البراكة .

ندوة عن الرياضة للجميع

الرياض ـ السيد شلبي

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة الرئاسة في ندوة الرياضة للجميع التى تعقد بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية وسوف يمثل المملكة في الندوة الاستاذ محمد الرويشد مدير عام النشاطات الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاستاذ راشد الحريول مدير ادارة الترويح والرياضة للجميع .

وقد اعدت ادارة الترويح ورقة عمل تشتمل على رصد شامل لجميع منجزات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في سبيل توفير برامج الرياضة للجميع بما يتيح الفرصة لجميع المواطنين للممارسة الرياضية الحرة

عودة صاحب الرأس الذهبية

جده ـ مكتب الندوة .

يواصل النجم الاهلاوي حسام ابوداود تمارينه اليومية المكثفة مع الفريق بعد اكتمال شفائه ..

سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي اكد للندوة ان عودة حسام ابوداود لمشاركة فريقه ستكون باذن الله مع استئناف قطار الدورى الممتاز بعد ان تخلص حسام نهائياً من مشكلة الاصابة واسترد عافيته الفنية والبدنية .

الكوريون وصلوا

الرياض/واس/وصلت مساء امس الاول بعثة منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم للشباب للمشاركة في التصفيات النهائية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرون والتى ستقام في الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٣/٢٩هـ الى ١٤٠٧/٤/٩هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٦م .

وكان في استقبالهم سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة القدم المساعد عبد الرحمن الدهام ومدير العلاقات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالله السحيبانى .

من الجدير بالذكر ان ثمان منتخبات اسيوية للشباب بالاضافة الى المملكة تشارك في هذه التصفيات وهى البحرين قطر اندونيسيا سيرلانكا الهند كوريا الجنوبية كوريا الشمالية .

ابن ناصر يؤيد اقتراح الندوة

●● جــده/ حمد الراشـد :

تعليقا على الاقتراح الذى نشرته (الندوة) في الاسبوع الماضي حول تشكيل لجنة منبثقة من اللجنة الاوليمبية السعودية لتقريب وجهات النظر بين الاتحادات والاندية لا سيما عند وقوع بعض الخلافات والازمات ..

● اكد سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب على أهمية هذا الاقتراح .

وأضاف سعادته قائلا .

●● لقد سبق وأن كتبت لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب حول هذا الموضوع وأتمنى أن نتوصل جميعا الى صيغة عمل مشتركة تضع حدا لهذه الخلافات التى تقع أحيانا بين بعض الاتحادات والاندية علما بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد سبق وأن أعلنت موقفها من أى ناد يفكر بالانسحاب من اية مسابقة رسمية .. وفي حالة حدوث مثل هذا الموقف من اى ناد فسيتعرض مجلس ادارته للمساءلة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك للاضرار الكبيرة التى تلحق بلاعبي الاندية من جراء الغاء وشطب الالعاب التى يمارسونها بدافع الهوية .

وحول تشكيل الاتحادات الرياضية الجديدة اكد سعادة الدكتور صالح بن ناصر ان الرئاسة قد قطعت شوطا بعيدا على هذا الطريق وتوقع ان يرى مشروع اعادة تشكيل الاتحادات الرياضية من جديد النور قريبا ـ ليتسنى للاتحادات الجديدة العمل والاعداد والتحضير لاوليمبياد سيول ٨٨ .



● صالح بن ناصر ●

الاتفـاق يفوز عـلى العلمين

الدمام ـ مكتب الندوة :

حقق فريق تنس الطاولة بنادى الاتفاق فوزاً كبيراً حيث استطاع ان يفوز على نادي العلمين ٥/صفر في دورى المنطقة الشرقية لدرجة الشباب ومثله اللاعبون سالم البخيت وعمر حسن وحسام المهيديب . وقال مدير الفريق الاستاذ صالح الجرس ان هذا الفوز قد تحقق بمجهود اللاعبين واخلاصهم وكذلك مايقدمه مدرب الفريق الاستاذ احمد المقدم من جهد مخلص . .

الصفا يفوز ببطولة القوى بالشرقية

الدمام/مكتب الندوة

● شهدت بطولة العاب القوى للاشبال بالمنطقة الشرقية تنافسا كبيرا بين الاندية المشاركة في البطولة التى اقيمت يومى الخميس والجمعة . حيث تنافس ستة اندية على المقدمة مما تحقق معه تحطيم رقم قياسى في ٥٠٠٠ متر عدو حيث حقق اللاعبان صالح سعيد من العلمين ١٦٫٤٠٫٧٢ دقيقة واللاعب عثمان المحار في ١٦٫٤١٫١٣ دقيقة ناسخين رقم لاعب الخويلدية صالح مصرى .

هذا وقد جاءت النتائج النهائية للبطولة كالتالى .

الاول (نادى الصفا) بمجموع نقاط (١٠٢ نقطة)

الثانى (القادسية) (٧٥ نقطة)

الثالث (المحيط) (٧٠ نقطة) .

وبهذا يقوم نادى الصفا والقادسية بتمثيل المنطقة الشرقية في بطولة المملكة للاشبال التى تقام بجده يوم ١٠ من ربيع الاخرة القادم .

وفد شبابى صينى يزور المملكة

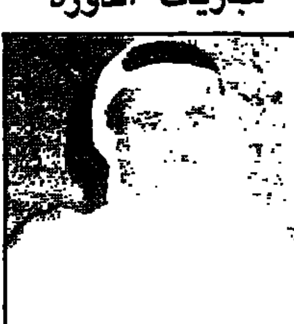
الرياض/واس/تستضيف الرئاسة لرعاية الشباب يوم الثلاثاء القادم وعلى مدى ثمانية أيام وفدا شبابيا من جمهورية الصين قوامه ١٣ شخصا .

ويقوم الوفد خلال وجوده في المملكة بزيارة المنطقة الوسطى والغربية والشرقية وقد قامت ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالرئاسة بوضع برنامج لزيارتهم يهدف الى اطلاعهم على معالم النهضة الشاملة في شتى المجالات والوقوف على احدث المنشآت الشبابية .

دورة عربية كروية بالخرطوم

اوردت جريدة «السياسة» السودانية ان مجلس الخرطوم لكرة القدم قد ابدى موافقته المبدئية للاتحاد العامة لكرة القدم بالسودان على اقامة دورة رياضية كبري يشارك فيها عدد من اندية الوطن العربي .. تقام بالخرطوم خلال شهر ديسمبر المقبل ويتبنى الدورة نادى الهلال السوداني بالتضامن مع نادى الرشيد العراقي .

ندوة لحكام مباريات الدورة



● الدهام ●

الرياض ـ واس ـ بدأ صباح الامس ندوة دراسات الحكام المشاركين في تحكيم مباريات نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب والتى ستبدأ غداً الاثنين بالرياض .

وقد حضر حفل افتتاح الندوة سكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم بيتر فلمبان وسكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي عبدالرحمن الدهام الذى يلقى كلمة نقل فيها تحيات وتمنيات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم للحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة .

كما اعرب الدهام عن ترحيب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالدول المشاركة في البطولة وتمنى لهم التوفيق والنجاح .

والجدير بالذكر ان الحكام الذين تقرر ان يقودوا مباريات البطولة هم عيسى الجساس من الكويت .. وقيس عبدالله من سوريا .. وعبدالواحد الخميس من الجمهورية العربية اليمنية .

وعبدالقادر عبداللطيف من العراق .. وساميل شي منج من هونج كونج .. وياشانورى نانا أوكا من اليابان .. واسماعيل يعقوب ماليزيا وميدين سنجه من سنغافوره .

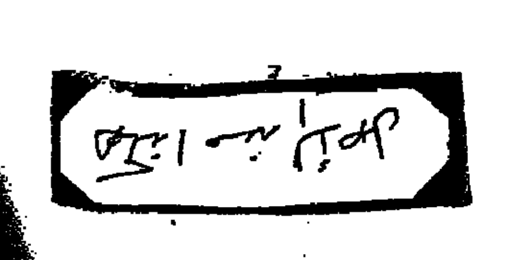
انتظروا المطرقى

كتب/عبدالله القرشى

● استطاع فريق النادى الاهلى لكرة القدم ان يظفر بتسجيل اللاعب ثامر بن رويجح المطرقى والذى يعد من ابرز لاعبى الوسط في اندية حوارى مكة المكرمة ويعلق الاهلاويون امالا كبيرة على هذا اللاعب نظرا لما يتمتع به من مجهود كبير داخل المستطيل الاخضر الى جانب مهاراته الفائقة في صناعة وتسجيل الاهداف .. وهناك الكثيرين من المتابعين لتدريبات الفريق الاهلاوى شبهوا اداء هذا اللاعب باداء لاعبهم الكبير احمد الصغير . وستشاهده الجماهير قريبا في صفوف الفريق الاهلاوى بعد اقتناع المدرب محمود الجوهرى بمستواه واخضاعه لبرنامج لياقى مكثف واعداده لمشاركة الفريق في المنافسات القادمة .



مكان اللاعب الاهلاوى الصاعد خالد مسعد لابتعدت عن كل تصرف يمكن ان يخدش الصورة الجميلة التى رسمتها في الدوحة حتى وان تعرضت للضرب او الاذى .. فالخطأ لايعالج بمثله .



كذا عند الأصل

«سابك» تطلع العالم على نهضتنا الصناعية

الرياض/مكتب الندوة

● تستعد الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» للمشاركة في عدد من المعارض المتخصصة التي تقام في داخل المملكة وخارجها .

فعلى المستوى المحلي تشارك سابك بالمعرض الثالث للصناعات الوطنية الذي سيقام في الفترة من (٥ ـ ١٤) ربيع الاخر وفي المعرض الوطني الثاني بجيزان من ٢٣ ربيع الثاني الى الثاني من جمادى الاولى .

وعلى المستوى الخليجي انتهت من المشاركة في معرض بغداد الدولي الذي اختتم قبل اسبوع .

● اما على المستوى الدولي فستشارك في معرض الرياض بين الامس واليوم الذي تنظمه امانة مدينة الرياض من ٩ الى ٢٠ ربيع الثاني وقد شاركت في معارض اخرى كمعرض البلاستيك ٨٦ الذي اقيم في دسلدروف الالمانية وانتهى قبل اسبوع ويقام كل ثلاث سنوات .

كما شارك خلال الاسبوع الماضي في معرض اليابان للبلاستيك .

واكد العضو المنتدب لسابك ابراهيم بن سلمه ان هذه المشاركات تاتي في اطار جهود الدولة لاطلاع العالم الخارجي على ملامح النهضة الشاملة التي حققتها حكومة المملكة .



الدراسات الاكاديمية والعلوم التطبيقية

كان للمبادرة التي اتخذتها جامعة الملك عبدالعزيز في تبني فكرة انشاء كليات متوسطة للعلوم التطبيقية اثرها الطيب في نفوس الطلبة الذين لم يحالفهم الحظ في الحصول على نسب مئوية تؤهلهم للالتحاق بمختلف الجامعات فانشاء كليات متوسطة للعلوم التطبيقية يتيح للعدد الاكبر من هؤلاء الطلاب الفرصة للالتحاق بها في حالة عدم قبولهم بالجامعات الاخرى .

هذا ـ هو الانطباع المباشر لهذه المبادرة في نفوس هؤلاء الطلبة .. انما الاهم من ذلك هو ضمان مستقبل ابنائنا الطلبة في مختلف مجالات التعليم الاكاديمية والتطبيقية .

فمن الملاحظات الواردة في الاذهان هي ان معاهد التدريب لم تستقطب اهتمامات هؤلاء الطلاب بسبب النظرة الاجتماعية لها على اعتبار انها تقدم للمجتمع عمالا مهنيين .. اما التصاق هذه الفكرة او الاعمال المهنية بالجامعات فمن شانه كسر الحواجز النفسية التي كانت تسيطر على موقف كثير من الشباب تجاه معاهد التدريب المهنية ..

ان مثل هذه الكليات منتشرة في اوروبا . خاصة في بريطانيا لانها تعتمد اساساً على الناحية الاكاديمية والتطبيقية في مختلف المجالات الهندسية والرياضية والكمبيوتر لتخريج شباب يحتاج اليهم المجتمع لتلبية متطلبات الحياة العصرية .. وقد اثبتت هذه الكليات جدواها ونجاحها لاقبال طلاب الثانوية العامة عليها بغض النظر عن النسب المئوية التي يتحصلون عليها لانهم سيجدون فيها ضماناً لمستقبلهم الوظيفي .. وتزداد الحاجة الى مثل هذه التخصصات في بلادنا في هذه الفترة التي تجتازها البلاد في مشوارها الحضاري على سواعد ابنائها ..

وكم كان بودنا ان تكون مثل هذه الكليات قد انشئت من قبل عدة سنوات لما نلمسه من حاجة ماسة الى خريجها .. الا ان الاسراع في انشائها قد يعوض ما فات من وقت حتى نتمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذه المجالات الحيوية التي تعود على الوطن والمواطنين بالمصلحة وتيسر للجميع سبل العلم والمعرفة . والله ولي التوفيق .

يوسف حسين دمنهوري

ندوات .. ومحاضرات

النفس البشرية في القرآن

الطائف/الامحد جمعية اليقظة الخيرية النسائية في الطائف ندوة عن (اختلافات النفس البشرية في القرآن الكريم وناقشت الندوة التي تشارك فيها عدد من الطبيبات بمستشفى الصحة النفسية والعصبية بالطائف اختلافات النفس البشرية والاضطرابات النفسية عند الاطفال وتاتي الندوة في ختام الدورة التربوية للسيدات التي تنظمها لجنة القراءات والبحث بالجمعية .

مكانة القافية في الشعر العربي

المدينة المنورة/احمد جابر

● يقيم نادي المدينة المنورة الادبي مساء غد الاثنين امسية ادبية يلقيها الاديب الاستاذ علي العمير بعنوان «مكانة القافية في الشعر العربي»

وقد وجه النادي الادبي بالمدينة ، الدعوة لمحبي الشعر واوزانه وقوافيه للاستماع لهذه المحاضرة .

● جده/ينظم النادي الادبي الثقافي بجدة مساء اليوم الاحد امسية ثقافية عن الشاعر الراحل احمد قنديل وتتضمن الامسية محاضرة عن شعر القنديل وذكرياته يلقيها عزيز ضياء كما يلقي عدد من الادباء الذين عاصروا الشاعر كلمات قصيرة يتناولون فيها حياة الشاعر وشعره وفي نهاية الامسية ستلقى عدد من القصائد المختارة للشاعر قنديل ..

حكم الاعدام لمهربي مخدرات في تايلند

بانكوك ـ اعلن البوليس امس ان احدى المحاكم الاقليمية في شمال تايلاند قضت امس الاول باعدام خمسة رجال متهمين بتهريب هيروين كما حكمت على ثلاثة شركاء لهم من بينهم امراة بالسجن المؤبد .

الى رحمه الله

انتقلت الى رحمة الله حرم الاستاذ محمد سعيد قربان وشقيقة كل من يحيى ولطفي وعبيد عبدالقادر موسى ويتقبلون العزاء بدارهم بالتنعيم بجوار مطابع «الندوة» .

السعودية تدرب الشباب على الكمبيوتر

جده ـ عبدالعزيز انبيجاني ..

ضمن برامجها المتعددة في مجال تدريب العناصر السعودية المؤهلة للقيام باعباء الاعمال الفنية المتخصصة بالادارات المختلفة تنظم الخطوط السعودية دورات تدريبية للشباب السعودي في مجال الحاسب الالي وانظمة الكمبيوتر بهدف تنمية مهارات الكفاءات الوطنية ..

تحدث بذلك الاستاذ اسعد بن سفره مدير شئون الموظفين بالخطوط السعودية وقال انه قد تم قبول اربعة عشر من الشباب خريجي الثانوية العامة قسم علمي للالتحاق بهذا البرنامج لدراسة احدث اساليب العمل بانظمة الكمبيوتر واتاحة الفرصة امامهم للابتعاث الى خارج المملكة للدراسة بالمعاهد المتخصصة ..

ويتلقى المتدربون دورة مكثفة مدتها ستة شهور في اللغة الانجليزية وبعض المواد الاساسية في مجال ادخال المعلومات وعمليات الحاسب الالي وكيفية التعامل مع اجهزة الكمبيوتر ..

ثم يبتعث المتدرب الى خارج المملكة لاكمال التخصص في احدى مجالات الكمبيوتر .. عمليات الحاسب الالي ـ البرمجة ـ وتتراوح مدة الدراسة اربعة عشر شهرا ..

ندوة عن الاشعاع لنساء جده

جده/عبدالعزيز انبيجاني

● تنظم الجمعية الفيصلية النسائية بجدة يوم الثلاثاء الاول من شهر ربيع الثاني بفندق (ماريوت) بجدة ندوة علمية عن «الاشعاع من حولنا مصادره وانواعه وكيفية تنقيته» .

الندوة ستنقل عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة للسيدات ويشارك فيها الدكتور وليد حسن ابو الفرج من كلية الهندسة قسم الهندسة النووية والدكتور الحسيني ضيف الله من كلية العلوم قسم الكيمياء الفيزيائية .

صرحت بذلك مديرة الجمعية الفيصلية النسوية بجدة واضافت ان هذه الندوة تاتي في اطار الندوات العلمية التي تنظمها لجنة الدراسات والابحاث مشيرة الى ان هناك العديد من الانشطة والبرامج والندوات التي ستنظمها الجمعية خلال المرحلة المقبلة .

مجتمع الندوة

● مكة المكرمة ـ تتم حالياً المراجعة النهائية للمؤلف المخطوط الذي اعده الزميل الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة عن ام القرى والذي يسجل للحياة الاجتماعية والفنية والفكرية والادارية والاثارية في بلد الله الحرام .

ومن المنتظر ان يقع المؤلف عند صدوره في حوالي ثمانية عشر مجلداً ضخماً وسيكون سفراً تاريخياً شاملاً ومرجعاً هاماً في تاريخ مكة المكرمة .

ابوحاتم مشغول هذه الايام بالمراجعة النهائية للمؤلف بهدف اخراجه الى القراء بالشكل الذي يليق بعاصمة العالم الاسلامي .

■□ الزميل الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج رئيس تحرير «مجلة الرابطة» يحضر حاليا رسالة الدكتوراه في جامعة عين شمس بالقاهره ..

وكان الزميل الدعيلج قد حصل على درجة الماجستير من كلية التربية بجامعة ام القرى حيث كان عنوان الرسالة «الصحف السعودية ودورها في تحقيق الاهداف التربوية» ..


● اللواء هاشم عنقاوي

● فيصل عراقي

□ ابراهيم الدعيلج □

● تحدث رجل الاعمال السعودي عبدالله القصبي في برنامج (صوت العرب الاذاعي) عن رحلة رجال الاعمال السعوديين الى جمهورية مصر العربية واجتماعهم مع المسؤولين هناك وقال ان لقاءنا بفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك كان لقاء اخويا ومثمرا وركز فخامته في حديثه على العلاقات بين المملكة ومصر وبعد ذلك تحدث عن الاستثمارات السعودية في مصر .

● رجل الاعمال المعروف سعادة الشيخ صلاح الدين عبدالجواد صاحب وكالات (جنرال موتورز واوبل) عاد من لندن وايطاليا بعد ان امضى اجازة الصيف هناك حيث اجرى العديد من الاتصالات في اطار عمله التجاري . فمرحبا به .

● قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده صباح امس السبت بزيارة تفقدية للمديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية وكان باستقباله سعادة مدير عام تعليم البنات ومساعده حيث عقد اجتماع نوقشت فيه احتياجات المنطقة الشرقية وخطة سير الدراسة

● يقوم اللواء عبدالخالق سراج الدين مساعد مدير شرطة العاصمة المقدسة بعمل مدير الشرطة بالنيابة عن اللواء هاشم سليمان عنقاوي خلال فترة اجازته .

■□ تم خلال الاسبوع الماضي ترسيم الاستاذ طريف حسين هاشم مدير الشركة السعودية للنقل الجماعي بالمدينة المنورة وقد اقام منسوبو الشركة حفلا بهذه المناسبة مساء الخميس الماضي بمقر ادارة الشركة بطريق تبوك ـ ويعد الاستاذ طريف هاشم من الكفاءات الوطنية العلمية

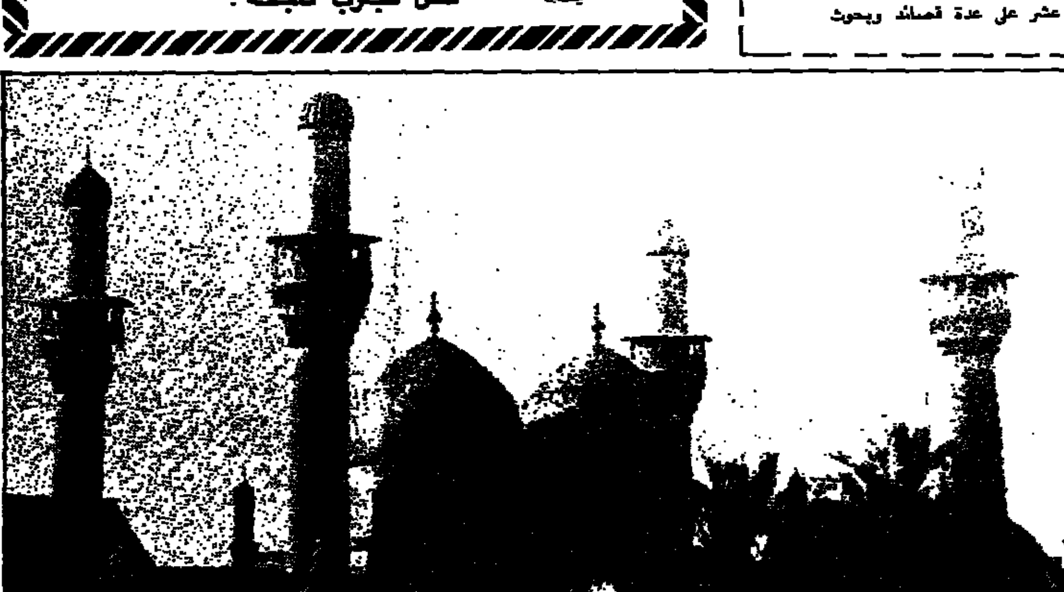
الكاتب العربي

بغداد ـ صدر حديثاً عدد جديد من مجلة «الكاتب العربي» التي تصدرها الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب في بغداد .. واحتوى العدد الخامس عشر على عدة قصائد وبحوث



الفشل الاول في حياة الانسان هو تجربة عظيمة تضع الانسان في محك الاختبار ..

فاما ان تقوده الى النجاح واما ان تقوده الى حلقات متتابعة من التجارب الفاشلة .. والانسان القادر هو الذي يستطيع ان يحول التجارب الفاشلة الى حقل تجارب ناجحة .



في معرض للصور تعود الى قرن من الزمان

أندر صورة للحرم المكي الشريف

جدة ـ عبدالعزيز انبيجاني :

هل تصدق ان هذه الصورة للمسجد الحرام التقطت عام ١٣٥٧ هـ ـ وقد قام بالتقاطها مصور بريطاني مسلم قدم الى مكة المكرمة انذاك ، وهي الآن موجودة في احد المتاحف البريطانية .

المجلس الثقافي البريطاني في جدة قام بجلب العديد من الصور التي يعود تاريخها لما يقرب من مائة عام عن الجزيرة العربية ..

وقال المدير الاقليمي الثقافي ـ البريطاني جون شورتر ان هذه الصور واصولها موجودة حالياً في متاحف بريطانيا .. واكد ان العلاقات الثقافية بين المملكة وبريطانيا ذات جذور تاريخية قديمة . واضاف ان هناك مئات من الصور الموجودة حالياً والتي تعبر عن الانجازات بين الماضي والحاضر في المملكة العربية السعودية .

واضاف المدير الاقليمي للمجلس الثقافي البريطاني بان هناك معرضاً سينظمه المجلس مع جامعة ام القرى بمكة المكرمة لعرض اكثر من مائة صورة عن منجزات المملكة ومن ضمنها صور نادرة عن مكة المكرمة ..

معالم ابها في معرض الرياض بباريس !

ابها/عبدالمحمود عبدالقادر

● يقوم التلفزيون الفرنسي بالاضافة الى وكالة الانباء والمجلات الفرنسية بزيارة لمدينة ابها لتصوير الاماكن السياحية والاثرية فيها ليتم عرضها بفرنسا وذلك بمناسبة معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في باريس خلال الشهر القادم .

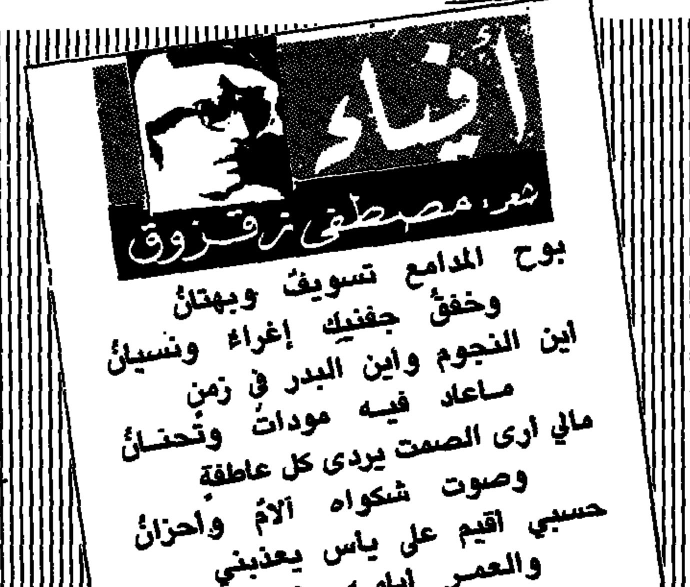
وقد زار المعرض صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير . بقصر سموه وقد رافق الوفد رئيس بلدية مدينة ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني والمهندس صالح قدح . والاستاذ محمد الطيب من سفارة المملكة في باريس والاستاذ بسام الدواليبي من وزارة الاعلام . وقد ابدى اعضاء الوفد الفرنسي اعجابهم بما راوه من تطور وجمال في عسير .

معرض للخط العربي في القصيم

بريدة ـ سليمان الركيان :

ضمن اهتمامات جمعية الثقافة والفنون بالقصيم في تنمية وصقل مواهب الشباب دعت الجمعية الى تنظيم معرض للخط العربي يقام في نهاية شهر ربيع الثاني القادم بصالة العرض بمركز الملك خالد الحضاري .

وقد وجهت الدعوة لشباب بريدة الراغبين في الاشتراك والمهتمين بالخط العربي وسيشرف على تنظيم هذا المعرض لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية برئاسة الفنان التشكيلي علي السعيد .





بوح المدامع تسويفٌ وبهتانُ
وخفقُ جفنيكِ إغراءٌ ونسيانُ
اين النجوم واين البدر في زمنٍ
ماعاد فيه موداتٌ وتحنانُ
مالي ارى الصمت يردي كل عاطفة
وصوت شكواه آلامٌ واحزانُ
حسبي اقيم على ياس يعذبني
والعمر ايامه طي ونقصانُ

كلمة حق

التوعية .. من اهم الوسائل التي تقودنا الى فهم افضل في كافة المجالات وعلى كل الاصعدة

ولهذا فان التكريس لبرامج التوعية ياخذ دائماً .. وابدا .. اهتماما كبيرا .. ويحظى بالحرص .. حتى يبلغ اهدافه الكبيرة .. وغاياته المتعددة ..

ولهذا ايضا فقد سرني جدا خبر تعزيز وتكثيف نشاطات وبرامج التوعية الصحية بمختلف مناطق المملكة وتقديم مائة واثنين وثلاثين محاضرة صحية خلال الفصل الدراسي الاول بمشاركة ٩٧ طبيبا وطبيبة .

وبلا شك فان هذا التكريس سيؤدي الى نتائج ايجابية وفعالة .. وهي تحفزنا للمطالبة بمثل هذا التكثيف من قبل الادارات والمصالح الحكومية الاخرى .

الخياط

ايهم مع التحية

● سعادة مدير عام المرور ..

رغم قرار وزارة المواصلات ومراقبة ادارة المرور والتوجيه المستمر لاصحاب الشاحنات الكبيرة بالتقيد بالحمولة على الخطوط الطويلة والسريعة التي تربط مدن المملكة بعضها ببعض الا ان هناك مخالفات واضحة من قبل اصحاب الشاحنات حيث نجد دائماً بعض هذه الشاحنات تسير بحمولة كبيرة قد يكون لها عواقب غير سارة على الطريق ومن يسير فيه .

وهنا لابد ان تكثف ادارات المرور في مدن المملكة حملاتها المستمرة لمراقبة المخالفين للانظمة المرورية التي وضعت من اجل حماية الطرق وحماية السائرين فيها بدلاً من ترك هؤلاء يمارسون اخطاء غير حضارية ولا تتفق مع الوعي المروري المطلوب .

انبيجاني

الحاجة مريم تتعرف على نشاطات مدارس تحفيظ القرآن

المدينة المنورة ـ بثينة ادريس

رئيسة مؤسسة معهد «دار القرآن» بدكار عاصمة السنغال قامت بعد وصولها للمدينة المنورة بزيارة المقر الاداري للمدارس النسوية لتحفيظ القرآن بالمدينة المنورة كما قامت بزيارة مدرسة دار الفرقان والتقت برئيسة المدارس القرآنية بالمدينة سهيلة زين العابدين ونائبة الرئيسة واعضاء المدارس بالاضافة الى مدرسات تحفيظ القرآن حيث تعرفت على انشطة المدارس وخطتها وقد قامت رئيسة المدارس النسوية لتحفيظ القرآن بتزويدها باعداد من مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتي اصدرها معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود وذلك دعماً لمشروع الحاجة مريم القاص بانشاء معهد لتحفيظ القرآن الكريم يشتمل على مدارس ابتدائية وثانوية ومعهد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

● محمد عبده يماني ●

الاطباق الطائرة بين الحقيقة والخيال

بريدة ـ سليمان الركيان :

في اطار الموسم الثقافي الحالي لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم يلقي معالي الدكتور محمد عبده يماني في منتصف الشهر القادم محاضرة عن «الاطباق الطائرة بين الحقيقة والخيال» على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في بريدة ..



لايشاهد حامد الغامدي وخالد سملن .. وكل من يعد ويقدم برامج «منوعات» في التلفزيون السعودي .. كيف تعد وتقدم هذه البرامج في تلفزيونات قطر والكويت والامارات والاردن ومصر .. واي جهد خلاق . فكري وفني وابداعي ـ يبذل من اجل تقديم برامج منوعات حقيقية وناجحة ؟!!

هذه الدعوة ليست بهدف تقليد ومحاكاة تلك البرامج الناجحة وانما من باب العلم بالشيء ولا الجهل به ..

الراشد



الامام الزاهد

● القصة ترويها كتب التاريخ تجسد الحقيقة ليستوعبها الانسان يتبع الموقف تتداعي في عمقها المشاكل

ينتثر من اجلها الضعف ويقوى الصمود

● والقصة ـ كما ترويها كتب التاريخ تقول :

ان هشام بن اسماعيل عامل الخليفة عبدالملك بن مروان على المدينة كان ـ من الخليفة ـ يحاور الامام الورع فقي اهل المدينة ابامحمد سعيد بن المـ عالم الحجاز والزاهد في الدنيا ..

ابن المسيب انسان استوعب الحقيقة في رحلة حياته في لحظة وعي ا يقول عنه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما :

«لو راى رسول الله سعيد بن المسيب لسره ذلك» .

اما هشام بن اسماعيل فعامل للامويين رمى به الخليفة اهل المدينة يسـ من الظن بالحديد ويرمي بالتهمة الى ابواب دمشق ..

● قال كثرة من التابعين عن ابي محمد سعيد بن المسيب :

«لو هلك سعيد بن المسيب لرجع الفقه في اغلب الامصار» .

لا ينكر المؤرخون لهذه الفترة الهامة وجود مجموعة من الفقهاء الاعلا امثال طاووس وعطاء ويحي بن ابي كثير فقي اليمامة وابراهيم النخعي و الخراساني وغيرهم ..

ابومحمد سعيد بن المسيب عالم فقيه قرا القرآن وفسره وحفظ السنة و الاسرار في كنه العقيدة وفي القضايا المرسلة ..

لم تفته تكبيرة الاحرام في مسجد رسول الله والروضة الطاهرة قرابة ارب عاماً ..

● لكن عامل الخليفة ابن اسماعيل يعد ثارة ويتوعد تارة اخرى يعرض الامام الزاهد مصاهرة الخليفة لتكون ابنة سعيد بن المسيب زوجة لولي . المسلمين المنتظر ولكي يصبح الامام الزاهد صهرا للخليفة او صهرا للخا يجمع في هذا بين زينة الدنيا وزهد العلماء ..

● ولكن ابا محمد يتساءل كيف يجتمع الاثنان في ايهاب واحد ؟ !

● وابن اسماعيل يقول لو رفض ابن المسيب مصاهرة بني امية وهم من العـ قادة ومن قريش مكانة فانه يرفض فرصة العمر ومن ذا الذي يرفض عرض الخليفة وهو من عرف بالذكاء والدهاء والكرم والقوة ؟ ..

● وهو القادر بعزّ الخلافة وقيادة الامة على ان يعطي عطاء من لا يخشى الله وهو القادر على البطش والعقوبة ..

● ويتوقف ابن اسماعيل ينتظر اثر كلامه على ملامح الامام الزاهد لكنه يفاجـ بان شيئاً لم يتغير ..

● ثم يعود الراوي ليقول : والكلام هنا لابن اسماعيل عامل الخلافة على المدينة يقول :

«الله الله ياابا محمد والله ماخدعتك او غششتك وان عبدالملك بن مروان من عرفت وعلمت قد عمّ الناس ترغيبة وترهيبه وقد ياخذك على ماتكره ان لم تاخذه انت على ماتحب والله مابعثني اليك الا لعلو منزلتك لديه وكان امير المؤمنين يسعى بين يديك

رعاية لقيمتك ومكانتك واكباراً لحقك

ومن ثم كلفني ان اخطب ابنتك لولي عهده

وهو يبتذل نفسه اليك ابتذالاً ليصل بك رحمه ويوثق أصرته فاذا ماغناك الله ان تنتفع بملكه وجاهه فما احوج اهل دار الهجرة ـ يعني المدينة . مدينة رسول الله ومهجره ومثواه ومسرى وحي الله اليه .. ان ينتفعوا بك عنده وان يصبحوا اصهار الوليد بن عبدالملك

. لكن ابا محمد ينصت في صمت وكان الكلام لا يعنيه تتساقط الكلمات تغوص في الارض قبل ان تمتلىء بها اسماع ابن المسيب ..

● لانه غني في اعماق نفسه عن كل حطام الدنيا ، غني بروحانية امتلات بمحبة الله وامتزجت بالسمو والانقطاع عن الدنيا والنظر الى الاخرة

ويسود الصمت لحظات

● يعود بعدها ابن المسيب ليقول : يا ابن اسماعيل انما جئت لتخطبني لبيعة ابن عبدالملك فليلقه ماسمعت .

وقام ابومحمد لصلاته ثم تتابعت الاحداث بعد ذلك وتعرض ابن المسيب لما تعرض له لكنه يظل صامداً صابراً صادقاً مدركاً لدور العلماء وصدق الاولياء وعمق الايمان في النفوس ..

يرحم الله ابن المسيب ويرحم الله كل من امن بربه . وصدق في سريرته ونصح لله ولرسوله وللمؤمنين .

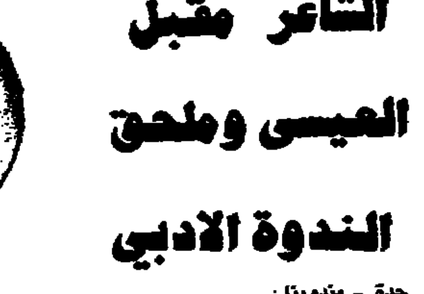
مشاركة عربية واسعة في مهرجان المربد الشعري

بغداد ـ الندوة ـ سامي عاشور :

يشارك اكثر الادباء والكتاب والشعراء العرب في مهرجان المربد الشعري السابع بوفو تمثل ابرز ادبائها وشعرائها وكتابها ومثقفيها وبالاضافة الى وفد من المملكة العربيـ السعودية هناك وفد من دولة الكويت يضم حوالي «٥٠» اديباً وشاعراً ومثقفاً كويتياً

كما يشارك غالبية ادباء وشعراء وكتاب الدول العربية ووفود من الكتاب والادباء المهتمين بالشعر والادب العربي المقيمين في الدول الاجنبية بالاضافة الى وفود صحفية تمثل غالبية الصحف والمجلات العربية ... في هذ التظاهرة الادبية التي امتدت على مدى الاسبوع الاخير من نوفمبر الحالي .

الشاعر مقبل العيسى وملحق الندوة الادبي


● مقبل العيسى ●

جدة ـ مندوبنا :

الشاعر المعروف الاستاذ مقبل العيسى قال في حفل كبير ضم عدداً من الادباء والمفكرين : ان ملحق «الندوة» الادبي هو المنبر الوحيد الذي يدافع عن الاصالة ويقوم بكشف العديد من الامور التي تخفى عن كثير من الجيل الجديد ..

الشاعر العيسى قال : ان ايقاف رباعياتي في «الجزيرة» كان بسبب سفري الى خارج المملكة . ولظروف اخرى لا اريد ذكرها !

الاستاذ مقبل قال ان كثيراً من الشعر القديم الذي نقراه الآن فيه الكثير من المبالغة وربما لو دققنا النظر لوجدنا ذلك صحيحاً .

العيسى وعد «الندوة» بكتابة عدد من القصائد وعندما سالناه متى قال : قريباً .





الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٥٢٤٠، تلكس: ندوتم ك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب
الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٤١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧
الطائف: شارع ابو التاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الابل ح ـ شقة ٥ ـ ٩ ـ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
أبها: عمارة محمد علي الجدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ص.ب ٤٤٠ ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤